

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى

ديسمبر ١٩٨٩







الطفولة

الطفولة ١٩٨٩

(٥)

المجلد (٥)

الطفولة

ديسمبر ١٩٨٩

اعداد مركز المحروسة للمعلومات  
عش ٩ للمعادى ت ٣٣٠٢٠٣٧٥



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| ٩٩٨  | #٨٩/١٢/٠١ | *في اعياد الطفولة .. ثقافة الطفل .. الى اين ؟<br>مصطفى القاضى                            |
| ١٠٠٠ | #٨٩/١٢/٠١ | *مواقف<br>انيس منصور   |
| ١٠٠١ | #٨٩/١٢/٠١ | *قفية: من اجل الطفل .. لماذا لا نوجد لجهودنا<br>امال بكير                                |
| ١٠٠٢ | #٨٩/١٢/٠١ | *الحب وحده لا يكفى اطفالنا المعوقين<br>منى السلاخ  |
| ١٠٠٧ | #٨٩/١٢/٠٢ | *العلم والحياة<br>عواطف عبدالجليل  |
| ١٠٠٨ | #٨٩/١٢/٠٢ | *في اعياد الطفولة .. طفوليون حتى الختام<br>خيرى شلبى                                     |
| ١٠١٢ | #٨٩/١٢/٠٢ | *ثقافة الطفل ومستقبل مصر<br>حسام النمنم  |
| ١٠١٦ | #٨٩/١٢/٠٣ | *د. قشوش .. رئيسا لمركز دراسات الطفولة<br>حنان عبد الحليم                                |
| ١٠١٧ | #٨٩/١٢/٠٣ | *قرينة الرئيس تفتتح اليوم مشروعات رعاية الطفولة بـالا سكندرية<br>محمد عبد المجيد         |
| ١٠١٨ | #٨٩/١٢/٠٣ | *سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكيب الاطفال<br>شروت فتحي                        |
| ١٠١٩ | #٨٩/١٢/٠٣ | *العام القادم .. للطفل المعوق<br>سامى حسنى   |
| ١٠٢١ | #٨٩/١٢/٠٣ | *اهتمام كبير برعاية المعوقين<br>ميرفت محمود  |
| ١٠٢٢ | #٨٩/١٢/٠٤ | *قرينة الرئيس مبارك تدعو المواطنين لمساندة مشروعات الطفولة بالجهود الذاتية<br>فايزة عبدة |
| ١٠٢٣ | #٨٩/١٢/٠٤ | *احزان بلية فى الاعمال الشاقة<br>مايو  |
| ١٠٢٤ | #٨٩/١٢/٠٤ | *مطلوب خطة قومية للتحثيف الطفل المصرى<br>مايو  |
| ١٠٢٥ | #٨٩/١٢/٠٥ | *هجوم الطفل المصرى بـالا لوان الطبيعية<br>نعم الباز                                      |
| ١٠٢٧ | #٨٩/١٢/٠٥ | *لاول مرة فى اعياد الطفولة جاشرة سوزان مبارك لا دب الطفل<br>على محمود                    |
| ١٠٢٩ | #٨٩/١٢/٠٥ | *الا مير شركى يشارك فى احتفالات الطفولة بـالا سكندرية<br>الوفد                           |





## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- \*سوزان مبارك: معرض هذا العام مهرجان ثقافى متكامل للطفل  
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣٠ المصور
- \*استجابة لا قتراح مبارك: قمة خاصة بالطفولة تعقدتها الامم المتحدة  
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣١ الا هرام
- \*امانة عريبة داشمة للطفولة  
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣٢ الجمهورية  
نجوان كرم
- \*المشروع القومى للطفولة  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٣ الا هرام  
مصطفى القمص
- \*قرينة الرئيس تشارك مناقشة ٣٠ بحثا عن الطفل فى عيدہ  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٤ زينب المنياوى  
الحياة
- \*قضية: نكسة الاطفال فى العيد  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٥ وطنى  
حياتى
- \*قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٦ اكتوبر  
نجوى محمد
- \*مشروعات الطفولة .. بالجهود الذاتية  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٧ السياسى
- \*ماذا يريد منا الاطفال  
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٨ اكتوبر  
احمد سويلم
- \*لا ول مرة: تعاون مصرى سوفيتى من اجل الطفل المعوق  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٠ الا هرام
- \*جدو عصفور .. وعصافير مصر  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤١ الا اخبار  
سناء فتح الله
- \*قرينة الرئيس: خطة قومية للحل مشكلة الطفل المعوق  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٢ الجمهورية  
نجوان محرم
- \*الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٣ وطنى
- \*حديثه .. استفزازية .. شعارها: الويل .. لمن يزورها  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٦ المساء  
حنان عبد القادر
- \*الطفولة التليفزيونية  
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٨ مايو  
محمد اسماعيل على
- \*قرينة الرئيس: تركيز جهود تاهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠  
#٨٩/١٢/١٣ ١٠٥٠ الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*التركيز على الرعاية الصحية والنفسية داخل مؤسسات ايواء الطفولة  
#٨٩/١٢/١٤ ١٠٥١ الا هرام  
فوقية الكولى
- \*لعبة .. لكل طفل  
#٨٩/١٢/١٤ ١٠٥٢ المساء



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- \*تخصص اراض لمراكز الطفولة والصحة العالمية  
الاخبار #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٣
- \*سوزان مبارك: تكثيف الجهود لرعاية الطفل المعوق  
سمير عبدالمجيد #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٤
- \*مركز اقليمي لحنمية الطفولة وزالا مومة بمدينة نصر  
عيد الهادى تمام  
الا هرام #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٥
- \*الجهود الذاتية من اجل اطفال مصر  
الا ذاعة والتلفزيون #٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٦
- \*فى القاهرة وحدها ٥ الا ف طفل منحرف  
لمياء البحيرى #٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٧
- \*من اجل حماية اطفالنا  
سميحة طاهر  
اخبار اليوم #٨٩/١٢/١٦ ١٠٦٥
- \*تعبئة قومية لرعاية الطفل المعوق  
نجوى محمد  
اكتوبر #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦١
- \*تعمد الجمعية الطبية بالا سكندرية مؤتمر لرعاية وصحة الطفل  
اكتوبر #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٢
- \*كيد نحتفل بعيد الطفولة  
مريم البنا  
الا هرام #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٣
- \*١٩٩٠ عام الطفل المعوق  
امانى شاهين  
الحياة #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٤
- \*هموم الطفل العربى يعالجها مؤتمر طبي دولى بالقاهرة  
الحياة #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٦
- \*رئيس اتحاد الا ذاعات العربية: برامج عربية موحدة للاطفال  
مرفت فهمى  
اخرساعة #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٧
- \*الفودكا الروسى والتبغ الا مريكى لا نقاد ٢٠ مليون طفل افريقى  
سمير الصبان  
روزاليوسف #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٨
- \*ريا وسكينة للاطفال  
محسن جابر  
روزاليوسف #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٩
- \*هذا المركز مهمة تخفيف الطفل  
مصطفى النجار  
الا هرام #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٠
- \*الا اطفال والسينما  
الفت الشبىنى  
الا هرام #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٢
- \*فى اول مركز للاطفال: <ورشة لتعليم الكبار ادب الصغار>  
سوسن عبدالباسط  
المساء #٨٩/١٢/١٩ ١٠٧٣
- \*نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمحافظات تحوى احدث كتب ومطبوعات ادب الطفل  
ماجدة مهنا  
الا هرام #٨٩/١٢/٢٠ ١٠٧٤



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- \* لصالح الطفولة المعوقة  
١٠٧٥ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- \* ٦٠ زعيما يحفرون اول مؤتمر عالمي للطفولة  
١٠٧٦ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- \* قرينة الرئيس تزور مركز ومكتبة بحوث اداب الاطفال  
١٠٧٧ #٨٩/١٢/٢٠ الجمهورية
- \* حفل خيرى لصالح الطفولة المعوقة  
١٠٧٨ #٨٩/١٢/٢٠ الا اخبار
- \* مدرسة للطفل المعوق فى كل مركز باسوان  
١٠٧٩ #٨٩/١٢/٢١ الا هرام
- \* هل اصطحاب الاطفال اثناء السفر بالاطاشرات مشكلة  
١٠٨٠ #٨٩/١٢/٢١ الا هرام
- \* عمليات فى القلب هدية لكم من هيئة الاغاثة العالمية  
١٠٨١ #٨٩/١٢/٢١ نعم الباز  
الاخبار
- \* دراسة تنشئة الطفل المصرى سياسيا  
١٠٨٢ #٨٩/١٢/٢١ اكرساعة
- \* ١٤ مليون طفل يمشون سنويا بسبب الفقر فى العالم  
١٠٨٣ #٨٩/١٢/٢١ الا اخبار
- \* السعودية الاولى فى تحمين الطفل ضد الاامراض  
١٠٨٤ #٨٩/١٢/٢١ الا اخبار
- \* عبقرية اليد اليسرى  
١٠٨٥ #٨٩/١٢/٢١ المساء  
مصطفى حسن
- \* مؤتمر حماية الطفولة يوصى برعاية التلاميذ الموهوبين  
١٠٨٦ #٨٩/١٢/٢٢ الا اخبار
- \* اطفال مصر فى المعرض العربى السادس للرسم فى الكويت  
١٠٨٧ #٨٩/١٢/٢٢ الا اخبار
- \* الا سلام والطفل: حقوق الطفل عند ولا دته  
١٠٨٨ #٨٩/١٢/٢٢ الوفد  
كريماني حمزة
- \* فى الفقر الطفل = صفر  
١٠٨٩ #٨٩/١٢/٢٢ صباح الخير  
كريمة كمال
- \* استجابة لدعوة مصر: الا ام المتحدة تعقد اول قمة عالمية للاطفال فى سبتمبر  
١٠٩٩ #٨٩/١٢/٢٣ الا هرام
- \* سوزان مبارك: ٣١ دولة تساهم فى مكتبة مركز توثيق ادب وبحوث الاطفال  
١١٠٠ #٨٩/١٢/٢٤ امانى شاهين  
الحياة
- \* نقطة فوق حرف ساخن  
١١٠٢ #٨٩/١٢/٣٠ المساء  
رافت الخياط



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- 
- \*سوزان مبارك تتودع عام رعاية الطفل مع حلول عام ١٩٩٠  
حمدي عمر الحياة ١١٠٣ #٨٩/١٢/٣١
- \*كتاب الطفل السيد كمال الشورى الجمهورية ١١٠٤ #٨٩/١٢/٣١
- \*بطاقة صحية لكل طفل وطني ١١٠٥ #٨٩/١٢/٣١
- \*بابا نويل الفنلندي في مهمة سلام في ارض السلام مصر وطني ١١٠٦ #٨٩/١٢/٣١
- \*ساعدى طفلك على تقبل ذاته اكتوبر ١١٠٧ #٨٩/١٢/٣١
- \*احدث ماظهر في ادب الطفل اكتوبر ١١٠٩ #٨٩/١٢/٣١
- \*سوزان مبارك والطفل الممري اكتوبر ١١١٠ #٨٩/١٢/٣١
- 

نهاية الفهرس







المصدر: ..... المساء

التاريخ: ١٩ ديسمبر ١٩٨٩

للنشر والخطوات الصحفية والمعلومات

في اعياد الطفولة.. ثقافة الطفل.. إلى أين ؟  
أكشفوا.. عن الموهب.. بالمسابقات!







المسألة : المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩

كتب - مصطفى القاضي :

في هذه الأيام تحتفل مصر والعالم بعيد الطفولة .. ولا شك ان ثقافة الطفل تحتاج الى توفير كل امکانات

لمواجهة التحديات الضخمة التي يطالبها منهج التنمية الشاملة باعتبار ان صياغة وجدان وصحة عقل الطفل المصري هي سلاحنا الحقيقي في النجاة

برامج التنمية الشاملة ..

السؤال الآن : ماذا تحتاج ثقافة الطفل من تهيئة المسئولة ؟ وكيف نضع للطفل بيئة ثقافية مثالية ؟

يرى الخبير احمد سويلم ان ثقافة الطفل تحتاج الاختيار السليم لما يتروجم عن اللغات الاجنبية بحيث تتوافق مع البيئة العربية وايضا

تحتاج الى توازن مطلوب بين مالى

فرقتا من المواقف القيم وما يفرز الواقع المعاصر ، كما تحتاج الى الاهتمام بالشعر لانه يسبق الى وجدان الاطفال من الشعر

ويشير سويلم الى ان ثقافة الطفل تحتاج الى اقامة مسابقات في فروع الابداع المختلفة ، وذلك لكشف عن المواهب لديهم مع لفرانهم بصورة عملية بالرأى فيما يقدم لهم لانه - بالتعبير الاقتصادي - المستهلك القريب لهذه السلع ..

تعدد الاجهزة

ويقول كاتب الاطفال عبدالنصواب يوسف لنا نستك اجهزة كثيرة مخصصة لخدمة ثقافة الطفل ولكن لا يوجد تنسيق بينها فاصبحت الآن ضاع في كل يوم عن وجود حيلة جديدة ومراكز لثقافة الطفل ، ومع الاسف ليس لهذه الاجهزة امكانات ، واصبح عندنا الآن الادارة المركزية لثقافة الطفل ولجنة ثقافة الطفل

والمجلس الاعلى للثقافة ومركز ثقافة الطفل ومركز ادب الاطفال ومصرح الطفل وهي تابعة لوزارة الثقافة .. بالإضافة الى وجود اجهزة اخرى في وزارة التربية ووزارة الشؤون الاجتماعية والتيلزيون ..

والمطلوب وجود مجلس اعلى للثقافة الطفل يجمع بين هذه الاجهزة وليس لرعاية الطفل صحيا واجتماعيا لان تعدد الاجهزة يجعل الحصلة كئيبة جدا ، ولابد من تكاتف هذه الاجهزة وتعاونها ..

ولكى نضع بنية ثقافية مثالية للطفل ينبغي ان يتكاتف البيت مع المدرسة ومع التيلزيون ..

لتقسية شاملة

ويرى كاتب الاطفال احمد نجيب مدير مركز ادب الطفل سابقا ان قضية الاطفال كتل تحتاج الى نظرة شاملة

وتخطيط متكامل يشمل مختلف جوانب ومجالات ثقافة الطفل بحيث تأخذ بجديّة وشمول وهي بما تلقى مع الانشطة الحيوية للثقافة الاطفال .. وقد ان اثنان نوضح

خطة لومبة شاملة تتعرف على الواقع الحالي للطفولة في بلدنا وما فيه من سلبيات وإيجابيات كما لتعرف على صورة المستقبل

تملشود ونضع المشروعات التي تملش بنا في الواقع الحالي الى المستقبل المرسوم في ظل الامكانيات المتاحة

اما الكاتب محسن محمد المحامي فيقول ينبغي ان نعلم ان ثقافة مسئولية كل فرد في المجتمع وكلنا مطالبون

بتشجيع طفلنا على القراءة ، ولشعر

الثقافة وفوائد الكتاب ليس كوسيلة ولكن كغاية لكي نضمن ان يشكل هؤلاء الاطفال مجتمعا واعيا متمسكا ..

ويطالب دور النشر بالاهتمام بنشر كتب الاطفال ، وان تراعى ان يكون ثمن الكتب في متناول دخل الاسرة البسيطة





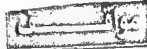
الأصنام

المصدر :

١ ديسمبر ١٩٥٩

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والاعلامات



أنا من فئة المعجيين بالخط  
الوطني الذي اختارته السيدة سوزان  
مبارك . كلها اختارت البداية  
الصحيحة لكل إصلاح : الطفل الذي  
يقرا ويلعب أو الذي يلعب ويقرأ ..  
ويكفي أن ننظر إلى الأسفل التي كانت  
خرائب للزحف والثران كيف تحولت  
إلى حدائق جميلة .. يخطها للطفل  
وفيه وانه .

وفي الاعتراف بالطفل اعتراف ايضا  
بهؤلاء الشعراء المعجيين والاعباء  
الذين يكتبون للأطفال ولا يلتفت  
اليهم احد .. انهم ابناء من الدرجة  
الاول : عبد القوي يوسف واحمد  
نجيب ومطرب الشاروني ونشر ابو  
الظفر .. انهم جنود مجهولون ليس  
بين الاطفال نادر أو مؤرخ أو رئيس  
تحرير أو صاحب برنامج .. ولكنه  
هؤلاء البناة ومهندسو مستقبل مصر  
مجهولون من البداية حتى النهاية .  
وقد ظهرت اخيرا وتصوروا وفكروا  
بالجوائز . وهذا حق لهم ..  
ولابد ان السيدة سوزان مبارك هي  
التي كتبت وراء وثيقة الرئيس مبارك  
للشعوب بالطفل . اروح وثيقة  
وميثاق . وطبعي ان توسع السيدة  
سوزان مبارك مجال خدمتها الوطنية  
إلى العملية فاستحدثت مفهوم الإحدا  
وأصبحت معارض الكتب سوقا  
فنية اقتصادية ثقافية وقيمة لكل  
الاطفال . صحيح انه ليس في مقدور  
الطفل الذي يفضل الشيكولاته على  
الكتاب أن يكون الزبون الاول في كل  
المعارض يشترى للكتب الثقافية  
والكتب الفنية .. ولكن استنراج  
الاطفال وايضاهم إلى المعارض ورواج  
على مسيلات الاطفال سوف يجعلها  
ارخص وفي كل بيت ..

ولولا احترامنا لانسنا ابروينا  
للأطفال كيف كانت مفلولنا . ساشيب  
ملا واحدا . لقد كتبت اعظم واروح  
لعبه عندما يمسك الواحد منا عصا  
ويرميها على أنه فارس وهنا يتوقف  
الاب والام بنظران إلى الابن في نظوة  
ويتنهلسان بقري : ضابط في سلاح  
الفرسان أو خول زراعة ؟  
أين هذا من الأثرى ومن المكتبات  
النظيفة الابنية ومن حفلات الغداء  
والطرب والتسلية ضد كل عيب .. أن  
السيدة سوزان مبارك تتقدم نهضة  
ندعونا جميعا إلى الاشتراك معها في  
تعميل مسير الطفل الذي هو مستقبل  
مصر والعالم ..

أنيس منصور





الاصحاح

المصدر :

أدب ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

النشر والمعلومات الصحفية والمعلومات

# قضية : من أجل الطفل .

## إعادة لا توجد جهودا ؟

### أمال بكير

وإن توارث داخله أسماء كبيرة لهذا الواجب اعتقد أنه واجب قومي بكل معاني هذه الكلمة يستاهل أكثر لذات والبحث المستمر عما هو أجدى ونفع للطفل المصري .

هناك علماء نفسيون لا يستطيعون أن يكتب يقول على الكتابة للطفل .. هناك علماء اجتماع لا يكف أي كاتب يتصدى شرح الطفل بأن يجلس على الآل معهم يحاولهم للوصول إلى الصيغة المثالية في العمل .

إذا كنا نحترم الفن والثقافة هي أنماذج الأسس لوجدان وأحسن للوطن وهي العمل الحرك له في الاتجاهات التي ترتفع بغيره ويكتسب ترتفع بسلوكياته ومن ثم يكتسبه لها . بلنا بالطفل الذي يشتمل العمل الفني بالشمسية له كل شيء صفة يطعم . منه يكتسب .. منه يحاول التفكير .. منه يقول على الدراسة .. منه تدرس في داخله فهم جمالية يستحيل أن يحوّل لقرأه أي عمل آخر .

فعلا هو تشكيل بالطفل لهذا المواطن الصغير .. لا يمكن أن يترك لأجتهادات هنا وهناك برفع الاعتراف بأن هناك نوايا طيبة .. المهم هو وضع هذه النوايا في الأسلوب العلمي الدروس الذي يحقق لنا في النهاية ما نرجوه . وما نطرح إليه اتجاه الطفل .

للحزب ولكن هناكنا .. عمل واحد تتكاتف فيه جهود وعلم كل قوى الخبرة في هذا المجال .

مجهودات عديدة تبذل بثلاثه في مجال الطفولة واعتني بها هنا تلك المجهودات التي تقدم في مجال مسرح الطفل وسينما .. وأغنية الطفل بمعنى ثقافة الطفل .

بعض هذه المجهودات لا تقدم شيئا أو تقدم أعمالا لا تشيد الطفل حقيقة والبعض يمكن أن يشكل بداية حقيقية لما يجب أن يقدم للطفل المصري .

ولم يقدم لهذا المواطن الصغير نتمتع بانه اصعب كثيرا من تقديم عمل للكبار .. تلك ان الطفل عقليه في مرحلة التكوين وهي من اصعب والتي لفترات عمر الانسان وايضا كما يقال انه في هذه السن تكون قدراته الذهنية على التفكير عالية جدا بما يفرض علينا القيام بأى مجهود وأي ميزانية .. المهم أن يصله عمل فني يساعد .

في التفكير وصياغة كل مقنطليه من مواطن الغد . في الواقع هي فرصة ان يكون لدينا طفل نريد ان نعلمه ونفهمه في داخله أي معنى وذلك من خلال العمل الفني .. وهو العمل الأول الذي يمكن من خلاله ان يتعلم الطفل الكثير والكثير . والفريق ان لدينا كفاءات في مجال الطفولة .. من ادب .. وإن وغيره لكن هذه الكفاءات لا تتكاتف في سبيل هذا الغرض . قد تكون وهو أحد عيوبنا بصراحة ما زلنا في مرحلة الاهتمام بالذات والقضاء الضوء على النفس أكثر من اهتمامنا بأن تقدم مبادرات حتى







المصدر : المصور

النشر والتذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٨٩

## الحب وحده لا يكفي أطفالنا المعوقين هـ بالين حقوق مصر : كيف نقيم بهم !!

●● أثبتت الدراسات الإنسانية أن الحب وحده لا يكفي الطفل المعوق بل يجب أن تكون هناك الرعاية الدائمة ، والاهتمام المتواصل وتدريب الأسرة على كيفية التعامل مع الطفل المعاق ، والاكتشاف المبكر لحالات الإعاقات ، ثم الحد من الزواج بين الأقارب لما يسببه من أضرار تصل إلى حد الكثرة .  
وإذا كانت الدولة تواصل وعيقتها واهتماماتها بشؤون المعوقين عموماً والأطفال منهم خصوصاً ، فإن المجتمع بأسره مطالب بمساندة جهود الدولة في هذا الشأن .  
ذلك أن في مصر وحدها ٥ ملايين معوق من بين ١٨ مليون معوق في العالم العربي ، وهؤلاء الملايين الخمسة ترعاهم ١٥٢ جمعية أهلية و ٦٨ مكتباً للتأهيل الاجتماعي و ١٧ مركزاً للتأهيل الصحي و ٢٧ مركزاً للعلاج الطبيعي و ١٣ مؤسسة للتأهيل الفكري بخلاف ٩ مصانع للأجهزة التعويضية .  
ولا شك أن هذا الحجم الكبير في عدد المعوقين يبرز ضرورة تكثيف كل الجهود الحكومية والأهلية لتحويلهم إلى طاقات منتجة وفعالة ، من خلال البرامج القادرة على الوفاء بمتطلبات المعوقين ●●

### مقي المالح

### عسة : على أبو زيد

تقدمه الجمعيات والمراكز والمكاتب المتعددة لخدمة المعوق فإن الوزارة قد قامت بعمل بحوث ودراسات لمشكلة المعوقين وخاصة عند الأطفال ، وقد اهتمت البحوث بحالات روماتيزم القلب ، الصم والبكم وضعف السمع ، المكفوفين وضعاف البصر ، التخلف العقلي لدى الأطفال ، والهندسة التأهيلية لحالات

في البداية فإن هناك حقيقة تؤكد أن نسبة المعوقين بالقليوب إلى نسبة تعداد سكان الوطن العربي البالغ عدده ١٨٠ مليون نسمة تصل إلى حوالي ٢١٠ من مجموع هذا التعداد ، وفي نسبة تتطلب تضائل الجهود بين الأمة العربية شعوباً وحكومات وفي هذا تقول الدكتور أمل عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية إن الإيمان بوحدة السعي بين الدول العربية يجعلنا نتبادل الخبرات ونبذل جهوداً مكثفة في مجال التأهيل بين مؤسسات الوطن العربي حتى يتحقق هدف خدمة المعوق إلى أقصى حد ممكن .  
وعن دور الوزارة في خدمة المعوقين في مصر تقول د . أمل عثمان إنه إلى جانب ما





المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

للشعر والندوات الصحفية والمعلومات

### الإعاقات البينية وحضانة المعوقين .

وتضيف الدكتورة لعل قليلة .  
وبذلك تم تزويد أولياء الأمور  
بالمعلومات الصحيحة التي تعينهم على  
تربية أولادهم المعوقين .  
كما أن الوزارة اعطت اهتماما كبيرا  
للأطفال المتخلفين عقليا حيث تبلغ نسبتهم  
في المجتمع ٢٣٪ من الأفراد ، وذلك بعد أن  
ظل التخلف عقليا في مصر بعيدا عن  
الانتظار وفي زوايا النسيان لمدة طويلة .  
ولم تكن رعاية الطفل المعوق يختلف  
فذلك فيما مضى مثلما هي عليه الآن من  
عناية الدولة واهتمامها ولقد أصبحت هذه  
الرعاية من الملامح المميزة لمجتمعنا الذي  
يؤمن بالعدالة وتكافؤ الفرص والمساواة  
بين الأفراد مهما كانت ظروفهم الاجتماعية  
والاقتصادية . فمن الفلحة الإنسانية فإن  
توفير الرعاية الاجتماعية وخدمات التأهيل  
الاجتماعي والمهني للأطفال المعوقين من  
شأنه أن يخفف من حدة المشكلات والآلام  
التي يتعرضون لها في حياتهم .  
ومن الفلحة الاقتصادية فإن اهتمام  
المجتمع برعاية الأطفال المعوقين يحولهم  
الى مواطنين منتجين لمعيشة عالية على  
نويهم . بل يساهمون - كل قدر استطاعت -  
في زيادة الدخل القومي .

وتختتم د . لعل عثمان كلامها قليلة . أن  
الطفل المعاق ليس في حاجة الى الشفقة  
والإحسان لذلك جرح لشعوره وتبسيط  
لعملائه بل يجب أن يفهم الجميع أنه قدر  
تساوى على المشاركة في صنع الحياة عن  
طريق وسائل التأهيل المختلفة .

### الاكتشاف المبكر للإعاقات

ثم تحدث د . عبد السلام البنا ، مستشار  
التأهيل بوزارة الشؤون الاجتماعية فقال :  
في الماضي لم تكن تعرف سبب الإعاقات  
بل كان يعتقد أن أي مريض ليس له علاج  
يصبح معاقا . ومع نمو المعرفة أصبح  
معروفا تماما أسباب الإعاقات . ففي أوائل  
الستينيات بدأ المجتمع العلمى المهتم  
بالإعاقات يدرك أهمية منعها ولذلك بدأت  
برامج الوقاية . ثم الاكتشاف المبكر  
والتدخل المبكر . وهذا يتصب على الأطفال  
يفض النظر عن الإعاقات بسبب الحوادث .

في أمريكا يتحتم توضيح الإعاقات في  
الطفل خلال الشهرين الأولين من عمره .  
وينحن في مصر أو استطعن أن تكتشف  
الإعاقات خلال السنتين الأوليين من عمر  
الطفل تكون له خطوات خطوة كبيرة ، ذلك  
أن أول تدخل للدولة يبدأ عند سن ٦  
سنوات من خلال برامج التربية والتعليم  
وليس عندما يراجع قبل هذه السن .

وفي الدول المتقدمة عدد اكتشاف  
الإعاقات يوضع للطفل برنامج داخل الأسرة  
يطبق عليه برنامج تدريب وتعليم الأسرة  
بكيفية رعاية الطفل المعوق . لأن الأسرة  
هي معلم الطفل . وبعض الدول تعلم  
الإمهات لغة . ورغم هذا فإن مصر لم تبدأ  
شيئا في هذا المجال ، ولذا بدأنا لبناء شئ  
حوالي ٧٥٪ من مضاعفات الإعاقات  
التأهيل داخل المجتمع

وعلى الرغم من أن في مصر أجهزة  
لاكتشاف ضعف السمع منذ الولادة فإن الأم  
تصر على الاكتشاف المتأخر وأحيانا تخطئ  
الأم بين التخلف العقلي والصمم . يجب  
أن تعرض الأم للطفل على طبيب . حيث لا  
يوجد في مصر حاليا مراكز طفولة  
مخصصة للطفولة المبكرة .

ولابد من عمل برنامج قومي للتوعية الأم  
لاكتشاف المبكر للإعاقات . ونضع برنامج  
تأهيل داخل المجتمع من خلال المراكز  
الموجودة والقائمة بالفعل حتى لا نترك  
ميزانية الدولة ويكون برنامجا عقليا لا  
يكفل الدولة شيئا . وكل دول العالم تقوم  
بهذه النظرية متأهيل داخل المجتمع . وهذا  
ليس معناه بناء مؤسسات ومراكز جديدة  
وإنما استغلال المراكز الموجودة .

وهذا يجب أن يكون متواليا مع برامج  
الوقاية وحملات التطعيم وعلاج مثل  
الأطفال والعنفة بالألم أثناء الحمل . ٨٠٪  
من الإعاقات سببها ولادة مبكرة أو أصابة  
الأم بمرض أثناء الولادة . فقلعة بالألم  
مع بداية الحمل تمنع كثيرا من الإعاقات في  
الأطفال مع ملاحظة أن ٢٠٪ من الإعاقات  
سببها الأمراض الوراثية . ومن ثم فلا بد من  
تشخيصها قبل الزواج وخاصة زواج  
الاقرب . مع عمل فحص معمل في مراكز





المصدر : المصري

التاريخ : ١٩٨٩ العدد : ١٠٠٤

الجمهور بمشكلة المعوقين والاضل:  
الاساليب للتعامل معهم سواء داخل الأسرة  
أو في المدارس والمؤسسات أو في  
الشارع ، ولعل تلك هي المسؤولية  
الإسلامية لأجهزة الإعلام في هذا المجال .

● ضرورة توفير الأجهزة الطبية  
التعويضية التي تيسر للمعوق التفاعل  
الاجتماعي المطلوب ، وكذلك أن يراعى في  
هندسة الشوارع والمنازل والمؤسسات ما  
تتطلبه حركة المعوق من إجراءات خاصة .

معاملة الطفل المعوق  
كالمفلس المسمى

وانتقل الحديث الى معوق الطفولة  
وكيل وزارة الثقافة ورئيس للمركز القومي  
للثقافة الطفل حيث قل : يجب أن تعامل  
الطفل المعوق وكأن ليس به إعاقة ، فهناك  
من الملاحظات من قبال الطفل المعوق  
وتستجيب لكل طلباته وتكون نتيجة ذلك  
تضاعف الإعاقة ، لأن تلك المعاملة تحول  
بينه وبين مواجهة الحياة بلجيبيته  
وبالتالي يفشل في مواجهة ما يعترضه من  
مواقف ، كما أن هناك علاقات أخرى تهمل  
ظفها المعوق أو تحفل منه أو تكبره به  
ليخسر بالتقصير والدونية وهذا أيضا  
يضاعف من إعاقته

امراض الورثة لمنع الإعاقة عند الاستيلاء .  
وقد أثبتت د . سمية المينتي للبلحة في  
المركز القومي للبحوث أن ٦٧ ٪ من الإعاقة  
عند الأطفال سببها زواج الأقارب . كما  
لأثبتت أن ٣٠ ٪ من الشعب المصري يتزوج  
من الأقربى .

الحب وحده لا يكفي

وفي معهود دراسات الطفولة بجامعة عين  
شمس قال الدكتور قنري حلفي عند  
المهد : لا جدال في أن الولدين يحبان  
أطفالهما ، ولا جدال كذلك في أن الطفل  
المعوق يحظى بحب والديه بل لعله يحظى  
بأكثر أكبر من الحب . ولكن تبقى لدينا  
مشكلة : أن الحب وحده لا يكفي سواء  
بالنسبة للأسوياء أو المعوقين ، وسواء  
أيضا للكل أو للمفلس ، فالمهم - بل ربما  
الأهم - هو إلى أي حد تعبر عن هذا  
الحب ؟ وكيف يتم ذلك التعبير بحيث تصل  
مشاعرنا إلى الطرف الآخر ؟

والمشكلة بالنسبة للمعوق في هذا  
الصدى هي أن الحب كثيرا ما تخلفه الشفقة  
بل وتكفي عليه بحيث لا يصل إلى الطفل  
مما إلا أننا نشفق عليه لأنه معوق ، ومثل  
هذا الاحساس احساس مريض ، ينكر الطفل  
دائما يعجزه ويؤكد أن إعاقته هي مجور  
صوره لدى الآخرين .

وإذا كانت الأسرة تتعامل مع الطفل  
المعوق ككرد ، فإنه ينبغي ألا يغيب عنا أن  
هذا الطفل عضو في المجتمع ، ولأنه قبل  
ذلك واحد من جماعة كبيرة هي جماعة  
المعوقين ، ومسؤولية المجتمع أن يتعامل  
مع هذه الجماعة ، ولكن كيف ؟  
ويجب د . حلفي عن تسليله قفلا :  
إن مسؤولية المجتمع في هذا الصدد  
مسؤولية متشعبة تستلزم أن نوجز أهم  
ملامحها فيما يلي :

● أن المسؤولية الأولى والاكثر وضوحا  
هي تأهيل المعوقين وذلك من خلال البرامج  
والمؤسسات التي تسعى لتنمية قدراتهم  
إلى الحد الذي يكفل لهم أفضل مستوى  
يمكن من التوافق المهني .

● ضرورة توفير الوعي للعلم لدى





المصدر : الصحف

التاريخ : ١٩٨٩

النشر والهند مات الصحفية والعلوم مات

د. محمد سعيد علي ، أخصائي جراحة العظام بمستشفى غربا والمقيم للتأمين الصحي : مما لا شك فيه أن انخفاض المستوى الثقافي والفكري للآباء والأمهات يلعب دورا هاما في ظهور حالات الإعاقة عند الأطفال مثل شلل الأطفال واعوجاج للقدمين واعوجاج الساقين ، وكذلك الخلع الوراثي في مفضل الحوض .

فبالنسبة لشلل الأطفال يلعب الوعي الصحي دورا هاما وحيويا ، ومعرفة الآباء والأمهات بالبرجمات الواقعية تلعب دورا هاما في حماية أطفالنا رجال المستقبل من الإصابة بهذا المرض الخطير الذي يسبب الإعاقة للطفل ، فعند حدوث الإصابة يجب استشارة الأخصائي لأنه ينتج عن هذا المرض الخطير اعوجاج نتيجة ضعف العضلات أو شلل العضلات مما يستلزم تدخل أخصائي جراحة العظام في الطفولة المبكرة لعلاج الحركة لهذا الجزء المصاب ، لأن العلاج المبكر يعطي نتائج طبية عكس العلاج في سن متقدمة .

#### الجهود الأهلية

والاهتمام بالطفولة الموهقة لا يقتصر على الجهات الحكومية بل هناك جمعيات أهلية تقوم بجهود ذاتية للخدمة في هذا المجال الإنساني . ف نجد أن جمعية شلل الأطفال بغربية المتتحت حضنة للأطفال المعوقين لمساعدتهم في تعويض إعاقتهم ودمجهم بالمجتمع . ونقبل من من ثلاث سنوات وتشرف عليه د. صفية إبراهيم وتقدم كل الخدمات التي تؤهل المعوق للانخراط بالمدراس العادية مع الأطفال الأسوياء .

كذلك جمعية النور والأمل بطنطا التي ترأسها سعد الصبار فقد أقامت بالجهود الذاتية حضنة للأطفال المعوقين لمساعدتهم على معرفة الأشياء عن طريق الحواس الأخرى غير النظر وكذلك تحول أن تدعمه للاتحاق بالمدراس الخاصة بالمعوقين . كذلك أعدت مكتبة سمعية عن

أما الطريقة السليمة فهي أن نتجاهل تعلمنا إعاقة الطفل ونتناهمل معه على أنه طفل سليم فتحمله من المسئوليات ما يتحملة الطفل العادي ، ونطلب منه أن يؤديها بالمستوى نفسه .

#### مجتمعتنا يحترم القوى

ولكن هل تطرق الأدب إلى مشكل الطفولة ؟ يجب عن ذلك د. محمد عفتي ، استاذ الأدب الإنجليزي بجامعة القاهرة ، ورئيس تحرير مجلة المسرح ، فيقول

نحن في مصر بل وفي العالم العربي لا نعتز بغير الأسوياء وننتقل في كل ما نفعل من التصور أو المفهوم السلاج الذي ورثناه من عصور الجهالة وهو احترام القوة بل اعتبار أن القوة جميلة في حد ذاتها وأنا أصف هذا الرأي بالسذاجة لأنه ينتمي إلى عالم الطبيعة وعالم الحيوان . وهذا المفهوم قد اكتسب بعدا قبيحة في المجتمعات المتخلفة التي لم تأخذ بعد بمبدأ التكافل الاجتماعي الصحيح والرعاية الاجتماعية الحقيقية ، فلماذا يتميز به المجتمع الشرقي مهما كان تضيقه بالاشتركية والتضام والتراحم والتعاون هو أن الضعيف فيه مطحون ومختلف عن الركب دائما . لأن مجتمعاتنا لا تعرف التكافل الحقيقي الذي تطيقه كل النظم الحديثة سواء في الشرق أو الغرب . إن أبى الأطفال غريب عن مجتمعتنا لأنه مترجم ، وأبى الكليل لا مكان فيه للأطفال لأننا أيضا نحكي أبى الخارج دون أن يكون في مجتمعتنا من أجهزة الرعاية ما يوفر لنا حدا أدنى من الموازنة مع جهد الرعاية الأجنبية .

#### الوعي الثقافي والصحي

وأذا كانت أسباب الإعاقة كثيرة وخفصة الإعاقات الجينية ، فترى كيف يمكن أن نتكشف الإعاقة وكيف يمكن تقليدها ؟ يقول







المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر

النشر والتدعيمات الصحفية والمعلومات

الحركي فالنسبة بين مجموع الأعمار ٤٥٠ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة نصلها يحدث بين أطفال أقل من عشر سنوات ، لكل أغلبها يعود إلى مرض شلل الأطفال والحوادث أما بالنسبة للعلاقات الذهنية أو العقلية فمنسبتها ١٢٢ لكل ١٠٠,٠٠٠ من كل الأعمار أكثر من نصفها ٦٣ لكل ١٠٠,٠٠٠ يحدث بين الأطفال أقل من عشر سنوات نتيجة أصابات المخ أثناء الولادة أو العيوب الخلقية للجهاز العصبي .  
يتضح من هذه البيانات الأولية التي تمكن لمركز المعلومات بالمجلس العربي للمطلوبة من جمعها ضخمة حجم المشكلة بين الأطفال ، ولما كانت أسباب الإعاقة في هذه السن يمكن تلخيصها والوقاية منها فإن الكثير من مجالات عمل المجلس العربي للمطلوبة حالياً سوف تؤدي على المدى البعيد إلى الحد من أعداد المعوقين .  
لتفوق الخطر يبق بضرورة اهتمام المجتمع برعاية المعوقين وتحويلهم إلى مواطنين منتجين لا يعيشون عالة على ذويهم ، بل يساهمون كل قدر استطاعتهم في زيادة الدخل القومي

طريق طلبات الخدمة العامة لتوظيف الأطفال ، وحتى يستطيع التوظيف متفجرة دروسه بعد اليوم للدراسي بسهولة دون الاستعانة بالمعربين .

ومن المشروعات التي تمت بالجهود الذاتية كذلك مركز خدمات للمعوقين بجامعة الاستنبرية . حيث يعمل د . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس بمساعدة د . جاد طه عميد كلية الآداب ود . منى صفوت استاذة الأدب الفرنسي بالآداب على جمع التبرعات والهبات لبناء مركز للمعوقين يقوم على خدمة المعوقين ومساعدتهم وكذلك جمعية كارتيس التي ترعى الأطفال المصفيين بالإعدام الذي يسبب أخطاء شديدة ويبعد الناس عن المصفيين به ، ولكن الجمعية تحاول علاجهم ورعاية علاقتهم ماليا واجتماعيا وتلبية احتياجاتهم والتربية منهم ؛ ويث اللغة في نفوسهم والأمل في قلوبهم

تفوق الخطر يبق

وفي النهاية نلؤل المسؤولية عن تاهيل المعوقين تنمية فهمي ، مدير عام إدارة التاهيل بوزارة الشؤون الاجتماعية : لقد قام المتخصصون بدراسة لمعرفة نسبة الأطفال المعوقين في مصر بين عامي ٧٩ - ١٩٨٤ ، فالتضح أن ٢٢٥ ألف نسمة هي الأكثر وضوحا للإعاقة . فقد انظورت هذه الدراسة الميدانية ضخمة المشكلة في مختلف الأعمار فكانت نسبة انتشار المعنى الكمل ٢٠٣ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة لكل الأعمار و ٢٢ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة للأطفال أقل من عشر سنوات ، أما بالنسبة للمصمم الكمل فالنسبة ٩٤ إلى ١٠٠,٠٠٠ لمجموع الأعمار ، وأكثر من نصفها يحدث بين الأطفال أقل من ١٠ سنوات . ٤٦ إلى ١٠٠,٠٠٠ وهذا راجع بالطبع لانتشار التهاب الأذن الوسطى بين الأطفال ، والأمر نفسه ينطبق على حالات أصابات الجهاز





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٨٩

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

## العلم والحياة

بعد اسبوع واحد من غياب الصغيرة الى الحضانة .. تغير سلوكها .. قالت امي : لقد حدث تحول وتطور في شخصية الطفلة .. ابنة السنوات الثلاث .. حافلة ان الصغيرة كتبت عن الكواء .. وبدأت تندمج في حياتها الجديدة .

سعدت الام بما تصورت انه بداية نشوع لشخصية الطفلة .. الا ان السعادة التفتت الى حزن واعي .. فقد بدأت الطفلة تخرج اسمها الاويها بطريقة ابدع ما تكون عن الخلق .. كتبت من ذلك بملت نصق على من يرفض لها طلباً .

وبدأت الام رحلة جديدة مع الطفلة .. وعرفت ان هذه السلوكيات الدخيلة على حياة ابنتها .. يقوم بها الاطفال في دار الحضانة ..

تذكرت ولما استمع الى رواية الام عن صغيرتها .. تذكرت حديث السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم الرئيس .. وهي تقول ان لكافة ليست مجرد المعرفة والكتاب .. ولكن لكافة سلوكية حياة .. وسلوكيات مجتمع .. لكافة هي حياة كل يوم .. والسرال هو : كيف نحافظ على تراثنا الثقافي .. ؟

الواضح جداً .. ان المدرسة هي دار الحضارة .. لا تربي دورها التربوي الثقافي بطريقة مرضية .. لانها لو فعلت .. لما اكتسبت الصغيرات مثل تلك السلوكيات غير الكريمة .

ان الطفل بمجرد التحاقه بالمدرسة .. يبدأ تأثير الاويين عليه في الذبول .. كما تفعل المالملة البريطانية فياين هولستر .. استاذة علم النفس عند الاطفال .. وتحتل محل الام في المدرسة او المدرس .. ان احترام الصغير يتقل من لويه .. الى التعرية او المروء .

وهكذا ترى ان مسؤولية المدرس او المدرسة .. لها خطورتها لان البيت قد يلف عاجزاً .. امام الاضرار التي تلحق بسلوكيات الصغير .. نتيجة التهاون من جانب المدرس والمدرسة في مسئلته ..

تشر من ذلك .. ان الصغيرة يلت السبوات الثلاث .. أخذت تكي الاويها من اسفلتها الجدد في دار الحضانة .. قالت غلثة ولسان وحيوم .. وصلى الاويان ان حرم لحد لرقاق الجدد ..

عندما ذهبت الام لتعمل صغيرتها من المدرسة .. وأرادت ان تتعرف على اسفلتها .. كين لها ان حرم هذا اسم لمدد .. ولكن الاطفال وجوا فيا شياً كبيراً .. يلقنوا ولسان فليس .. مع انشاء فياين بنود الكوميدي .. مع الفنانين ككبار لواء المهندسين وسناء جميل وشيرين .. وهو رسائل دور حريم .. فألقنوا عليه لاس الاسم من باب السخرية ..

واحد ذلك السخرية من جانب الاطفال .. يوضح مدى تأثيرهم للتأثيرات على المصدر .. وكلهم لتساروح اصابعهم بين الكتابة والراوية .. ذلك التأثير لا يقتصر على برامج الاطفال .. بل يشمل كل البرامج في الحوية .. وبذلك المستلزمات والاعلام السمائية ..

د. هادي عبد الجليل





# في اعياد الطفولة طفوليون حتى النخاع

ربما كان جيلنا محتفظاً لأنه نشأ في جو شبه أدبي خالص ، كان هناك ذلك الميراث العظيم الذي خلفه جيل الرواد ، والذي كان حياً طازجاً ذا حضور قوي ، وكان هناك جيل كبير آخر يأخذ يعود ليملا الدنيا أبداعاً ، وكان عدد المجلات الأدبية والثقافية محدوداً أي نعم لكنه كان يحقق حضوراً قوياً جداً ، حتى الدوريات التي كانت تتعذر لم يكن احتياجها عاملاً على نسيانها ، مجلة الكاتب ومجلة الكتائب ومجلة الرسالة ومجلة الثقافة ومجلة الهلال ومجلتي المصطفى محمد والمجلة الجديدة لسلامة موسى ، ناهيك عن المقتطف ومجلة كتابي لحلمي مراد ومجلة الأدب لأمين الخولي ثم مجلة القصة لإبراهيم ناجي ومجلة قصتي لأصبحت الجبار وغيرها من المجلات الكثيرة التي زادت بها الثقافة والأدب ، فضلاً عن المجلات الصحفية الأسبوعية وكانت هي الأخرى تخصص صفحات للأدب والفن .

لجديداً ففكرنا وفي حجم كتاب الجيب يتحوى على مقتنيات نعمة من عيون التراث على درجة كبيرة جداً من البلاغة ، والوضوح والإسراف - لتتأمل معلومات فصب ، بل تضيف إلى ملوك القاريء تطوراً خبيراً ، وإلى عقله استشارة مفيدة ، وإلى وجدانه ثراء شعورياً حساساً .

فلما ارتكنا الجوانب المدرسية ونكثنا في الجانب الاجتماعي بشأن عام ، لوجدنا شيئاً كبيراً حقاً يمكن أن نسميه باب الطفولة . كانت دار الهلال ودار المعارف في مقدمة الدور التي ساهمت في إبداع هذا النوع من الأدب مساهمة فعالة . تتوالف عند دار المعارف ، فنجد مجلة للأطفال ناجحة ، مدرسة ، متوجبة ، ذات فني واسع ، مسلية ، تلك هي مجلة سنينها فيما أنكر ، وكانت دار المعارف في مقدمة الدور التي جعلت من باب الطفولة جانباً مهماً وليكسها في نشاطها الثقافي الضخم ، أصدرت سلسلة ، أولادنا ، طبعها الثقافة للجميع ، أصدرت والمختار ، مجموعة بينك وبين زميتك بالرسو ، قرأنا فيها لكبار القلم والأدب من أمثال محمد فريد أبو حديد وسعيد العمريان ويكتفي وغيرهم ، أما دار الهلال فكانت تصدر مجلتي للأطفال هما سنين وميمى ، وكانت تنشر بعض التكتيفات كهدايا مع المجلات بمقتضى عامة ، كما أن مجلة الهلال نفسها كانت تخصص بعض صفحاتها للأطفال .

على أن الأهم من ذلك أننا كنا على شيء كبير من الحذف لسبب آخر هو وجود ما نسميه باب الطفولة ، ونعني به ذلك الأدب الذي يخطب خيال الأطفال ليصعد به إلى الفلق عالياً ، ويتيح له افتراف المعنى وأهم المعلومات في كلوس من الفن القصصي والشمعوى والدراسي ، ويطوف به أجواء الحضارات والتاريخ ويقع له ملاقات جدلية خلابة بين عناصر الكون والحياة ، ويقظه ويربيه ويثني مداركه ...

نعم لكن في طفولة جيلنا هذا للنوع من الأدب ، ليس على المستوى المدرسي فصب ، إلى على مستوى المجتمع بوجه عام ...  
فلما أن يتغير اسم الوزارة من وزارة المعارف إلى وزارة التربية والتعليم كان جانب التربية وانضموا وبفروا في منهج للتربية ، فإلى جانب المواد الدراسية المتنوعة التي كانت فيها ألحاج التربوية بشكل أو بآخر ، من كتاب للمعلمة إلى كتاب للغة والمعلوم والرياضيات ، والتي كانت توضع فيها جميع الأمثلة بشكل قريبي شروس يتجوز كونه مجرد وسيلة إضاح إلى وسيلة لترسيخ قيمة أخلاقية أو للتصوير بعيداً استثنائي أو لتأثير التثنية إلى خيالية جوهريه كبيرة يضطر للتقديم للحوال عنها مستناراً فخراف اليه بشكل مشرق وجميل ... القول إلى جانب هذا كان هناك القراءات الحرة ، ومزات الأكر ذلك للكتاب الطريف الضمير المجمع الذي حوى مجموعة من الحكايات الجميلة التي تحتوي كل منها على معنى كبير جداً أو درس عظيم الشأن يحسن الواحد منا بتمتة كبيرة حين يتكشفه . كما أنكر كتاب الوقت من ذهب ، الذي يقع في خمسة أجزاء مجلدات





## النشر والتخيمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠٠٩

المصدر: الادعاء والافتيشان

قارى فيها ذلك المعر القنى الجميل الذى يهدف للكتاب من وراءه الى طريق واساليب تربوية متجدة .  
لما عرفت عبد التواب يوسف من سنوات التربية فى القاهرة تعاملات معه كأننا أصدقاء قدامى ، صحيح أنني أعرفه وأنه قد لا يعرفنى ، لكننى كنت أحسن كنهه يعرفنى كما أعرفه ...

رأيت أمامى طفلا عظيما فى عاكبة رجل ضليح يطمح الى أن يكون مفكرا كبيرا من مفكرى عالم الطفولة . والحق أنه سعى بخطوات حثيثة وجادة نحو هذا الهدف الكبير ، من خلال مؤلفات ومترجمات والكتيبات كثيرة ، كان - وميزال - ينشرها فى كل مكان .

هو نموذج انساني عذب طام ، لاوى بالطفول ولا بالمصغر ، نحيف القامة ، راسبه مقفوش ، كقلعة لغزوي ، لكنه ملأه بالافتكار المصرية الأصيلة التى تقدم فيها رائحة الطمنى والتفكير ورائحة الزهور والورد والنباتات ، ورائحة الدقيق والبيض المسخن ، وجه أسمر لونه شمس قديمة من لاجيل بعيدة ، يمتلئ حادة دليقة ومستطرفة ، ومنتظر طينى سيك فوق الأنتل يبدو منتظلا على الوجه ويبدو الوجه منتظرا عليه ، أما يديك الألف إن يقتصر قليلا كل مرة على دفع بالخطم الى أعلى ، وقد يدفعه بطرف يذاته الى عصبية خفيفة ، كأنه يريد أن يتخلص منه نهائيا ...

شكله جاد على حد كبير ، لكنه يغنى بدخله موزارا كجبرك ما من مرة قبلته لا وسرح يى فى الفكك قليلا يى قد شبيت موماعيدى الملمة ، وأيقى لجان لزانى وأقا معه على جنب ، أو جالسا معه فى ركن لى ، وهو يتحدث أو يستمع ، أنه يقدر مامو حدثت لبق فهو مستمع جيد جدا ، لديه موهبة استعراض الحديث بمكنون صدى ، لا لصد طمحا موهبة للمخبرين والعيال بكلمة ، بل موهبة المصريين فى التكني وهب اللطيفة والبهودة ..

إلا أن هذه الموهبة عند عبد التواب يوسف تتحول الى موهبة موشوعية صرفة ، يدور الحديث فيها حول لحاح ولصومات ومشاريع أدبية وفنية ، أو هواجس مثقلة فى المجال الثقافى ، وبالما أبدا تجرى قضايا الطفولة فى المعادلة ، بل أن كل الإحاديث عنده تنطلق من تقنيا للطفولة : وتنتج من - وتصب فى - عالم الطفولة القرب الواسع ، وحديثه دائما مشوب بالفتكامة ، أو بروح للفتكامة ، أنه شراكن دائما أمام الضحك الذى لايزىى قماما على الإطلاق ، يستدر هذه الروح عند ضحك أو مستمع ، وأبدا لا تتفلق ضحكته رغم شفهة بالضحك ، ويبدو أنه لشدة ارتجاس نفسه بالضحك فإن الضحك لايصبر صوبنا عند ابتسكفه من ضه ، إنما ترى عبد الوهب من فرط التوجيد والبهجة قد التوج قليلا ومصر خده ولعاع رأسه فائرا قام فى التوسط شديد . وعبد التواب يوسف عضو فى كثير من اللجان فى كثير من الجهات المهمة بالطفولة ، وهذا لايعنى أنه غير مهم بمخاطبة الكتاب ، فوالله أن له تطلعا لراس به فى

الى هذا كان منك ، كامل كيلانى ، وهو وحده صرح كبير من صروح أدب الطفولة فى العالم كله . هذا الولد العظيم الذى نظمه الدارسون والباحثون فعات مؤن أن يدري به أحد ، وانطوت مسجته كان لم يكن ، كان ينبغي أن نقيم له تمثالا عظيما فى القلوب ، أنه ولد أدب الطفولة بل ومؤسسة بلا جدال ، مؤلفا ومترجما وناشرا ، أدبجة أنه المفتح مكتبة بنحبة شارع البستان كانت معلما كبيرا من معالم القاهرة اسمها مكتبة كامل كيلانى لا تتبع إلا أكابا للأطال ، أدبية وعلمية ، أشعار والقاصيص وروايات ومسرحيات وأدب خيال علمى ومجالات ، كلها ، أو معظمها ، من منشورات كامل كيلانى أن لم تكن أيضا من كلفه أو ترجمته أو على الأقل بتكليف منه ...

لقد ضمت طوال عمرى ، مفلوتا بهذا الرجل ، وكنت فى الإسكندرية حينما تتلقى الى علمى خير بان المجلس الأعلى للثقون والأداب يقدم مسابقة فى أدب الطفولة يحصل فيها الفائز على جائزة كامل كيلانى وفى جائزة مكية كبيرة لا أذكر راسها ، وكان فى صديق لبيب من جيلنا اسمه هيس محمد عيس ، يكتب للقصة القصيرة بكفاءة وموهبة وينشرها فى بعض المجلات السائرة ويحصل على جوائز بديقة القصة ، قرر أن ينشرها فيها ، فحسنت معه محادثات متعة جدا ، حيث كان كل يوم يذهب الى مقام المشعل فى محطة الأرابطة ليقرأ للرجل ثم يكتب فى روايته (البحيرة الحمراء) وكان يقول لى أن أح عليه من حين آخر لآرى كيف تقدم المصنفات كاتنى أمام كامل كيلانى كثر ، ولقد فنى هيس بالفعل بالجائزة الأولى ، وطبع المجلس روايته (البحيرة الحمراء) وماليت عيس أن عمل مؤلفا بالمجلس الأعلى للثقون والأداب ثم ماليت أن انقطع نهائيا عن التكليف لتسبب مازات حتى اليوم الأتريه وأن كان يصيبنى بمرارة شديدة ، الغريب والطريف معا أن هذه المسابقة قد توقفت وأمسى ذكرها تماما !!

غير أن حشائى تكامل كيلانى لم ينحس ، فطلعت أبحت عنه فى مختلف الأجيال ، وقد سرت غفلة لاسرور من هذا المعسلس الذى يذيعه البرنامج العام من حياته من كالتف عبد التواب يوسف ، ولكننى أذا كنت لم ألقى فى الحياة بكامل كيلانى جيد ، فلتنى قد عرفت تخيى من عقاب الطفولة وأدبها ، تنروا حياتهم لهذا الدور الكبير ..

## فيلى

عبد التواب :

أحببت عبد التواب يوسف حيا شديدا ، عرفته قبل أن أراه بسنوات طويلة ، ربما وأنا فى قريتى ، من خلال الراديو ، حيث كان عبد التواب يوسف يكتب بعض البرامج الإذاعية الخاصة بالطفل ، وكنت شغفوا بالاستماع إليها رغم أننى كنت قد تجاوزت سن الطفولة بسنوات كثيرة جدا ، اسمعها بعكابة وأمية متلقة







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر

يعتبرهم أو الذين يعيشون في الشارع ، ولهذا فانه كثيرا ما يتعلم من الأطفال أنفسهم ، حيث يصفي اليوم يشغل هائل ، ويستقرىء عليهم وكتبتهم ورسومهم ليحرف منها الكثير والكثير مما لم يكن يعرفه .

وهو الى ذلك طيب القلب تقي السريرة حسن المعشر واثق المشاعر ، شكله يشبه نجوم السينما . طويل القامة فارح ، ابيض البشرة مستطيل الوجه جازم الملامح والأخراط واسع الذم غليظة الشفتين عريض الجبهة في ذيل وأريحية ، ميل الى المرح في الحد الفطوري لثامه . منطلق الضحكات بلا حدود ، يخبزن الفككة سمين طويلا ، حتى اذا اعد حكيلا بطريقه الخاصة بدت جديدة طازجة .

يبين على الدوام كانه فري ، ابن ناس الزياه ، مفرد في الانكبة بغير لبدلأل ولا جليطة ، رابع اللوق في اختيار الولاه ، وملايسه ومويلااته ، ومع انه في الإفساح كبح حتى الشفاء ولعائه الذي بلا حدود ، فانه من أنصار العناصر التي عرفتها في حياتي ، فانه اشبح لي ان اهراف في وقت مبكر ، وايضا كان يعمل في عدة امكن في وقت واحد ، معطفا مجلات اعلامية ومجلات تخصصية مصحرا بعض الهولت والوارثات يقوم هو باعادة تصالفة موالده التحريرية فلا يعود الى بيته الا بعد منتصف الليل . وقد يفيض رايته من مكان ما ، ليفعه بعد ليلة واحدة كصناعة لصديق يمر بطفلة .

وايم كان رئيسا لتحرير مجلة الإذاعة كان يهيرا بروج سعيدة المرونة ، ابدا لم يكن رئيسا ، بل كان لحد كثيرا ، يحرص على الإجماع الاسبوعي بشفاف وشفة . ليستمع الى مقترحات المصممين ، فيطرحها على يساهم المتكشبة ، ينتج لكل زميل ان يقول رايه فيها ، فلما بالاقتراح الذي كان مجرد خافر قلله في تحول الى فكرة نيرة جديدة بالتنفيذ ، ثم هو يبيت بعد ذلك في كيفية تنقيتها ، ولايجل على المحرر بفكره الخاصة التي يري بها فكرة الموضوع ويطلع امام تنقيتها الما

بسيطة . ولما جعل الطفولة فقد استهلك ثلاثة ارباع وقته ، كان في الاصل يكتب القصة القصيرة ، ثم تحول فجأة الى كاتب للاطفال ليقتصر سلسلة الاطفال . هذه السلسلة البديعة التي لقيت رواجاً عظيماً جدا ، ربما لم تنجح اي سلسلة اخرى مثل هذا النجاح الذي حظيت به سلسلة الاطفال ، حيث نجح محمود سالم في ان يخرن سرية من الامساة ، خسة امسائه من عمر واحد ، ياقومون في كل حلقة بمغامرة متعة ، تثبت فيها التروس والقيم السلوكية والأخلاقية بشكل في متعة .

هذه السلسلة هي : الأخرى ، كانت تنشرها دار المعارف ، ثم انتقلت في بعض الفترات الى دار الهلال ، وقد وصل عددها الى مائتين من بضعة مئات ، وهذا جهد خارق لا يمكن نمساؤه ، تربيت عليه اجيال عديدة من الاطفال ، اريدت ذات يوم ان اعرف سر هذه الافكار ، وكيف تختب لب الاطفال وتساوون عليهم ، فخلدت لرقما معين انتقائية على ان اكتب عنها ناديا في هذه المجلة ، وقد

المجال الثقافي ، بوجه عام ، ولعلنا تذكر برنامجيه الإذاعي الشهير الذي كان يقدم فيه كل اسبوع اربعة كتب ، يلقاه مثنان وعرض واثق يبرز ما في الكتب من الفكر الرئيسية ، ويعلق عليها ويربطها بالفكر ويدت في كتب اخرى ، وكان في الحق يجيد اختيار الكتب التي يلقيها متجنباً في ذلك الخطا الذي يقع فيه باستمرار برنامج قرأت لك الذي يقدمه واثق مازن في اذاعة صوت العرب ، الذي كثيرا ما يقدم كتابات صغيرة من كتابات المكتبة الخلقية او سلسلة كتابك الذي لايزيد على مقالة نوعية لا تحتمل العرض في برنامج اذاعي لمدة عشر دقائق ، ودلما كنت انبه الصديق واثق مازن الي ان مثل هذه الكتابات متاحة لرخس لمنها وسهولة استعمالها ، وان برنامجيه يجب ان يستقل على الكتب الشيعية غير المتكبة ، او الكتب التي يعجز المستمع عن شرائها لارتفاع ثمنها ، او يعجز عن اقرائها لطولها او لخشوعها ، غير انني كنت لشعر بمشكلة لا ان نظام التكتيكات هو المعقول من مثل هذا الاسلاف ، حيث يدين على بعض المؤلفين استكمال بعض المكملات فيجاولن الى تخفيض هذه الكتب التي لا تحتاج الى آي جهد عند الاطلاع ومن هذا انادي بضرورة استمرار برنامج عبد التواب يوسف في البرنامج العام .

### ● محمود :

انه صديقي المحييم محمود سالم - الصحفي الكبير - الذي كان رئيسا لتحرير هذه المجلة ذات يوم قريب ومن قبلها كان مديرا لتحرير مجلة بناء الوطن ، ومن قبلها عمل في كثير من المجالات الاسبوعية السبيرة . هو الآخر نموذج انساني كبير للقلب جدا ، هو من نواحي ديماء وبصراحة هو للتوجيه فمين لقلوبهم في حياتي الذي جعلني لا اكتره التعليلة ، فطاول عمري اعرف عن يقين وثقة مدى بخل التعليلة . وقد سالت الدكتور محمد حسن الزيات في مهرجان بنت الشاطيء عن السمر في هذه الظاهرة فقال لتفسير ما يولوا ، كل ان ميسل يحكم موقلهما الجغرافي كينها . رئيسي على شاطيء المتوسط لتعرض للفرق ويستشترار . ليس من المتكئين الايجاب بل من كل ليلاد الداخلية ، الامر الذي افتح الموانع التعليلة بقاء مطمح لكل ات يتوى ابتزازته ، فاعتاد على ان يمكس يديه في اللطام لكنه في الباطن كريم غليظ الكرم .

واشهد ان محمود سالم هو اعظم لافته او واجهة للتعليلة . ان الكرم في نفسه شحيح اصيل ، ما في جيبه في يده ، وما في يده ليس له ، سرعان ما يفيض الى اجاملات متعددة ، ما من احد يصده في خدمة الا وامنت يده الى جيبه في الحال لتخرج ما فيه كله وتقدم بجذل شديد ، وهذه الصلة هي تكبر دليل على مصداقية جبه الطفولة والاطفال بوجه عام ، ان العالم كله في نظره عالم من الاطفال الخمساء في حيلة الى العطف والحب ، وتطرت هذه الامكس اي استعمال بل هي من متطابق التواضع الجم ، فتطرت ميسلة دائما بالاحساس بالمسؤولية تجاه كل الناس سواء الذين





# المصدر : الدعاة والمفكرين

## النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩

رحب هو بذلك أيضاً ترحيب : فلما بي بعد عدة حقايق التحول الى طلال بين الاطفال واجنسي شغوا بالتكامل الحاقلة للجنبة ، لا لكي انقما بل لكي استمتع بمرامها . وكنت اراقب اولادي وهم يتخاطفونها من بعضهم فيدخلني المصحب ، ثم اكتشفت بعد ذلك ان هذا العجب لم يكن سوى ذل من الغيرة لاثنى فسلت في كتابة شيء ملأها للاطفال وكنت حسن الظن بكنيتاتي في هذه النسخة ..

وسر النسخة في سلسلة الاطفال لايمود الى الشكل الفيلسفي الذي اختاره محمود سالم ليكتب به هذه الافكار ، فلما لمر في القنيري هو روح محمود سالم نفسيه ، تلك الروح البود الموضحة السليمة ، المستنيرة ، المحبة لعالم الطفولة وللأطفال ولاني تعاني عليه الكثير من المعلومات والسلوكات المميدة ليبتها في تاليف العمل الفني لينبه بها الاطفال ويكثفونها .. وقد توج محمود سالم جهوده التي بلغت حوالي اربعمئة كتاب للاطفال ، باعداد موسوعة للاطفال تعتبر من اهم المنجزات الادبية والفنية في ترويج العمل في مجال الطفولة ، وقد اتبع لي ان الترتيب منه لانه اعلمه ليهذه الموسوعة الكبيرة ففعل لي انه مشروع طموح وان يرى الثور ، لمصحب بسيط هو انه يحتاج لموسوعة كبيرة تشبه في اعدادها وتتنق عليه ، لكنني بعد شهر قليل فوجئت بان هذا العمل الفكري الضخم قد صار حقيقة في المكتبات في ثوب انيق فليب ، ويمتد لي على عدد بطون المصدر من المعلومات القيمة في جميع الاجامات والعلوم والفنون والآداب .. اعجب ما في الامر انه قد فعل ذلك بمفرده ، والاعجب منه انه لم يهدي نسخة منها رغم انني صديق قديم .. سبحانه الله .

### ● نعمان :

- انه صديق الراحل الفنان نعمان عشور - كبير كاتب مسرحي عربي في نصف القرن الأخير . تصطب مسرحيات (الناس التي فوق ) و ( الناس التي تحت ) و ( جنس الحريم ) و ( عائلة الدركي ) و ( سماء لوطه ) و ( بلاد بزه ) و ( الليالي ) و ( برج الدمايق ) و ( القلعة القلابة بعد الآف ) وغيرها من مسرحيات الترفيعة من رابعة الطولاني ولجيباتي . وصاحب للمجموعة القصصية ( حواشيت عم فرج ) وصاحب للمسلسلات الإذاعية عن عبد الله النديم وعن الكثير من المشكلات الاجتماعية وقضايا التحولات الاجتماعية في زمن اللأورة .

كان نعمان عشور واحدا من هؤلاء جيل الخمسينات الذي جاء الى الوجود بثقافة جديدة بلقلم ، فسلت كل شيء القصة الجديدة والرواية الجديدة والقصصية الجديدة والقصصية الجديدة والدراسة النقدية الجديدة ، والنظرة السيسية ، حدا لحد خلق هذا الجيل مناضا لثقافة ذا نزعة تجميعية وطموح كبير ، ومن علاقته نعمان عاشور ويوسف ابريس والفاردي فرج وصالح عبد الصبور وعبد الرحمن الشراكي واحمد ديه الدين وحسن فؤاد واطفي الخولي وسعد الدين وهبة وميشائيل رومان وغيرهم

وعيرهم . وكان نعمان عشور ، هذا النجم كبير الحجم ، يضم بين جوانحه قلب طلال على نرجة كبيرة جدا من البراءة ، هو طويل القامة ككثافة ، مستطيل الوجه غليظ الشفتين يبدو لولا وهلة كانه وجه مرسوم بالفرشاة بيد رسام عصبي حاد المزاج ، وقد انصهت هذه الحدة على بعض ملامحه ليعين الوجه كانه امام شخصية شيخ خفاء قلبي القلب . في بلدة في الصعيد الجبالي ، ان يتزوج عن شيخ راسك بالقبوت او ربما خلفه بالعين ان لم تاكلها وتغشاها من قصيره . خاصة ان صوته الاجش يعكس فضايا ديبيا ، يشترج من الحلق بصعوبة في كلمات كطقت الرصاص المتكورة للصوت ، دلم اللق ، دلم القوتر ، يمشي بسرعة ، يشوح عند الكلام بذراعيه الطويلين ، واصابعه السريحة ، يحكم عن الولد فلان الفلاني الذي هاجمه في النصف بجبهة والولد فلان الفلاني لك الصميل المنسوس على الشراة ، ولولد فلان الفلاني لك الدخيل منبهة الابريكان . وان ان تاكل من هذا الكلام ، وان تكل عليه هذه الغشبات ، لان نعمان نفسه سيكتف نفسه بعد برهة وجيزة حينما تتلج فضاها عن بسمة سانحة كطلال فريز ، بسمة تطيح كل غشباته وتشتف عن طيبة القلب الدالهي الواسع .. ونعمان عشور كما قد لايعرف لبعض كان من عطف الطفولة ، اعتم بغب الاطفال سنوات طويلة من عمره يكتب المقالات والدراسات واليوميات الصحفية وينقل فيها قضايا الطفولة والاطفال

ولنعمان عشور تجربة مهمة جدا في عالم الطفولة هي رئاسته لتحرير مجلة ( كروان ) التي كانت تصدرها دار التحرير للنص والنشر في النصف الثاني من الستينات ، وقد استمرت بتجاح لاعداد كثيرة ولكنها توقفت لاسباب خارجة عن ارادته اغلب القن لها خاصة بالقبول الجديد بالقدر ان مجلة ( كروان ) كانت تشر بطوبى جديد لمخاطبة خيال الطلل ، بواسطة الرسم والتصوير والسيناريو النص والصور والجملة ، وبواسطة القصص والطرفة ، وهذا الاصول ان تنقل بحافله ترويبا الى مجلة ( ملج ) التي تصدر الآن في القطيع العربي . وليس هذا بفرير ، لان الكلمات التي شاركت في تأسيس مجلة ملج وترويبها في نفس الكلمات التي صلت لي مجلة كروان .

وكان في خطة نعمان عشور كتابة مجموعة مسرحيات للاطفال ، حدثني عنها كثيرا ، وعن مكتبها للجائرة ، التي ظل طوال عمره يجهزها ويدها المصليقة في سن نشجه بعد ان يحلق لبرا من الاستقار . ولكن الظروف لم تملكه لمغتنقه فجأة وعلى غير انتظار ..





المصدر : حواء

النشر والفند مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٩

## ثقافة الطفل وسبلها

حتى لا يصبح كلفنا سليبا

- ترى الأسلافة / عفت ناصر -  
رئيس تحرير "مكي" - أن الثقافة  
تبدأ من البيت والمدرسة بأن تعلم  
الطفل القدرة على التفكير والاختيار  
والحكم على الأشياء ، ويكون ذلك  
أساس القبول والرفض لديه ..

خاصة وأن مصادر الثقافة قد  
اتسعت اليوم ، فلم تعد مقصورة  
على الكتب أو المجلة ولكنها تشمل  
الرايو والتلفزيون والفيديو  
والكمبيوتر .. فلا بد إذن أن ننمي  
لديه القدرة على الانتقاء والاختيار  
وهذا بداية الفتح .. والخطوة  
الأولى بالتفكير ستكون مع الأسرة  
وداخل البيت فكيفها مبلشرة  
المدرسة خاصة إذا احتوت مكتبة  
يمكن للطفل من الاطلاع والقراءة .

.. يمكن القول إن الغاية اليوم  
في تكوين ثقافة الطفل للبرامج  
التلفزيونية .. ترى ماهي نوعية  
القيم والأفكار التي يقدمها  
لأطفالنا ؟

- المهم أن  
نربي لدى الطفل  
القدرة على  
الاختيار والحكم  
على الأشياء .

- لا خطورة  
من الترجمة ولكن  
تجب مراعاة  
ظروف بيئتنا .

- غير مجد  
إعادة طبع  
"مجلة سندباد"

الطفولة هي المستقبل ،  
ومن ثم فحيثما من أطفالنا  
هو بمعنى ما تناول المستقبل  
مصر .. والمهم في هذا المستقبل  
الطفلي .. لأنه بخصصار يشمل  
طابع الشخصية واتجاهاتها ..  
القدرة على اتخاذ المواقف والحكم  
على الأشياء والأمور .. عنصر  
الاختيار والإرادة ، والمقن أن  
مصادر ثقافة الطفل تنوعت فلم تعد  
مجرد حكايات الجذات ولا بعض  
القصص .. ولكن انضم إليها  
التلفزيون والفيديو وأجهزة  
الكمبيوتر .. ومجلات وكتب .. وفي  
المطبوعات .. مجلات وكتب .. وفي  
السنوات الأخيرة ومع سيولة  
أموال النفط تكثف المطابع كل يوم  
بإصدار من كتب الأطفال .. كتب  
تحمل الطابع الديني .. كتب  
مترجمة .. إعادة نشر لحكايات  
قديمة .. أيضا بدأت التسللات  
تتور حول تعلم الأطفال اللغات  
الأجنبية .. ترى هل تساعد هذه  
المصادر في تكوين الشخصية  
الإيجابية التي نحلم بها لمستقبل  
هذا الوطن لم أنها تتركس حقة  
قليلة وتشكو منها ؟ ؟





المصدر : حواء

النشء والخد مات الصحفية والاعلومات التاريخ : ج. د. ابراهيم ١٩٨٩

## حلمى النعشم

بإختصار التلفزيون جهاز ساحن ومدمر . هكذا تبدأ الأستاذة نوبلة راشد "مما لبني" - رئيس تحرير "سمير" - وتنتهي إلى يرجع اللثامون على هذا الجهاز انفسهم بالنسبة للاطفال . فحظوظهم من القلم السلبية . فحظوظهم كائن "سليمي" تماما امام هذا الجهاز . بالإضافة إلى أن البرامج تقدم بشكل مبهر ومفره جداً . ولا يوجد لدينا الطفل الذي يريد اغنية التلفزيون ولكنه يريد اغنيات الإعلانات . وهذا يعكس دلالة واضحة في سوء ما يقدمه من برامج . فالأسلوب عتيق .. قديم ومتخلف وربما كان أسلوب الجودة في الحكى اكثر عصرية . لأنها تحلضن الطفل وتوفر له جرعة من الحنان بقلتها الآن .. أيضا فإنها لا تراعى عنصر الحركة ولكن لديها أو متجمدة والطفل امامها يصيح بلا حركة . بينما برامج الاطفال في العالم الخارجى تكون قصيرة .. سريعة تصل إلى الهدف مباشرة . وفيها تحديد واضح أيضا على العالم المتقدم تقدم برامج الاطفال السلام وللأخ وتغلب الأصوات المختلفة بشكل محبب وواضح بحيث لا يترك الطفل وحده امام الشاشة . ولا يولتوا أيضا خلقه ظل مقدم البرنامج ومرجه . ترى ذلك في فرنسا وفى بولندا وألمانيا الشرقية . أصبح هذا مسة عالمية برغم اختلاف الأنظمة . فإين نحن من هذا كله ؟ المقارنة بطليح تبعث على الإنسى والمراة .

### الانتقاء ضرورة

● في السنوات الأخيرة سرت موجة من تقديم كتي دينية للاطفال . لا يمر يوم دون أن تقدم المطابع الجديدة في هذا . أيضا هناك مجالات متخصصة في هذا المجال . ترى كيف نلهم هذه الظاهرة ؟

● ترى "مما لبني" أن هذه الموجة يجب أن تدرس . ومهم التركيز على محتوى الكتب الدينية لأنها في النهاية تحتاج لأن تكتب بأسلوب عصري وحديث . وتؤكد أ. عات ناصر على ضرورة تقديم الكتب الدينية بشكل ملائم للطفل . فالفهم هو المحتوى وليس العنوان . فبعض أن تكون هذه الكتب "مجالاً ممتازاً" يقدم القوة الجيدة والسيرة الذاتية لكتاب الصحفية والمصلحين وملا عليها تفرس داخل الطفل . ويمكن أن تخرج كتابات تحت هذا العنوان ولا تقدم شيئاً من ذلك .

● ربما كانت الموجة الموازية للروح التراثية .. القصص والمعامل المترجمة . وهذه كثير أيضا بعض المخاوف .. ماذا نراعى ومما أسس للترجمة . خاصة

ولأننا نفضل جيداً للمستقبل ؟ !! ترى أ. عات ناصر رئيس تحرير "ميكي" من واقع خبرتها وتجربتها إذ أن "ميكي" تعتمد أساساً على الترجمة وإن المجلات المترجمة مثل الكتب وبرامج التلفزيون المترجمة محكومة أساساً بمقنن "الاختيار" .. وتقول .. جزء من عملنا الانتقاء . فهناك قصص كثيرة نستبعدنا رغم أن لبطاننا في معظم الحالات من الحيوانات . فهناك - مثلاً - مواعيد غرامية قد تحدث داخل الحفلة فإن كانت بسيطة وبشكل طبيعي نترجمها . ولكن حين تخرج عن الحدود المعروفة نستبعدنا فوراً . ومع أننا لا نحب أن نكون متجمدين أو متخلفين ولكن نطبق عنصر "الاختيار" على ما يريد الأبناء من "والت ديزني" برغم أن الطويلة لديهم مقدسة . فلفهم عندي أن نراعى ظروف مجتمعنا

وبيننا بحيث لا تصدم الطفل ولا نضره .

يأتي بعد ذلك أسلوب الترجمة . فنحاول أن يكون هناك تطوير في الأسلوب فلا تكون مجرد "نقل حرفي" . فربما تقوم لفظة على عنصر "المقارنة" هنا لابد أن تكون الترجمة أدبية . والتعبيرات دقيقة وبسيطة . وهذا هو الفارق

## - متى يجد

## اطفالنا أعمال طه

## حسين ونجيب

## محفوظ مبسطة ؟ !!

بين ترجمة جيدة وأخرى رديئة . ولا ترى "مما لبني" أى مائع للترجمة . فلهذا الأخرين إنتاج جيد ومتقون في أوروبا الغربية والشرقية على السواء . ولكن الترجمة لدينا حتى الآن محدودة وليست على الطريق الصحيح . وكان الأمل إن يهزم "المجلس العربى للطولة" بهذه المشكلة ويبرسها بشكل جيد . ويضع خطة عمل في ذلك خاصة وأن هناك الكثير من الشباب لايجدون عملاً وكذا الرسامين . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ..

الحديث عن الترجمة يطرع أيضا تسلاً حول تعلم أطفالنا للغات الأجنبية . فهناك دور حضرة لغات تغلب الاطفال من عمر "٩" شهور . هل في ذلك خطورة على الطفل . وهل وهل .. قلع . ؟ !!







المصدر :

حواء

النشر والذمات الصحفية والاعلومات

التاريخ :

١٩٨٩

### المقارنة المخططة

تقول د. سمعية بهار - وكيل معهد الدراسات العليا للطفولة - "استماع طفال الحضنة إلى لغة أجنبية وإسهامات معدودة أثناء النهار لم ولن يضره على الإطلاق". مازلت لا أظن أنه من الضروري أن نتحدث هذه اللغة ولا نجبره على تعلمها في هذا العمر المبكر. فالمعروف أن الحضنة يمكن مد إعداده مناسبة يساعده على تحقيق تكامل نحو الطفال جسمياً وحركياً وعقلياً ونفسياً.. إلخ. أيضاً فإن اكتساب اللغة يكون على مرحلتين متتاليتين الأولى: مجرد إستماع وإستقبال للغة لفظ بغير فهم فيها الطفال لاستماعها من متحدث ماهر يحسن نطق مخارج الألفاظ. ويكون الطفال مستعدين لذلك منذ نعومة أظفارهم. أما المرحلة الثانية: اكتساب اللغة فتتمثل في التعبير اللغوي السليم أو الحديث بإستخدام الألفاظ والكلمات والمفاهيم التي يكون الطفال قد استمع إليها واحتفظ بها في قاع ذاكرته من قبل. وهذا يحدث عندما يصل الطفال إلى تحليق مستوى محدد من النضج العضوي والسيولوجي والغشبي.

وتضيف د. سمعية أن المخاوف من تعلم أطفالنا اللغات الأجنبية يأتي مما يكتب ويتكلم خرافياً عن دراسات وجهت لمجتمعات غربية وأجبه بعض أطفالنا ظروفها مختلفة تماماً لما هو حدث عندها.. بل إن ظروف الأطفال الآتية فيها وهم ممن

يطلق عليهم "لثاني اللغة" تختلف تماماً عن ظروف أطفالنا فالأطفال الآتية في المجتمعات الأجنبية يتعلمون في البيت بلغة غير لغة مجتمع الهجر. وحينما يخرجون إلى الشارع يتعلمون بلغة مغايرة تماماً. يحدث هذا في عمر مبكر وقبل تحقيق النضج العقلي الكافي. لذلك نجدهم يواجهون بصراعات نفسية وخاطرة تملأ في مطلب المجتمع التي تارض على الطفال إتقان لغة أجنبية والتواصل بها. يترتب على هذا معاناة الطفال من إحياتات وصراعات نفسية ومعرفية.. هذا الموقف وتلك الظروف هي يتكلم عنها البعض وتخلط بينها وبين ظروف نمو وبيئة الطفال المصري.

وعلى العكس تماماً من د. سمعية بهار ترى الأستاذة فضيلة توفيق "أبلة فضيلة" أن من الخطر أن يتعلم الطفال لغة أجنبية في سن مبكرة. وإقيني رأيها هذا عن تجربتها مع ابنتها حيث كانت في "مدرسة أجنبية" وكشفت أن لشيء كثيرة لا تعرفها بالعربية بينما يجيدها بالإنجليزية.

### خطاب مختلف

● يبدأ إعادة طبع مجلة "سندباد" للأطفال. وصدر العدد الأول منها ثالثة - أكتوبر ٨٩ - وكان قد صدر في أوائل عام ١٩٨٣. ترى هل بعد ذلك أرفع أم أنه اجتازن لما فات ؟ ؟

● ترى الأستاذة/ عفت ناصر أن هناك من القديم مالمو جيد. ولكن يجب أن يقدم إلى جوار ذلك إلهام جديدة. فالعلم قد تطور ويجب أن تحدث أبناء هذا الجيل بالطريقة التي تحدثنا بها إبي. الجيل الصالح.

أما "مما أبني" فترى أنه من الخبيث أن نطبع مرة أخرى "سندباد". إنها مأساة أن نخطيب أبناء القرن لتقدم بما خالفنا به أبناء النصف الأول من القرن العشرين ولكن علينا أن نقدم ما يناسب البدن لثقافتنا وعلمنا. ثم ليست مغارة محزنة إلا يجد كبار كتّاب الأطفال في مصر الفرصة لنشر أعمالهم اليوم. ويترفضون لضغوط الناشرين الذين يتدخلون

في كل شيء وغالباً لا يطلبون إلا الكتب الدينية. ثم نغالب بإعادة طبع "القيم".

● لدينا شرة في أدياب وكتب الأطفال.. لماذا ؟ ؟

- المشكلة كما تراها "مما أبني" هي أن الاهتمام لدينا بكلمة المطبوعة ماضو جداً قديماً بحدود الأطفال ومراحل نموهم وديناميتهم. وما يظهر لدينا من المحتويات الجديدة قليل جداً. العراق مثلاً رغم ظروف الحرب قدم ٨٠ عنواناً جديداً. المعلم كله يفرس سنويًا بأنه طبع إطفان الورق للأطفال. أما عندها فلا تشجيع للكلمة المكتوبة.. في الخارج أعمال شكيبيز أعدت للأطفال أكثر من مرة حتى في الهند وأطفالنا لا يجدون أعمالاً طه حسين وجيبي مطوف والعقاد بأسلوب مبسط.. والحد هو أن تفتح وزارة التربية والتعليم مكتبها للأطفال طوال السنة. وأن تحضن الإنتاج الجديد من كتب الأطفال ولابد من إنشاء مؤسسة نشر كلفة لإنتاج الكتب الثقافية للأطفال وبذلك تشجع الكتاب وأيضا يجد الطفال ما يقرؤه..

أما عفت ناصر فإنها ترى أن ثورة كتب الأطفال مشكلة متداولة في معظم بلدان العالم. فكتب الأطفال قليلون في كل مكان. فالتحدي للأطفال في غاية الصعوبة. لأنها تتطلب إنساناً مؤال يعيش طوفاته.





المصدر : حـ و ا ر

النشر والخدمة : المكتبة الوطنية والعلوم : التاريخ : ١٩٨٩

وينسى تماماً أنه كبير السن ،  
ويكتب ببساطة جديدة ، ويستطيع  
النزول إلى مستوى الطفل ولا  
يخافه "من فوق" ، ولتليق هم  
الذين ينجحون في ذلك ، يضاف إلى  
ذلك غياب التشجيع المعنوي  
والمدى لأبناء الأطفال ، ونحن لا  
نشجع من يكتب للكبار أيضاً ، ولا  
ننسى أن نظرة المجتمع للكاتب أمر  
مهم ، إنها تمنحه الأمل  
والاستمرار ، ونحن بصراحة لم  
نصل للمرحلة التي ندره ونرى  
مهما معنى الكاتب ودوره خاصة  
"كاتب الأطفال" .





الصدر : ..... المسار

التاريخ : ٣ ديسمبر ١٩٨٩

النشر والفد مات الصحفية والمعلو مات

## د. قشقرشي.. رئيساً لمركز دراسات الطفولة

كثرت خلال هذه الأيام :

يقوم مركز دراسات الطفولة ببحث جميع الجهود التي بذلها الرواد السابقون للمركز والمشروعات التي قام بها لتكثف مواطن النجاح والانخراط فيها من أجل مواصلة النضال على مستوى جيد ..

واساليب التربية الخاصة .

في سطور

● د. إبراهيم قشقرشي نيماني نائب  
الطاهرة ١٩٩٧ .

● تتحق بالعمل الجامعي كمعيد  
بثروة الإسكندرية ١٩٩٨ .

● حصل على دبلوم علمية في التربية  
١٩٩٩ ، ودبلوم خاصة عام ١٩٧٠ .

وبماجستير في الصحة النفسية حول  
اتراكه المتكولين للمراهقين لتجاهات

المصريون نحوهم وبمضى جوائز  
تواظفهم للشخصي والاجتماعي عام

١٩٧٢ انتقل بعدها إلى للتدريس بترية  
عين شمس ، وحصل على الدكتوراه

في الصحة النفسية عن مفهوم الذات  
وعلاقته بمستوى الطدوح لدى شبلي

للجامعة عام ١٩٧٥ .

● قام بعمل ٣٠ بحثاً تركزت في  
مجالين أساسيين ببولان حول المسألة

الفردي هما الإحساس بالوحدة النفسية  
والقيمة التواد والشرف على ٣٥ رسالة

ماجستير ودكتوراه في جانب اشتراكه  
في مناقشة ٣٥ رسالة أخرى .

مرح بثلثة د. إبراهيم شمس : بعد

لوانه رئاسة المركز ، أضاب ليه إلى

جانب ذلك يتم الإحصاء للمؤتمر السنوي

الثالث عن الطفل المصري (تشكلته

ورعايته) الذي يهدف إلى استعراض

البحوث والدراسات التي تتناول مراحل

النمو المختلفة وتطورها خاصة في

مرحلة الطفولة والتي سيتم تلقيبها حتى

موعد انهاء ١٥ يناير ١٩٩٠ للتعرف

على الأساليب المتبعة في عملية

التكثيف الاجتماعي للطفل المصري

بجوانبها المختلفة ومعرفة مشاكل

رعاية الأمومة والطفولة أثناء الحمل

والولادة وكيفية التغلب عليها إلى

جانب لقاء الضوم على الخدمات

التكافؤية المقدمة للأطفال بصورها

المختلفة ، ومناقشة أساليب التربية

والمعامل المتغيرة للاعالة وكيفية

الوقاية أو الحد منها وتكثيل حجمها





المصدر : الجورنال

النشر والتذات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ ديسيمبر ١٩٨٩

## قريفة الرئيس تفتتح اليوم مفروعات رعاية الطفولة بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تقوم السيدة أولية رئيس الجمهورية صباح اليوم بالافتتاح عدد من المشروعات التي تساهم في رعاية ودعم الخدمات للطفل حيث تضع حجر الاساس لدار المسلم للتأهيل الفكرى بمنطقة المنشية الجديدة بالقريفة .

كما تفتتح مكتبة جديدة للطفل في منطقة بولكى للمساهمة في رافع المستوى الثقافي للطفل بأحياء شرق الاسكندرية .

كما تفتتح حرم الرئيس معرض جمعية الرعاية المتكاملة بالندى شيراتون المنزه والذي يضم أجنحة

لعدد من الشركات بالاسكندرية تشكل على الأجهزة الكهربائية والمعمرة والملائم والمواد الغذائية والورقية

ويخصص نخل المعرض لدعم نشاط الجمعية في المجالات الخيرية .

كما تزور حرم الرئيس مستشفى

اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية .

محمد رجب هجرى بسوى جابر حوت تفتتح عدد من التوسعات الجديدة بالمستشفى وتطلع على أسلوب عملها

كما تقوم بالافتتاح بعض التوسعات الجديدة بمستشفى الطلبة بسيدي بقر

تتألق حرم الرئيس في الجولة د . أمال عثمان وزيرة الثأمرات والشئون الاجتماعية والمستشار

اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية .







ولم يمس

المصدر :

٣ ديسبر ١٩٨٩

التاريخ :

النشر والتخدي مات الصحفية والمعلو مات

## سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكتب الاطفال

كتب - أثروت فتحى :

انطلقت السيدة الزينة الرئيسى معرض القاهرة الدولى السادس لكتب الاطفال بدار الأوبرا ، ولقيت بتوزيع الورق على القائلين اريسيفلة سوزان مبارك لكتب الاطفال .

يضم المعرض هذا العام ثلاثة ملايين كتاب فى مجالات وطرفة التخصصة للاطفال ويروىها ٣٥٠ نشرا من ٢٧ دولة عربية ولغوية ، يستمر المعرض حتى يوم ٨ ديسمبر الحالى .

وقد ضم المعرض لأول مرة دائرة المعارف المصورة موهى من اعداد لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاملى للثقافة ، وكذلك الإنتاج الذى للناشر بوزارة سوزان مبارك لكتب الاطفال فضلا عن مسائل من روائع الكتب المالى للناشرين ، وتيسيد العلوم ، وتيسيد الفنون .

تضمن المعرض مجموعة من الكتب والدراسات التانية حول التصاميم ، والامام ، والتكنولوجيا ، وكذلك شمسى شمسى لكتاب الميسرة للاطفال بالانجليزية . ويروى عددا كبيرا من الموسوعات ودوائر المعارف بالعربية والانجليزية .

وقد اشتركت وزارة التربية والتعليم بجزء خلى حول كتب وطفى الاطفال ، وكذلك الهيئة العامة للتسليمات ومعد من الدول العربية والانجليزية . وكان هناك معرض لآثار المخطوطة القرونية ومعرض آخر اريسيفم لطفال مصر والمقا .

كما يتضمن المعرض عروضاً لآركسيرا وكورال لطفال الكورسيفور وكورال الأوبرا وعروضاً سينمائية ومصرية .

وقالت السيدة سوزان مبارك ان هذا المعرض يقدم يوما ثقافيا متكاملا للاطفال وتكون التاشعة كلها حول الكتب وليس بعيدا عنه ، وان مصر تميز بالنية بل هذا المعرض . وهذا يعطىنا نمط مقارنة بين الكتب المصرية وكتب الاطفال فى الدول الاخرى ، وان تنمية ثقافة الطفل مسئولية الجميع ، والكتابة اسلوبا لدية وعلميا ان نفع بالنتيجة الى انتاج اسلوب متغير فى الحبة .







الأيام

المصدر :

٣ ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

للتنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

## المقام القادم .. لطفيل الميمون !

### سوزان مبارك : ابتسامة طفل

#### .. حلم الكبار

كتب - نسائي حسنى وعصام الشويخ :

● الكثر : طلل مصرى يميون بريئة .. ونحن لا نعلم .. أو كنا لا نعلم .. كانت الطولة ، عنتنا شيرة وسينها .. اليوم - الطولة ، في علونا ولولونا ومودونا .. نل الذي نسينا عدا شحوتنا .. مرة أخرى - وأيقنا - يميون بريئة ..

أصبح الطلل المصري على مائدة ميلماننا .. ونمت ميكروسكوب متلفسنا .. فسد جابت السيدة سوزان مبارك .. فكان هذا .. فاستدعينا من ذاكرتنا طلل مصرى يميون بريئة كما قد أميلنا .. وداسته أحلام الكبار تحت ضجيج عتلاها اليومى .. في السطور القلعة - أبحار ، في أحلام الكبار من أجل أحلام الصغار لقد تطلعت المعجزة وأصبحت أحلام الصغار مادة رئيسية في منهج المستقبل .. فقد أعلنت أريئة الرئيس في خلال عام ٩٠ سيول - على سبيل المثال - اهتمام جميع مراكز رعاية المعوقين في جميع أنحاء الجمهورية ودراسة أوجه القصور فيها لتحديد التطويرها وتزويدها بالأجهزة والمعدات التي تسمح بالتحلل من ألسر الإعاقة ومواجهة مظاهر العجز والقصور في الأطفال .

ولقد طالت السيدة سوزان مبارك في الأسبوع الماضي المركز التوحيى أريئة وتوجيه المعوقين في الرزيون والشات وشجوه الدافئة التي لسانت المراكز الاجتماعية وذلك أربع كلمة المراكز والجمعيات والهيئات وذلك حيث أعطت شجوه الدافئة دفعة كبيرة لتطويره وتحديث المركز .

وأعلنت خلال زيارتها أنه تم تشكيل لجنة متخصصة منبقة عن المجلس القومي للأعومة والأطولة لجمع البيانات وتكليف الدراسات حول الطولة المعوقة ارتباطا من مواجهة المسببات للأعالة وتلافت أريئة الرئيس التمسيدات والتجديدات بالمركز التوحيى بالرزيون ، زارت المبارة المصرية التي ترصد بتحدث الأجهزة للكشف والتشخيص وتزود عليها الذين يتعرضون لأصناف العلاج على أيدي نخبة من

الأطباء ، شاضت التطوير في المسام المركز المختلفة وذلك المجمع الذي زود بالآلات الذي يصلح لاستخدام المعوقين . والمصلي الذي تلت لفاته ، على سلمة ٢٢٠ مترا وديما وزود بأحدث الأجهزة بطلة ٣٥٠ وجية يوفيا وزادت شربة الشيريد والتخزين ويمنح الفصول للدراسة والمكتبة الصوتية كما شاضت العرش السرياني للطلاب المعوقين واستلمت كورال الأطفال الذي أنشدها بعض الألفى .

والاحتفال بأعياد الطولة للذي شجرة رئيس الوزراء عطلة صدي وجهت شريوة الرئيس الكنة لإطلاق مصر بمناسبة بدء الاحتفالات ركزت على ضرورة دعم برامج الأعومة والطولة بما يؤدى إلى الطلل المصلي جسدا وعلا مؤدا أن البسمة على وجهه الطلل هي مصباح ينير الطريق أمام أمته وقد بدأت السيدة سوزان مبارك كلمتها بأن عام ١٩٩٠ سيكون عام ( الطلل المعوق ) يجده من خلال إطار زمني للترتيب على المتكلمات ويحت كلمة الجوانب المتعلقة به خاصة وأن وثيقة حقوق الطلل التي أعلنها الرئيس مبارك قد تقرر بتأخرها لطلل المعوق وأسلوب رعايته وألقت أن هناك مبدعين يحلمون علينا الاهتمام بالطلل المعوق وهذا التبع الوثائقي والبعيد القمى وأن البسمة الوثائقي يتوجب الاهتمام المتكامل والرعاية اللازمة له وذلك يتم عبر طريق طويل يترقب على هذه نقاط :

- تأكيد الاهتمام ببرامج فحص الرعايى في الزواج للتحلل على المعلومات .  
- التشخيص المبكر والغاىي للام الخايل وضرورة الفحص الجوى لها واستشارة





الأخبار

المصدر :

لتنشر والخدمات الصحفية والاعلامات

التاريخ :

٣ ديسمبر ١٩٨٩

الطبيب المتخصص مع التركيز على الوقاية من الأمراض المعدية التي تؤثر على الجنين .  
- الفصل الأساسي للطلاب بعد الولادة مباشرة للتفتيش المبكر لتسبب الإصابة .  
- الالتزام بالقطعيات والأمصال المقررة في مواعيدها .  
والإتجاه الثاني هو الخاص بتطوير المدارس للطفلة الشابة لتوضيرة التعليم او  
السلوك الاجتماعي والنجاح للتطوعية التي تهتم بسلوك الطلاب المصروف والشايرت  
سيادتها الى دعم مدارس المكفوفين او الصم والبكم ومن خلال الاحتفال بأعياد الطفولة .  
قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة مدرسة الأمل الابتدائية للصم وبمخاض السمع وذلك  
بعد أن قررت سيادتها في العام الماضي بدء عملية التجهيز والتطوير والإحلال بهذه  
المدرسة فقامت بزيارتها في الاحتفال هذا العام فقامت جميعا الرعاية المتكاملة باستضافة  
وتجهيز ٨ عشر للزوم ولخدمة طلاب القسم الداخلي بالمدرسة من الصم وعدم ٥٢ من  
مجموع طلبة المدرسة كما اشرفت الجمعية على انشاء دورات مياه وصحلات جديدة  
ومطبخ حديث ومطعم مجهز لطلبة المدرسة وتم اخذ ١٦ فصلا جديدا كما تم تجهيز  
حجراتين بالأجهزة السمعية المتطورة لمساعدة ضعفاء السمع من الطلبة ومعلمين  
للعلوم ومادة طبية مجهزة بجهاز ليراس السمع لتصنيف الطلبة حسب درجة الصم التي  
يعانون منها وبجانب ذلك مكتبة تضم حوالي ١٥٠٠ كتاب في مختلف فروع المعرفة  
ومطبخ وصحلية وثكنيا اجتماعيا مزودا بأحدث الأجهزة الكهربائية للتصميم الداخلي  
والخارج وفي الاحتفالات في الأسبوع الماضي بيوم اعلام الطفل والذي تلتهمه وزارة الاعلام  
بمعنى الإذاعة والتلفزيون والتمتحت فرقة الرئيس للنووة الدولية المصطرة عن الاعلام  
والطفولة المعوقة حيث ناقشت قضايا الطفل .. كما شاعت في استوديوهات التلفزيون  
يفوراها من عرض الأطفال . ولوبريت لعبة الأمثال . وكثير حول رأى أطفال الجيل  
الجديدة في الأمثال التي قورالانها عن الأجداد واماذا يقابل البعض ويرفض البعض  
وقامت بالتمثيل معهم الفنانة الكبيرة هدى سلطان وتكعين عمر التشريعي وكثييا سعيد  
محمد كما شاعت لوبريت . شمس وهار . الذي قيمته صفاء أبو السعود مع الأطفال كما  
حضرت سيادتها جزءا من برنامج ( برلمان الأطفال ) والتمتحت بعد ذلك النووة الدولية  
المصطرة الذي شارك فيها خبراء من مصر والندول العربية والغيتيا الغربية .  
●● كل هذا من أجل طفل مصري جميل .. لكي .. قوى .. و .. يعيشون بيئة ؟





المصدر : الحملة

النشر والتأخذ من الصحف والمعلومات : ٣ ديسمبر ١٩٨٩

## اهتمام كبير برعاية المعوقين

كتبت - ميرات محمود

□□ قامت جمعية الحق في الحياة  
برعاية المعوقين ذهنياً حقلاً خيرياً كبيراً  
بقيادة ألب لوبل وأنيلا بهيلتون الذين قدمت  
فيهم : ميريديث ، مصممة الأزياء - مثيرمة  
عربية لأزياء الصباح ويسد الظهور كما  
تبرع هاني البحري بمرض أزياء للمسيرة  
والزفاف لسيده جودة بعمل شريعات

لتفهم والخدمة سنام منصور بلأمانة  
الحلال ومثل الحلال مخصص لرعاية  
والترتيب للمعوقين ذهنياً

□□ حل مسأله ٦٢ كيلو مترا من  
البرقعة وفي ، رأس جمشيه ، ويعبر  
الأحمر بدأت النشاطات الأولى لانشاء أول  
الزيرة مساحية للمعوقين والعلاج الطبيعي  
وتنواير فيها كل الانكشافات البشرية  
والفنية التي تتيج لهم معلومة الرياضات  
الخليقة مثل العوم والصيد ورياضة  
الخيول وتعتبر أول مركز سياسي من  
نوعه في الشرق الأوسط .

□□ أعلن اللواء شيل مسعود مدير  
جمعية المعوقين القمام بأنه تقرر تدعيم  
مركز تأهيل القوات المسلحة والمعجزة  
مبلغ ثلاثة ملايين دولار وتطوير مصنع  
الأطراف الصناعية والأجهزة التحويلية  
الصالح للمعوقين القمام والمصالح  
عسوما .







المصدر : الاصرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٨٩

## قوية الرئيس بارك تدعو المواطنين لسادة وشروعات الطفولة بالجمهورية الآتية الاسكندرية - من غليقة عبده :

دعت السيدة قريفة الرئيس مبارك لمواطني شسافة المشروعات الخاصة بالطفولة والتي يتم انشائها بالجهود الذاتية دون الاعتماد على دعم الدولة والافاق مراكز مطورة لتأهيل المعلمين لخدمة الطفولة وتوفير الكتب للجان لهم الى جانب انشاء المزيد من المكتبات في المدن والقرى ليكون الكتاب في متناول ايديهم مع توفير طبعات شعبية من الكتب التي تصدرها هيئة الكتاب بأن يريدها من الاطفال.

الغربية والتي كما تقتض العرفش الجبوري الصناعي بلقلى الشراطين والذى تنظمه وتشرف عليه جمعية الرعاية المتكاملة ببرئاسة نبيلة المعصرى وبشركة فهد معظم الشركات الصناعية بالاسكندرية في مختلف افرع الانتاج ويخصص مئله لانشاء مجمع التثاقل الطبي بى الزملا ويشمل مكتبة ومستشفى وخدم اطفال الصى والكت السرة نبيلة المعصرى كافة شحات فيها تضامات الجمعية للتثاقل والاجتماعى والطبى □

ترافقها الكثرية لمل شان زينة الشترن الاجتماعية والتثمينات والاستثمار سيد الجوسلى صالط الاسكندرية والسيدة حربة وكان في استقباليها السيدة افعال طعت رئيسة الجمعية والاعضاء وشهدت الرسومات الخاصة بالدار التي تليل الاطفال المعوقين دعفا . واقتضت وحدة المسح الطبي والكشف المبكر من الاورام يستشلى المراساة وكان في استقباليها الدكتور محمد البنا مدير المستشفى والسيدة سعاد عبد القصور المشرقة على المشروع .

وباليت بضرورة اجراء توجه بين سيدات الاسكندرية بوجوه هذه الوحدة والتزود عليها لاجراء مسح طبي شامل لمن

وتلقت السيدة قريفة الرئيس مستشلى الطبية باسبرنتج الذى يضم ٧٥٠ للف طالب من مختلف الزامل وكان يرافقها للشرح الدكتور محمود خسر مدير المستشفى

والسيدة وباء رجب المشرقة على تطويره ولما تزيرة الرئيس من الطلاب في حوراتهم وظللت بالا يزيده عدد المرضى في الصخرة الواحدة على ٤ ولا تزيد على ٨ في حالة الضرورة .

والشحت السيدة قريفة الرئيس مكتبة ملطة باستشلى تضم انواعا مختلفة من الكتب الطبية المرضى واقتضت مكتبة اخرى يهدرس بياكل الاضدية فلم يتاسسبها واعدائها المعصرية رجيل الاعمال طعت مصطلح وفى قسم ٦ الاف كتاب لخدمة

واعلنت السيدة قريفة الرئيس في جيلة قامت بها لمس في الاسكندرية عن تقديمها الكامل لا يتوله الجمعيات الخيرية في مصر وبخاصة الاسكندرية لدعم أنشطة رعاية الطفولة والتي تتم بالجهود الذاتية للمواطنين في الحالات الصعبة والمقابلة وبدور الصحافة والمكتبات . واكدت ان هناك تطورا شاملا للمشروعات التي تهدف الى خدمة الطفل المعوق وزيادة الاعتماد بتقديم الخدمات المتطورة في التركيز على الكوادر المتخصصة في التعامل معه باختلاف درجات الاعاقات وذلك جنبا الى جنب مع تطوير المدارس والمراكز العالية والعمل على انشاء مراكز جديدة لتأهيل الحرب او الشطم واعداده بصورة متميزة لخدمة الطفولة المعوقة .

وقالت انه يتم حاليا تكثيف المكتبات العامة والمتنقلة والمدرسية التي تم التوسع فيها لتزويد الكتاب باموال مقابل الطفل من طريق الجهود الذاتية والجمعيات الاعلية لمراجعة الارتقاء في اسعاد الكتب .

واشارت السيدة قريفة الرئيس بالمجلس القومى للامومة والطفولة الذى انشده في العلم للمشى بريرة رئيس الوزراء واشارت الى الجهود التي تتم من خلال المجلس لوضع خطة شاملة لاحتياجات الطفولة بمصر في مختلف المجالات . واكدت ان المجلس يقيم بدراسة كافة المشكلات التي تواجه العمل في مجالات خدمة برعاية الطفولة وطالبت بضرورة اهتمام الاجهزة والوزارات المعنية بالطفولة وتكثيف جهودها في هذا المجال كما اشدت بدور وزارة الصحة في رعاية الطفل

وقالت السيدة قريفة الرئيس ان خطة المجلس القومى للامومة والطفولة تعتبر بداية جادة واول الطريق لكى يسكتا بعد ذلك ان نقول ان الطفل المعوقى كامل في احتياجاته وان ما نلقه الآن من توفير مكتبة او انشاء مدرسة وغيرها من المتغير انما نصل الى الفلسفة الشاملة التي نسعى اليها لتحقيق التكمال للطفل المعوقى .

وكانت السيدة قريفة الرئيس قد بدلت جراتها في الاسكندرية بوضع حجر الاساس لدار الحضانة للتأهيل الفكرى التي تقيمها الجمعية المصرية للطفلة لخدمة الاطفال





المصدر : منايا

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٨٩

« بليّة .. تعيس الحظ تجده في الورش . عمره ثمانى سنوات  
ويقوم بالأعمال الشاقة . ولا يسمع شكرا إذا أحسن ، ويتلقى  
اللكمات في وجهه إذا وقع في خطأ بسيط !!  
كانت الساعة تقترب من الثامنة صباحا دوى فجأة صوت  
استغاثة طلل ينبعث من أحد الجوانب - انتهى البعض . وما  
لديّ أن انصرفوا ليخلقوا بعجلة الإنشغال اليومي  
القرتب من مصدر الصوت .. طلل  
لم يجاوز الثامنة من عمره . فتح  
عينيه الحزبتين المذومتين في  
دهشة . طمأنته . وبدأت استمع الى  
شكواه .  
قال . عيني تؤلمني .. الأسطى  
عبد الرحيم لكسي فيها . إيد ،  
الأسطى جامدة خلعن . شربني لا  
أحزان  
بليّة  
في  
الأعمال  
الشاقة  
- دخلت المدرسة ستة أول يس .  
والبي أخرجنى منها . وبعد كده  
شغلني . وكنت أحب التحلم .  
والاستاذ كان دائما يعطيني حزمة  
قال لي ابني .. خليك كسبب احسن .  
وانا لكسب يوم جنيه ويوم اثنى  
ويوم ثلاثة . واني ياخذ هذه اللطوس  
منى . نى كانت ترييني ان العلم  
ولكن ابني رفض .  
سالت بليّة عن امتحانه .. فقال :  
نفسى الأسطى يسلمحنى ولو حتى  
« ليسوس إيد » . اننا خليف  
« يلطشني » على « ولى » ..  
ده لوبيا لو عرف ياكننى ( ١١ )  
توجهت الى صاحب الورشة المعلم  
عبد الرحيم وتمرت عليه وعلى  
« الرطل » كما يلقونه وهو طلل في  
الثامنة من عمره . وظلّت من عبد  
الرحيم أن يحدثني عن سيره وخلفه  
ولكنه رفض بحجة انها غير مؤمن  
عليهما . لأن ستها صغيرة .. بينما  
رحب بان يحدثني عن نفسه وعن سير  
المعلم في ورشته المعمرة !!  
عزة سمعد





المصدر :

كل

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات

التاريخ :

١٩٨٩ ديسمبر

## خطوط توجيهية لخدمة الطفل المصري

كل مجالات الحياة ومظاهرها بما فيها النواحي الدينية والعلمية والرياضية والفنية

واجب الدولة

واعلان الرئيس حسني مبارك باعتبار العيد القادم ٩٩/٨٩ غدا لحماية الطفل المصري كان تأكيداً لاوليا لاهمية الطفولة وواجب الدولة والمجتمع والافراد على السواء في رعاية هذه الطفولة من اجل مستقبل الأمة.

وهذا الاعلان يتكامل مع جهود السيدة سوزان مبارك للجمعية بطفولة بطريقة متكاملة على اوسع نطاق.

ولعل من الامور ذات المغزى ان الجمعية التي ترأسها منذ تاسيسها من الرزاق تفتتت لها من اول يوم اسما ذا دلالة خاصة بشير الـ الرعاية المتكاملة ، ويؤكد عليها ومن هنا ترى ان جمعية الرعاية المتكاملة كانت تمك وضوح الرؤية من اول يوم لها .

تخطيط سليم

وبقضية الاستقلال يقول احمد نجيب : العمل القومي الجليل لارتاني لان من خلال التخطيط السليم المنظم على اعل مستوى وعلى نطاق شامل ولهذا اقرت ضرورة ان يضم الـ المجلس القومي للطفولة والتنمية جهازاً تخطيطياً كفاء ، متفرغ ، وفلسر على وضع الخطة القومية في مجال الطفولة لان التخطيط الشامل لا يتكفي فيه اللجان او العمل التطوعي ..

طلبت لقرينة الرئيس حسني مبارك أثناء حضورها ندوة عن الطفل المصري الاسبوع الماضي المسؤولين عن ثقافة الطفل بوضع الفكرهم وتصوراتهم للتربية لثقافة الطفل المصري خلال السنوات العشر القادمة ..

وشارت الى ان وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل شملت بهذا خاصاً بالثقافة ..

• ملهى ، سالت عدداً من المهتمين : ثقافة الطفل .. مسئولية من ؟

الثقافية الوجهة للطفل بالاعلام المحرومين من هذه الثقافة والمتضررين من التعليم على ان تقدم في قلب تميزي فكاهي أو درامي ليم توجيهم بطريقة غير مباشرة .

إنتاج ثقافي

اما مكتب الاطفال لحد نجيب استلنا لب الاطفال يجاهتي القاهرة وطننا فأوضح ان المهتمين مع الثقافة ركزوا على اهتماماتهم بالنواحي الأدبية والإعلامية والفنية أكثر مما عدها لتجديهم يتحدثون عن الكتب والمجلة والسينما والمسرح والأذاعة والتلفزيون .. وما إلى ذلك من وسائل نقل الثقافة ، او يتحدثون عن القصة ، المسرحية والفصحى والأغنية والتلحين واللوح الفنية ومما يلاحظ ذلك من مظاهر الإنتاج الثقافي ..

أطفال محرومون

تري د . جيهان رشتي أهمية وجود جهاز مركزي للتخطيط لتوصيل هذه الرسالة عن طريق خطة طويلة الأمد وأخرى قصيرة الأمد لكل وسيلة إعلامية ..

فالتلفزيون مثلاً لن يقتصر دوره على الرقابة والأغاني فقط وإنما يقدم المحموعة والفكرة والسلوك من خلال قلب يناسب الطفل ويناسب المحيطين به

ويبقى ان تبدأ هذه الرسالة



بسم الله الرحمن الرحيم

أطال الله في عمر العيد هذا العام وأصبح شهرا يندأ  
 ٥ نوفمبر وينتهي ٥ ديسمبر .. والله الحمد

## معموم الطفل البحري بالادان الطمعة

: الكسبت

تتمتع هذه الشهرة أن يكون لها  
جناحان أحدهما يربو وهذا لآري كل  
الصحافيين. لذلك دعيت من مكان  
التجمع الواحد إلى نفس التماس  
وهو كمال كمال سباق كل الكرم والبر  
الكثير !! جرعة مختلفة ومتشابهة وكان  
الجميع يريدون أن يصلوا من هذا  
الجموع ويسموا بريدون أن يتنعموا به  
كل واحد من تلك النسخة دفقة لكي  
تصل الامانة وتصلني من كلتي دعيت  
لا منزل علي طحال يميني !! وكنت قد  
تحتج الصغار الذين أمضوا اليوم في  
الجنات الكثر وهو مشهود الوجهة  
الاجرامات الامانية. فمضيت فقط  
بعض الفيديوات التي شكلت بعض  
التي كانت على مسرح فيها العديد  
المتدبرين ان يظلم الله في امر العديد  
العديد اخذ لتصل الفيديوات الى باقي  
الكل.

ولم أسأل من تكليف أي عيد من  
الأيام التي نراها بالألوان الطبيعية  
لأننا لابد بأفظة حسب الأرقام الفلكية،  
التي ارتفع اليها سعر كل شيء هذا  
الأيام وحتى لا ندخل في متاعل مع  
سلوكي النقد . بالنقد .

[illegible]

الرئيس التي تتأدى بضمير عادل من الثقافة لأطفال مصر وكان الاحتفال يمكن حساب تكاليفه بسيطة حيث جاء الصغار بالسيارات وأقاموا في فنادق الكلوب السعيدة، وعاشروا معاملة وأيتها بيميني في أعيانهم وهم يرتصون ويصفقون لنا في مسرح الجمهورية .  
وتسبح ابتسامه محافظ سيناء نور الدين عطيلي والسيدة حرمه وهم يشاهدون صفار الحافلة يلقون

عرباً بالغ الدعوة ويستحق تمثيلنا خارج الحدود بحدارة .

التلفزيون بالعربية لأنها لا تحتوي على  
لا.. لا.. لا.. لا.. لا.. لا.. وبها صورة  
فلكورية لسطح من الرقص الهندي  
والاستوديو والسمفوني والإنشائي  
والباكستاني والإيطالي.. وتسيب  
آخر.. أنها لم تتكلم كثيرا لأن  
التلفزيون يتشامخ من الملاهي  
وأنا أترج على الجهاز المركزي،  
للمحطات أن يعرض محمد غنيم

١٦ دولة نجحوا بيهودون صغار مصر في  
سحبهم هذه القروض ؟

أما الطبقة الاخيرة يأي فهم اطفال  
ويعرفون بالعميد وهم يصلهم انصارهم بعد  
تتم بلطاف عائلته وحكمه المستبيل  
فيهم بل طوما بدأ رعاية الطموه وبن  
الكياكي، اي طه حسين وبني مر يد  
عبد الناصر... انهم هناك لا يراع عليهم  
صحتحاتهم هذه الروعات العالقة من  
الطفلة الملية... ولتنتظهم فهم  
دامون بش عالم الدين الذي خرج من  
القديم... فهم دامون من الذين لا يراع  
حيث لا يتوحدونهم بلا لا... لا لا  
... والله الامين

محمد الرملي .. وايتان صبحي

الإحد :

كان كلا منهما وقع على كثر...  
محمد صبحي الذي وجد في عقل لينين  
الرملي كثرًا من الأفكار العالية للتردد  
والتي لاتنفصل عن عموم الناس  
وذلك وجد لينين الرملي في محمد  
صبحي ضالته المشوذة وفنانا جيد  
للتوصيل للفكر حيث يلتقي معه

[illegible]

يدأت بها منذ مونودراما مصرية  
مسميان، ولكن هذه المرة جئت إلى  
التقريب إلى بعضي شركائنا... أحيانا  
أحسست أن كلمة من أحد حلاجي  
الحرب المالية الثانية في تورنجر...  
قضاء الأوروبي أحد أهم الاختصاصية  
الاقتصادية لم يشكك في شيء من أنه  
يؤثر جديد عليها تماماً والمالية أن  
العمل كله متكامل من قبل قال كلمة  
العمل يصدق والمجلس روح الفريق  
للعمل المتكامل والمالية مسرح  
صحي إضافة على صياغتها وأعطى  
يقل على النظام الرأسمالي فقد أحسست  
أنني في أوتومار الأوبرا بالمكانة على  
النظام وأتحدث الآن...

عوض والعصفوري x نجيب

عرفت مسرحية «القاهرة ٨٠» في الموسم الماضي ولم انتقلها في لم أحاول أن تصنع «نخب» مخلوقة في شكل الأزياء من القصص التي تأخذ القارئ في القراءة ولا يمكن تخلوها مسرحيا أبداً ولكن الذين قاسموني المسرحية جاسرين بالأعاجيب بها ولكني فوجئت فلما عندما حضرت العرض أن أدنيا يصعدون مسرحاً» اسمها المصغر في







١٩٥٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

وتحت التبة الصلغة الخضراء العبد .. وترعرت وكبرت راندا شمت ابنة الراحلة صفاء زينون والدكتور نبيل شمت .. كبر المصغر ورفى منه المتعلقين بظفر الى اهلته .. وكان ماما اريشيتا الذرية والضحى الى الوطن قبل ان ترحل .. اريشيتا امانة المصغر على الثيرة وسولا الوهن الم .. كانت صفاء الام الوهن .. واصبحت رنده جينة الترحيل الى الرسالة .. طارت ورحلت رهاها في مخيم عكدها وكما تقول في عنوان كتابها جوشي على مرعى حجره سعدت حينما تلقى هذا الكتاب الذى يمكن ان نعتبره زيارة والكمها والقلم لمخيم فلسطيني والاسلوب .. التصوير .. والكتابة .. يبره من موهبة انسانية واعية واحساس بالآزلة الفلسطينية واختيار يستعمل الترجمة ليوصل الى العالم .. لقد احسست ان رنده شمت تحمل امضى سلاح في قصيتها حيث تحمل مأساتها العالمة والصورة والتكميرا .. اقترح علينا ان نذكر نفس التجربة ولكن في مدرسة للاطفال وامل لعل عليها فكرتي التي اخذتها لاجرتها الى قلز كتابا وعلها اصالح متى بعد ظهور هذه الموهبة العظيمة وامل القالية صفاء لترسم فرحة ل قيرها لتأبى مازالت تعيش في ابنتها اريده ..

## بدون ازعاج

ظهر الى السطح لمر السينما .. لتروى شمت كحكمة امل والموجبات السينمائية حكمة واعاني .. اما انا فاعلم بالظلم يدخل القوم لحد قلمه .. تراه .. حياته .. مستغلة في لغة سينما خاصة بعد ان عانى على فئات الكبار منذ بدايتها في مصر حتى الآن ..

بالذاكرة النوتوغرافية الكينونية للكتاب الكبير سعد الدين وايه - مافناء الله - استطاع ان يحتفل بالريحاني الذي لم يكرمه احد رغم انه مازال يشعنا بفلسفة الفسك الرافى حتى الآن ويستطيع غزل الينات ان يكون بكل جدية فيلم الانتاح .. فحينما كان سعد الدين وايه مديرا للثقافة الجماهيرية علم بوجوده قصر نجيب الريحاني في حدائق

القبة والذي لم يدخله فستلوه ليكون مقرا من قصور الثقافة مستظلا فيه ببعض اشياء الفنان الكبير الصلغة والتي كان منها اوراق قسيه واعضا السيدة روزاليوسف صلى نجيب الريحاني لتأبى تعالقت معه على ان يكتب اسمها في الاملاكات بنس جهم اسمه وجانيه تماما وان يكون اسم اى مثله تقيم بالهولة بدلا منها الا جها من اسمها وايض بجانب الريحاني ولكن نجيب الريحاني كتب اسم احدى الفئات بنس جهم اسمها حينما ملكت معه نفس دور السيدة روزاليوسف لرفعت عليه قضية تطلبه بتعويض ..

وهنا ايضا بعض مذكرات وبعض الصور للديرة وهناك صور شمسة للريحاني مصفها الصدة ونصفها

الثاني فكشك بك ان مهرجان القاهرة الدول كما يعطى السينمائيين ومجس السينما الفرصة بالاحلال على ٦٦ دولة فله ايضا فلم لوله الدول فنتا كويديا لايقل عن شارل شابان واولا قصور وسفل الاتصال في حياته لاستطاع ان يصل الى العالم بلفه الرافى الذي ساهم في تشكيل الوجدان المصري لجيل يشهد الآن السب على المسرح بلا مسرعه .. ان تكريم نجيب الريحاني بعد تكريمها لمر فلي ياكله ..

احلام واند: شمت

لم اكن اتصور اننى سوف اشاهد محمد جوشي في دور محتشمي زايده ذلك الرجل الذي ينتدى لجيل يترجم ويعيش على كل مافيه من احدث وافغانى ويصل على ابنة فؤاد واحمد عله الذي يعيش جوعة التليق بمراة النكوميدان الرافى والذي يعيش كل المواقف كاتيا خارجا والياطين انه صاحب الولف ومجسده لواز في العرض السكركى لقد استطاع محمد جوشي ان يبدأ مرحلة جديدة من حياته الفنية بدور محتشمي وكانه اخرج فيه تجارب المر كلها - حوراء من

منيرة زوجه الراحلة كانت ابدع مالم .. اما تاهد رشدي وجبل عبدالناصر فقد قرما عرشا متنازلا رسما على صورة ال ١٤ مليون شاب وقبائله الذين يعيشون من غير امل على ارض مصر في طراز ورده واستطاعت ابرى ساجديني ان تقدم دور الزوجة المتسللة كغريا عن زوجهها ولكنها تعيش الصالة لانه ليس في الامكان المراجعة فكانت صالحة مع الدور اما انور علكم الذي يمثل في الرواية كل انواع العفن المصري .. الانتهازية الخنوقة الاحتلال لقد استطاع يوسف رجائي ان يوصلها للناس كما كتبها نجيب محفوظ تماما اما اسرة راندا زايد فؤاد واحلام الجرويتي وابنتها سناء فقد احسست اننى امل بيت مصري مائة في المائة سواء الاب بمجسه الاثمل ام الام بالتجاهل الى الله كلما حدثت مشكلة لاحد ارباعها وادت سناء دور الطفلة في زواجها المعادة على الرجال وكانت متقل كالك طراز حياتها سحر المصغرى مازال يمتدنا ينجيه من خلال لخراج تدعى على الخيال لقصة نجيب محفوظ اما على سناء سيد درويش المصري فان الصاة تطول بنا تاريخيا وجغرافيا اثناء مصر .. فهو يسيطر على الوجدان بايقامه المصري جدا من خلال الزمان والمكان في كلمات دائمة الشفرة تعمل للسله العمل كله لاحد عليم ..

وعل الادعاء المصري للقصة وايه صعوبات جمة حيث العلائ في القصة كانت اكثر غوصا بين مختلفي وايه لواز واد جاء الادعاء المصري موصلا بيذا للشخصيات كما رسما نجيب محفوظ تماما عدا النهاية التي اتفق عليها مع كاتيا الكبير وهي قتل انور علكم ردا لكل انواع الفساد ..

الريحاني في مهرجان القاهرة

الخلاصة :



المصدر : الكواكب



النشر والخد مات الصحفية والاعلومات : التارئة : ٥ د لسمس ١٩٨٩

## أول مرة في أيار الدولية

## جائزة سوزان مبارك

## لأدب الطفولة

ألمها في أن تخرج الفتوة بتحديد مفهوم واضح لما يريده لخدمة الطفل وتثقيفه ورعايته في إطار الأهداف التي حددتها وثيقة الرئيس حسني مبارك لحماية الطفل المصري ورعايته .

وقامت سيجتها بعد ذلك بتوزيع جوائز سوزان مبارك لأدب الطفل ، وهي الفرة الأولى التي تمتع فيها هذه الجوائز لتشجيع المواهب من الكتفب والشعراء في مجال الكتابة للطفل ، وهي مخصصة لي الألب .

السيدة سوزان مبارك تحفل باعبار الطفولة بالليلزيون

وأي استديوهات ماسبيرو اليم مهرجان أعيد الطفولة ، ولقشفت السيدة سوزان مبارك بحضور مهرجان أعيد الطفولة حيث كان في

استقبها السيد صفوت الشريف وزير الإعلام وأمل عثمان وزير التامينات وعبد السلام الشاذي رئيس التلفزيون وإيادات القطاعات المختلفة في ماسبيرو .. وقد أدم لها الأطفال بجات الورد احتفالاً بيوم أعلام الطفل السليح .

صفوت الشريف  
يفتح المهرجان

سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية معرض القاهرة الدولي للسلام لكتب الأطفال الذي يقام هذا العام بساحة دار الأوبرا المصرية ليكون في قلب العاصمة ليسهل وصول الأطفال إليه . حضر الاحتفال صفوت الشريف وزير الإعلام ود . أمل عثمان وزير

### على محمود

الشئون الاجتماعية والمكتور محمود شريف محافظ القاهرة والدكتور سمير سحران رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب . ود . ممنوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وعدد كبير من المهتمين بقلقة الطفل في مصر والبول العربية والإفريقية المشاركة في المعرض .

وقد تحدثت قرينة الرئيس علي افتتاح المعرض في الفتوة التي ألقت حول عك حماية الطفل المصري ورعايته ، وذلك في حوار مع المهتمين بقلقة الطفل . وأعربت قرينة الرئيس مبارك عن

بمتابعة بدء الاحتفالات بعيد الطفولة وجهت قرينة رئيس الجمهورية كلمة ركزت فيها على ضرورة دعم برامج الأمم المتحدة وطفولة بما يؤدي في النهاية إلى الطفل السليم جسدا وعقلا مؤكدة أن الياسة على وجه الطفل هي المصباح الذي يثير أمام أمه .

ولدت السيدة سوزان مبارك ، أن عام ١٩٩٠ سيكون عام الطفل المعوق ، يحدد من خلاله أطار زمني للتركيز على مشكلاته ويبحث كافة الجوانب المتعلقة به خاصة وأن وثيقة حقوق الطفل التي أعلنها الرئيس مبارك قد ألبرت بهذا خصا للطفل المعوق واسلوب رعايته .

وتحدث الدكتور عطل صفي رئيس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة فقل .

أن المسؤولية تقع على عاتق الدولة في الاهتمام بالطفولة لطفل في حياة كل شعب هو المستقبل ولهذا يجب الاهتمام به من كافة الشواحي الصحية والتعليمية والصحية والاجتماعية والسياسية وأكد أن هذا يخدم المجتمع كله .

قرينة الرئيس مبارك تفتتح معرض القاهرة الدولي لكتب الطفل بدار الأوبرا

وبعد ذلك افتتحت السيدة





المصدر : الكواكب

النشر والخدمة الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٩

وقد افتتح هذا الأسبوع السيد  
صفوت الشريف وزير الإعلام  
مهرجان الطفل الذي تنظمه الهيئة  
العامة للإستعلامات في إطار  
احتفالات مصر بإعياد الطفولة ،  
ولقد معرض رسوم الأطفال وجناح  
الهيئة . وشهد الحفل الفنان الذي  
أدمنته مجموعة من الأطفال .





المصدر : ١٢ الوفا

للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ٨ ديسمبر ١٩٨٩

### الأمير تركي يشارك في احتفالات الطفولة بالأسكندرية

شارك سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز  
وسمو الأميرة فريته في احتفالات أعياد  
الطفولة التي نظمت بالأسكندرية مؤخرا  
وحضرتها السيدة سوزان مبارك فريته  
رئيس الجمهورية . تبرع سمو الأمير بهد  
الفتاح المعرض الشهير لصالح الأطفال  
ومبلغ كبير للمساهمة في الارتقاء بمستوى  
الطفولة وحل بعض المشاكل الخاصة  
بهم . شارك في المعرض فرق فنية حديثة من  
الطوائف العلم والفن.







المصدر : الممور

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٩

## سوزان مبارك : معرض هذا الصمام مهرجان تنافسي متكامل للطفل

● الطفل هو دليلاً في تحديد الأشكال المختلفة للخدمات الثقافية التي تسعى لتقديمها إليه . وإن معرض كتاب الطفل يرسم لنا صورة واضحة لمنطلقات الأطفال وتوجهاتهم ، ماذا يحبون أن يقرأوا وما توجهاً القصير في مجال كتاب الطفل . تلك كانت كلمات سوزان مبارك في بداية الحلقة الدراسية التي تنظمها الهيئة العامة للكتاب حول عملية الطفل المصري ( وثيقة الرئيس مبارك ) وذلك أثناء افتتاحها المعرض الدولي السادس لكتاب الأطفال بدارش المركز الثقافي القومي بالجيزة .

ويجىء معرض كتاب الطفل هذا العام مختلفاً من حيث الشكل والمضمون . حيث يقام في أرض دار الأوبرا بدلاً من أرض المعارض بمعية نصر . وهو يعد مهرجاناً ثقافياً للطفل ، حيث تقدم فيه كل أنواع الفنون والثقافة . حيث يشمل ٢٥٠ جناحاً يعرض من خلالها ٣٥٠ تقريبا ٣ ملايين كتاب وتشارك فيه ٢٧ دولة .

هذا بالإضافة إلى خيمة للكمبيوتر . ولغرض للاعاب الشعبية ( خيال القل وصندوق النيا

والأراجوز ) . ومعرض ثلاث الطولة الفرعونية ومعرض آخر لرسوم أطفال مصر ولعمانيا .

وكان من المفروض أن يكون ذلك معرض للصور الفوتوغرافية للصومر حسام دياب تحت عنوان من أجل هؤلاء الأطفال أبر الرئيس مبارك عقد عملية الطفل ولكنه ألقى بعد يوم واحد . دون معرفة الأسباب .

كما يتضمن المعرض عروضاً لأوركسترا وكورال أطفال الكونسرفتوار وكورال الأوبرا وعروض سينمائية ومسرحية .

وقالت سوزان مبارك : إن هذا المعرض يقدم يوماً ثقافياً متكاملًا للأطفال وتكون الأنشطة كلها حول الكتاب وليس بعيداً عنه . وإن مصر تتميز بالغة مثل هذا المعرض . وهذا يجعلنا نعد مقارنته بين الكتاب المصري وكتاب الطفل في الدول الأخرى . وإن تنمية ثقافة الطفل مسؤولية الجميع . والثقافة أسلوب الحياة . وعلمنا أن نضع بايننا إلى إنتاج أسلوب متحضر في الحياة .





المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات : ديسمبر ١٩٨٩

□ استجابة لاقتراح مبارك :

**قمة خاصة بالطفولة**

**تعقدتها الأمم المتحدة**

نيويورك - من مندوب الأهرام -  
قررت الأمم المتحدة عقد مؤتمر قمة  
خاص ليبحث قضايا الطفولة . وذلك  
بحضور المنظمة الدولية أن هذا المؤتمر  
الذي سيعقد في نيويورك خلال شهر  
سبتمبر القادم يأتي استجابة للاقتراح  
الذي تقدم به الرئيس حسني مبارك  
والذي شارك فيه رئيسا جمهوريتي  
المكسيك ومالي ورئيس الوزراء الكندي  
ورئيسية الوزراء الباكستانية وكان  
الرئيس مبارك قد أعلن عن بدء هذه  
العمل في عام ١٩٩٠ وأحضر سنوات حتى  
عام ٢٠٠٠ . ويذكر أن مصر تساهم  
حاليا أيضا في الأعداد لدورة خاصة  
للأمم المتحدة في فبراير القادم ليبحث  
قضايا المخدرات وكيفية معالجة مشكلة  
الأمن .





المصدر : الجمهورية

لتنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٥

## أمانة عربية دالمة الطفولة

كتبت نجوان كرم

والحق وزراء الشؤون الاجتماعية  
للعرب على أهول دعوة مصر لعقد  
المؤتمر الـ ١١ في القاهرة في ديسمبر  
من العام القادم

كما وافق على تشكيل لمانة عربية  
مكلفة للعمل في مجال الطفولة على  
مستوى الوطن العربي وعلى برنامج  
مكلف لتنفيذ الزيارات ونقل الخبرات  
في مجال العمل الاجتماعي والأنس  
المنتجة وعلى استراتيجية موحدة  
لوضع المرأة العربية حتى عام  
٢٠٠٠

صرحت بذلك أمال عثمان وزيرة  
للأمنيات والشؤون الاجتماعية عقب  
عقدها من تونس بعد حضور المؤتمر  
للمعاصر لوزراء الشؤون الاجتماعية  
للعرب





للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

المصدر: الإنشراح

التاريخ: يناير ١٩٨٩

## المشروع القومي للطفولة

تحفل البلاد بأعياد الطفولة في ظروف ومناخ يسمح بتنفيذ المشروع القومي للطفولة في مصر إذ الدولة تهتم بعنصر المصري وتشعبي المؤسسات المعنية بأمر الطفل لازالة جميع العقبات.

### د. مصطفى القصاص

المدير التنفيذي لوحدة الطفولة بعنصر

إن الطفولة ترتبط بالأمومة والأب إن نعمتي الأمومة لأنها المصدر الحنون ومصدر الرعاية للطفل ولقاء الأم كارة مرموقة للطفل فإذا كانت امرأة تمت كل دقيقة في العالم الناس بسبب الاتجاب أي إن هناك ٥٠٠.٠٠٠ حالة وفاة سنوياً بسبب الحمل فإن هدية للطفولة في عديم أفضل من رعاية أمهاتهم والعمل على أن تكون الأمومة آمنة في بلادنا . بتوفير التغذية الكفالة الحامل وتيسير وسائل النقل للحالات العرجة - والتدريب المكثف للأطباء والدايات .. ألخ طيقا لحظة علمية شاملة . إن الطفل المصري حديث الولادة يتعرض للمخاطر نتيجة لعدم الرغبة في وجوده ويجب الإصرار بأن هناك لهؤلاء في رعاية الطفولة المبكرة في بلادنا ونحن ندرك أن تكلفة هذه الخدمة باهظة حيث تكلف إقامة المولود مليون ١٠٠ - ١٥٠ جنيه يومياً في الحضانة أو للعناية المركزة وتلك التكلفة قد تعيق أنقلا حياة الطفل وإن هذه الحالة يرتكب المجتمع خطأ جسيماً يعالج سوء النية من حيث تقرير المسؤولية .. إن عدم توفير الرعاية المركزة والحضانات للأطفال مصر إنما هو واد منع القرن هذه العادة

تقول ( مشروع ) لأن هناك حلقات غير مشبعة بسبب ندرة التسهيلات الأساسية وتفتي الخدمات والامكانيات المالية وأمام هذه التحديات يهدف المشروع القومي للطفل على حياة الطفل لحد الفجوات الثلجة من الجهد المبذول بين خطة علمية مثل اغفال الدور الأساسي للمختصين بالمشروع . هذا الربط الديناميكي للناس والمشاركهم المباشر في برنامج العمل يؤثر على النتائج المرجوة للمشروع الذي بدأ التفكير فيه من لهم ولاشك أن لجهز الاعلام ( تلفزيون - إذاعة - صحافة ) الدور الفعال في هذا المجال بالاضافة الى الاتصالات المباشرة بالناس لتدريبهم بالهدف للمشروع .

إن الناس في بلادنا يهتمون بشراء سيارة ( تحت الطلب ) لنقل المحمي ولا يهتمون بشراء سيارة اسعاف لنقل مريض للمستشفى وإذا كان ( الحي ابي من البيت ) فإن المشروع يفتقد وسوف يعمل على توفير الاسلوب الأمثل لنقل حالات الولادة المتعسرة وحديثي الولادة الميوسرين والذين يتعرضون لاضاعلت الوليد . ذلك أن كل دقيقة تأخير في نقل الحالات العرجة ينتجها من الولادة وإن أهل الخير مدعوون لتوفير وسيلة انتقال في القرى البعيدة عن المراكز الطبية المتخصصة لنقل الأمهات وحديثي الولادة الذين يجتازون مرحلة حرجة تحتاج للعناية المركزة وسوف يقوم المشروع بتطوير تلك المراكز بالاستشفيات وتدريب العاملين فيها من أطباء وممرضات







المصدر : الحية

للتنشر والخذ مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

## تريئة الرئيس تشارك في مناقشة ٢٠ بحثا عن الطفل

### في تيدة

#### كتب خيرات عبدالمنعم :

● شهدت السيدة سوزان مبارك جانبا من اعمال ندوة عقد الطفل المصري والتي ناقشت ٢٠ بحثا على مدى ثلاثة ايام تدور موضوعاتها حول وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل المصري .  
● وحضرت قريئة الرئيس الندوة الدولية عن الاعلام والطفولة المعوقة في الاحتفال الذي اقامه اتحاد الاذاعة والتلفزيون .

● رأت السيدة سوزان مبارك المركز التنوحي المكافئين بالزيتون واشادت بجهوده وخمجان .

● حضرت قريئة الرئيس مبارك يوم اعلام الطفل السابع بانعام الاذاعة والتلفزيون كما حضرت برنامج البرنامج

وشاهدت السيدة سوزان مبارك التطوير الذي تم بمسدية الاسل الابتدائية للصم والبكم التي تبرعت لها بجائزة « مورييس بيت » وايضا ٢٥ الف دولار من اليونسيف بالامم المتحدة تقديرا لجهودها في مجال الطفولة .  
● كما قامت قريئة الرئيس بالافتتاح المركز القومى للطفولة والامومة والفتى خطابا هاما به .

السفير للاطفال الذي نالش قضايا الساعة

● شهدت السيدة سوزان مبارك افتتاح الندوة الدولية عن الاعلام والطفولة المعوقة التي شاركت فيها عدة

جسمات ومؤسسات عالمية مع مصر

● افتتحت قريئة الرئيس معرض كتاب الاطفال بدار الاوبرا بلخمس

الجزيرة الذي شارك فيه ١٥٠ نشر من ٢٧ دولة واحترى على ملهى ونصف

كتاب





المصدر: وطن

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ١٩٨٩



## نكسة الأطفال

### في العيد

نحن نخلق بسلسلة طويلة من  
الازمات والنكبات ونحن ..  
ومع ذلك لم نواجه هومونا  
وقضائنا بشجاعة وموضوعية  
.. ولم نخطط للمستقبل لمواجهة  
ما تحمله لنا الأيام القليلة من  
مفاجآت ملزمة .. ولم يكرر  
أحد في النتائج التي يمكن أن  
لنصف حياة شعب ومستقبل  
أمة!

وكثيراً ما نتجاهل الخطر  
الضائل والقضايا .. ونهمل  
التحذيرات والتوصيات  
والوعود الكسائية!  
ورغم أن الطفولة هي معانلة  
المستقبل .. إلا أنها سلعت  
في دوامة الازمات ونحن ،  
ودفنت حقوقها في عقابر النسيان  
.. ولم يبق سوى الاحتفالات  
الزائفة ومواكب الشفاق التي  
تلتهم الملايين من دم المحننين  
باسم الطفولة!

وللتدخل على اغتيال حقوق  
الطفل المصري وحرمانه من حق  
الحياة ، هو الاصرار على حرمان  
السوق المحلي من البان الأطفال  
رغم استقائات وتوسعات  
وصرفات الامهات .. ورغم ما  
أكده الدراسات العلمية من أن  
هذه الاعيان الصناعية تضر  
الشريان الوحيد لحياة كثير  
من الأطفال في مصر!

وبدأت الهيئة الموقرة للعب  
واصحاب النش اليومي ..  
فقد نشرت منذ اسبوعين اعلانا  
في الصحف عن توافر الاعيان  
الشبيهة بلبان الأم ، ونشرت قائمة  
بثمانية أنواع من اشهر اعيان  
الأطفال الصناعية .. وتسايق  
الصينجية والاشياء والواطفون  
يحدا عن هذه الاعيان .. وللأسف  
للشديد تبين أن الاعلان حيلة من  
سلسلة الأكاذيب التي تشمل بها  
شعبنا المسكين! .. او ربما  
تعددت الهيئة أن تسمية لاطفاننا  
في اعيان الطفولة ■

حياتي





المصدر : الأنباء

النشر والتدريس : الصحف والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩

### قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة

كتبت - نجوى محمد : اشادت السيدة سوزان مبارك بالعمل الخيرية والجهود التطوعية لرفع مستوى الخدمات للطفل ، وناشدت المواطنين القادرين المساهمة في مشروعات الطفولة ، افتتحت السيدة قرينة الرئيس خلال زيارتها للإسكندرية وحدة التحفيظ المبكر للأورام بمستشفى المواساة

وتفقدت الطحونات والتجديدات في مستشفى الطويلة بالإسكندرية ، كما افتتحت مكتبة بولكل للأطفال

والكبار ، وافتتحت المعرض الخيري الصناعي الذي نظمته جمعية الرعاية المتكاملة في الإسكندرية ووضعت السيدة سوزان مبارك حجر الأساس لدار الحضانة للتأهيل الفكري للمفتيات التي تنشئها الجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال بالجهود الذاتية .

واشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن الهدف من عام الطفل الموافق ١٩٩٠ إيجاد التطوير الشامل في مجالات رعاية الطفل المعوق والبدائية العلمية بإنشاء مركز للتعليم وتدريب الكوادر المتخصصة لرعاية وتأهيل الأطفال المعوقين وتطوير المدارس والمراكز الصحية لهم وتنوعه الأبناء والأمهات بكيفية التكامل مع الأطفال المعوقين .

واشارت السيدة قرينة الرئيس إلى أن المجلس القومي للطفولة والأمومة الذي يرأسه د . عاطف صفدي تقع على مسؤوليته وضع خطة قومية شاملة لتنمية ورعاية الطفولة والتصديق بين الجهات المختلفة التي تعمل في مجال رعاية الطفولة .





المصدر : اليس

للتشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

### مشروعات الطفولة .. بالجهود الذاتية

دعت السيدة سوزان مبارك ، قرية السيد رئيس الجمهورية المواطنين إلى مساهمة المشروعات الخاصة بالطفولة ، والتي يتم تشاؤما بالجهود الذاتية ، دون الاعتماد على الدولة .

واعادت - في الجيزة التي قامت بها في الاسكندرية - من تقديمها الكامل لما تطلبه الجمعيات الخيرية في مصر ، لدعم أنشطة رعاية الطفولة ، والتي تتم بالجهود الذاتية . وكانت السيدة قرية الرئيس قد بدأت جولتها في الاسكندرية بوضع حجر الأساس لدار الحضانة للتأهيل الفكري ، ورأيتها الدكتوراه أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية والشباب ، والمستشار اسماعيل الجرمي محافظ الاسكندرية والسيدة حرمه ، وشهدت رسومات الاطفال المعززين لديها ، وانتمت وحدة المسح الطبي والكشف المبكر من الأورام بمستشفى الدوايمة .







المصدر : أكتوبر

النشر والذخائر الصحفية والاعلامات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

## ماذا يريد منا الأطفال ؟

ويريد الأطفال منا أن نقدم لهم الجديد .. وأن نتيح لهم بالمشعر والموسيقى والسرحة قلماً كاحتضاننا بالكتب القصصية .. فالمعروف أن الطفل يولد مزوداً بأجهزة حسية تتخلف الفنون .. والموسيقى أسبق - زمنياً - إلى وجدان الطفل من أي ( لغة ) أخرى .. ومن هنا نلاحظ أن .. وأحياناً المهد .. ومن ثم نلاحظ أن الأطفال .. وأحياناً الألعاب .. غير دليل على سبق الموسيقى والشعر إلى وجدان الطفل .. ولهذا فإن جهداً كبيراً لابد أن يبذل في مجال شعر الأطفال .. فنكتب الأنشودة البسيطة القصيرة .. والقصيدة القصيرة .. والأقصودة الشعرية .. والسرحة الشعرية ونعيد أبعاد السرح المدرسي .. وهي مبادئ ما زالت جديدة ورسائنا قبلون .. ويريد الأطفال منا أن نستطيع أن نأخذ فيما نقدم لهم .. يريدون أن نأخذهم في خططنا لم وأن يكون لهم مجرد في مؤثراتنا ولادائنا بشكل ما .. لأن الطفل هو ( المستهلك ) الأول ( للسلعة ) التي نقدمها في مجال الطفولة .. ويريد الأطفال أصحاب الظروف

فصحى تقدمها لهم كتب التربية والتعليم ومزيج من الفصحى والعامية في وسائل الإعلام المسوقة والمرئية .. وشارع يجمع بين تناقضات ومبتلات لغوية .. وشرائط كاسيت وفيديو .. وأعمال أخرى تفرضها مصطلحات وإيجامات يعانها اللزج العام ..

ولهذا فطفتنا بعالم في - تصوري - إنشطاراً لشواي .. وبهذا - نحن الكتاب - مستولية أن نعيد إليه شخصيته اللغوية من خلال الفصحى البسيطة الجميلة .. ومن خلال أعمال تستند مادتها من تراثنا العظيم بانتقال واضح جاد .. أما ما يدخل إليه البعض من هذا الشكل الذي تفرج فيه الفصحى بالعامية ( اللغة الثالثة ) فأرى

أن هذه الدعوة لا يطلقها إلا المايهون .. فالصوتية ليست في العربية الفصحى .. فالذي يتكلم أسرارها وناصيتها .. يمكنه ببساطة أن ينتقى منها المقرد والمترادف .. والتركيب .. الذي يملك عقلية الصغير في أي مرحلة يكتب لها .. أما إذا كان الكتاب عاجزاً عن امتلاك ناصية اللغة .. فماذا عساه وما ذنب أطفالنا في تحمل هذا العجز ؟

□ ما إن يبل علينا شهر نوفمبر من كل عام .. حتى نتحدث الطوائف المخصصة - وغير المخصصة - لتقديم ما لديها للطفل .. نظرياً وعملياً .. وما إن يفلح - نوفمبر - أبوابه .. حتى تعود كل طائفة إلى مكانها .. وإن بقي منها شيء .. فهو من قبيل ذر الرماد في العيون .. والطفل ليس أعياها ولا شهراً واحداً في العام .. وإنما هو حرم الكبار .. كل شهر وكل يوم .. وكل ساعة ولهذا تارت في داخل خواطر كثيرة .. لم أستطع الفكاهة منها .. ربما لأنها تحتاج إلى مواجهة ومصارعة وصق في الروية والإجابة .. ترى .. ماذا يريد منا الأطفال ؟

إن الأطفال يريدون منا ألا نفرض عليهم ونحن نتعامل معهم .. بل يسمحهم قلماً أن ننظر إليهم كما ننظر إليهم الدول المتقدمة - على أن الطفل ( رجل صغير ) له حقوقه التي تتلائم مع مراحل عمره .. بل يريد أن نساعدته بإخلاص على تنمية ملكاته وقدراته وخياله واستمعاة بحياته .. ونساعدته أيضاً على أن يضيف الكثير إلى قاموسه اللغوي وإلى معارفه بالفكر الذي يتحده تميزاً في شخصيته ..

ويريد منا الأطفال أن نعيدهم إلى بيتهم العربية الإسلامية .. التي تعتبر العربية لنتها الأولى .. وتراثهم العربي أكثر ثراء في قيسه من أي تراث آخر لأنه يجمع بين الأضالة والمعاصرة .. وأطفالنا بلاشك حائرون .. بين عربية





المصدر :

الكتاب

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أول ديسمبر ١٩٨٩

الخاصة .. أن تشعرهم بأهمية  
الإرادة الانسانية .. والقدرة على  
التحدى .. والأمل الذي يشع من  
عيونهم وللوجع في مواجهة  
ما يعانونه من عجز .. فيستحيل  
إلى قوة وعظولة وعطلة .. وأيضاً  
يريدون أن يسرهم سبل الحياة في  
كل المجالات ..

ويريد أطفال الريف أن تضمهم  
في تصوراتنا ونحن نضع خطط  
« عقد الطفل » المقترحة .. بهدف  
تقريب الفجوة الشديدة بينهم وبين  
أطفال المدينة ..

ويريد أطفال مرحلة الحضنة  
( رياض الأطفال ) اهتماماً  
خاصاً .. ناهياً من مبدأ ( الثقافة  
تبدأ بالطفل ) .. وهذه المرحلة  
تحتاج تشتتاً في قياداتها وتجهيزاتها  
ومناطق الإشراف عليها ..  
ولا سبيل لإصلاح مشاكلها إلا  
بتوحيد جهات الإشراف .. ووضع  
خطط تقانية وصحية مدروسة  
للتبويض بهذه المرحلة ..

وأخيراً .. وليس آخراً ..  
يريد الأطفال من كتاب  
الأطفال .. أن يكتفوا هذا الصراع  
الحفي .. وغير الحفي .. وهذه  
الحروب الضارية النائرة في  
الساحة بلا طائل .. والتي تولد  
الكراهية والأخطار .. بل يريدون

إلا ترتبط صراعات الكتاب  
بالقدرة على اكتساب قدر من  
الضائع على حساب الطفل  
للكسب .. بل لعل أتدشن  
وأستأمل : كيف يمكن أن يعطى  
الحجر من يفتقده ؟ كيف يعطى  
الكتاب حيا للطفل وهو يفتقده ؟  
إنني ألقى من قلبي أن أحمده هذه  
المعارك المتعقدة .. فالساحة تتسع  
للجميع وللتجارب المتنوعة ..  
وكل على قدر طاقته وإخلاصه ..  
بل أكاد أقول : إن هذا هو المجال  
الوحيد الذي يتطلب من الكتاب  
إخلاصاً وإبداعاً وصفاء نفسياً  
وعياً .. بعيداً عن المراوغة وتصفية  
الخصامات !

- فهل نحن جادون في تحقيق كل  
هذا ؟

أحمد سويلم





المصدر : الأنباء

للتشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : الديسمبر ١٩٨٩

## الاول مرة : تعاون مصري سوفيتي من اجل الطفل الموهوب !

\* للمشاركة في عام الطفل الموهوب ستقوم اكااديمية الفنون بالتعاون مع المسرح المتخصص للصم والبكم بالاتحاد السوفيتي الذي يقدم اعمالا عالية وفق منهج تدريبي خاص وذلك لتدريب كوادر فنية في مصر . كما صرح بذلك د . فوزي فهمي رئيس الاكاديمية .

وقال ان الفروق حمضي وزير الثقافة كان قد طلب من اجهزة الوزارة المشاركة في عام الطفل الموهوب ..

لتفجئة الفنون ستعد برنامجا لتجميع النشاط الفني للاطفال الموهوبين يبدأ بالتعاون مع الجمعية المصرية للصم وضعاف السمع بمصر الجديدة ودراسة الامل للصم والبكم بالقلي حيث يقوم طلاب للدراسات العليا بقسمي الاخراج والدراما بتدريب الاطفال الموهوبين على اداء المشاهد التمثيلية .

على هذا البرنامج د . ثيل حجازي رئيس قسم الدراما بمعهد المسرح في اول تجربة من نوعها في مصر .





المصدر: الأناضول

النشروالخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ: ديسمبر ١٩٨٩

## جندو عصفور وصانير مصر

اطفال مصر .. ليسوا هم الاطفال الذين تشاهدكم مع استكشافات حفاة  
ابن السميد .. والتيليزين .. ولا هم ايضا .. الانجلي بيه .. وصانير  
الدمعين من الانياء .. بتلك الصورة التي .. وصانير  
هذه .. وتلك شرجة معدية ..  
واكن .. الكتبية الكشفي في تلك  
الصورة التي تشاهدكم مع لطفال  
اللائلة الجماعية .. والخلال  
الادرس المكشبة  
ومستوى الخدمات الثقافية التي  
تقدم لطفال المدرسة من طريق إدارات  
النشاطات الفنية والثقافية بها .. زائد  
مستوى الخدمات الثقافية التي  
تجلب اكبر قدر من هؤلاء الاطفال  
بنواحي الاطفال في قصور الثقافة ..  
تفتح صورة المجتمع المصري في أي  
مجال ينبت .. شديدة الفعالية  
فهناك المستوى .. شديد الثراء ..  
وشديد اللقب .. أو ما بين مستوى  
اللقب ..  
ومستوى الاظلية .. وهو مستوى  
اللقب المستور ..  
ومع مستوى اللقب المستور .. وما  
يتاح لها من ميزانية ومستوى حياة ..  
واستكثرت .. تقدم قصور الثقافة  
برامجها للاحتفال بامداد الطفولة ..  
والتي تصبح أحيانا كالقصور في  
حلولها .. تهيئنا حتى الفنون ..  
ولا انسى ما حيوت .. التوبة المبدية  
التي رسمها أحد أبناء مصر ثقافة  
الفنار بالانكسورية .. طفل في  
المدرسة من مصر .. يطلب من المدرسة  
أن تكون جائزته « ساندويتش عيش  
فيون بالجودة الرخيصة » وآخر طلب ..  
كأن لهم كهدية لأمه !  
وهكذا علم الانكسار حين موران  
رئيس الهيئة بذلك أثناء تفقده للمواقع  
وليسلم الفلترين الجوائز .. قل وجهه  
مصر .. وصامت .. ويتأثر لأمه  
جسماته الدور الذي يواجهه

### جندو عصفور

وعلى مسرح الجمهورية التي  
اطفال مصر بالمسرحية الفلترية .. جندو  
عصفور .. التي قمعتها إدارة ثقافة  
الطفل بالعامية .. تأليف حسن  
شعور .. وأخراج محفوظ حجاب ..  
والمرحبة عن مسرحية « موسى في  
الحق الدفني » .. عن فيلم صوت  
الموسيقى .. كبناء مسرحي ولكن  
باعداد جندو ليشيف جرة تروبية  
كسوليكات .. وجرة تروبية وينت  
وتروبية بالفضية المروية .. والعمل في  
تسوي لأعمال تبدأ من ١٢ سنة ..

سامح السيد .. يشاهد المسرح مع  
اسره أحيانا في مسرح الاطفال ..  
وتجبه الاظلي الزاخرة في المسرحية  
كافضل ما بها ..  
معلم لطف بالغة الرواية .. كان  
اكثر انزاعا في الرأي وهو يذل .. يضي  
مض كلها كويسة .. فهنا حاجات  
ومحاجات ..  
وعندما سالت عما أعجبه وما  
لا يعجبه .. قال : انه عندما يصلح  
يكون قد أعجبه .. قل يصلح طوال  
المسرحية وهو ينظر لي ..  
سألته : لأن .. ما هو  
ملا يعجبك ؟  
قال : كلما ما طفت حولة حارة  
قوي .. لكن برشه فيها حاجات .. كده  
مض عجبي ..  
وأكثر ما أعجبهم .. الفراء الصغير  
الفضي .. اصغر أبناء المسرحية ..  
والمعروف بالمسرحية .. بالليسير  
كما أعجبهم « الجاني »  
وه القامه ..  
هل عندكم « جاني » ؟  
طبع لا ..  
والدادة أو الخافعة ؟  
« خمشكا » .. وكانت الشارة  
المسرحية في القامه .. الطريفة  
والسخرية ..  
طبع لا يا طنت .. طبع لا ..

كانت ثقافة الاطفال .. وارتكهم  
تحت القلم ..  
هنا يشاهد المسرح لأول مرة في  
حياته .. والتيليزين لي يهتم معلم  
منذ فترة طويلة ولم يتم اصلاحه ..  
جاء من المدرسة التي وقعت له  
دعوة .. وشاهدت المدرسة أن تفتار  
الارامل لحضور العرض .. وهو  
دائما كما يقول هو الأول أو الثاني  
والثالث (١)  
تمت في هذه اللحظة ان يصير كل  
الاطفال .. وبالساعات المتخلية  
دراسيا .. لأنهم أكثر احتياجا لهذه  
الجرة من المدرسة خصوصا ان  
التخليل الدراسي كما تقلل الابحاث  
العلمية ليس له اساس من الصمة  
نسبة الى مستوى الذكاء أو مستوى  
التحصيل .. ولابد ان هناك اسباب  
اجتماعية وثقافية .. أو اهتم بها  
المستقبل أو للثرف الاجتماعي  
بالمدرسة .. لاتتبت هذه الظاهرة  
سها العزبي .. كان يشهدا أكثر ..  
شمكات الصغار .. فتشقت معهم  
في عاية بما يدور على المسرح الذي  
أصحت له ظهوره لتشارك الكف التال  
للمدرسة ويهيجهم ويتراجم معهم  
والفتش مع شمكاتهم ..







المصدر: الجمهورية

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ١٩٨٩

## قريفة الرئيس:

### خطة قومية لعمل مشكلة الطفل المعوق

#### مركز التعليم الخاص

كتبت - نجوان محرم:

اكتت السيدة قريفة رئيس الجمهورية ان عام ٩٠ « عام الطفل المعوق » سيشهد تركيزا واضحا للجهود الذاتية لتطوير وتصميم مراكز رعاية وتأهيل المعوقين على اختلاف درجات اعاقتهم .

مستوى العائلين مع الطفل ، بالإضافة الى التنسيق مع الجامعات لانشاء دراسات خاصة بهم وزيادة المطبوعات وحصل نظام موحد للتعليم العالي والنفس للطفل المعوق .

واكتت توصيات اللجنة على ضرورة توفير الاجهزة التكوينية والاهتمام بدراسة تصميمها في المسارح الصناعية .

واوضحت العمدة اعطاء اولوية لتكثيف البيئة وتوفير إمكاني خاصة بالمواصلات للمعوقين .

#### قريفة الرئيس تفتتح مؤتمر تأثيرات المناخ

تفتتح قريفة رئيس الجمهورية السبت القادم المؤتمر العالمي عن تأثيرات تغيرات المناخ ويستمر خمسة ايام بالقاهرة .. ويهدف المؤتمر بالتعاون بين برنامج الأمم المتحدة للبيئة ومعهد المناخ بواشنطن وجهات شلون البيئة مجلس الوزراء .

بناظر المؤتمر اثر التغير المناخي على صحة الإنسان ورفاهيته على الصعيد العالمي .. ويشارك في اصابه وفد ٢٠ دولة وعدد من الشخصيات العالمية من العلماء . صرح بذلك .. العمدة عبد ريس جهات شلون البيئة .

الجهود الذاتية اكتمت ٢٥٠ ألف جنيه لتطوير مدرسة الصم والبكم بطوان . وانطلقت اللجنة براسة قريفة الرئيس توصيات مجموعة العمل للاطفال من الاعاقة بين الاطفال وتضمنت :-

• توجيه اهتمام خاص للفحص المبكر قبل الزواج .

• عقد دورات تدريبية للأطباء والاستشارة بالتكنولوجيا مثل المحض للتدوي والاهتمام بتطعيم الاطفال وتكثيفهم .

وفي مجال الائتلاف المبكر للاعاقلة اكتمت اللجنة على ضرورة السماح لمعصلي للاطفال حديسي السوالة ، ومتابعة حالاتهم الطبية في بطاقات خاصة .

وفي مجال لتأهيل الشامل للاطفال من اثر الاعاقلة تالقت اللجنة الاستشارية براسة قريفة الرئيس الاهتمام بالوسائل التعليمية غير التقليدية ، وتصميم

واوضحت قريفة الرئيس انه يجب وضع خطة عمل قومية واضحة ومحددة لتحقيق الجدل حقلي في حل مشكلة الاطفال المعوقين المعوق وان جميع الجهات يجب ان تشارك فيها بحيث يتولى المسئول القومي للطفولة والأمومة التنسيق بينها لوضع الحلول الطبية العلمية .

جام ذلك في اجتماع للجنة الاستشارية الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة .

وقالت قريفة الرئيس ان زيارتها المتعددة لمراكز تأهيل الاطفال المعوقين اكتمت ان هذا المجال يحتاج لجهود كبير حيث يجب توفير كتب خاصة بلوصيات اعاقتهم ، وقد وجدت لهم يدرس حتى الان في الكتب العامة ، بالإضافة الى الاهتمام بالتدريب الخاص للمدرسين والمدرسين ، كما ان هناك مناطق كثيرة محرومة من اي جهد لعلاج لمشكلة . والشارت قريفة الرئيس على ان





المصدر : ولم

النشر والذمات الصحفية والمعلومات : العاشر ١٩٨٨

**الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية**

تعدنا في الأسبوع التالي من فترة التطور وصول الطفل والتماس التهيئة التي تتوالى على الأم والاختصاصات نعيش فيها . والاستعداد النفسي لهم والأرب لاستقبال القادم الجديد والتدريب به والرؤية فيه والحاطة بقلبه والحنان . ثم

تعدنا من احتياجات الطفل في فترة الهد وهي من الحظيرة ولائحة التي يلوقة سن عشرين وكلنا أن هذه الاحتياجات تخص في حيلة الطفل إلى الطعام والتراب والجسم النظيف وألهم الهداية . . . والاحتمالي بالقلبه والحنان

وإن يسلط بصير والديه وحياتها . ولأن الطفل محدد اهتمام كل أسرة ومختبر اهتمام الدولة بل أصبح على قمة اهتمامها ، ولما يملك أيضا فإن مراحل حياته المختلفة تحتاج إلى شرح والثناء القوي .





نحن نمشي معه مرحلة مرحلة ،  
ونلقى الضوء عليها إلى أن نصل  
إلى الفن التي نسبحها مرحلة مرحلة  
ومرحلة المرحلة هذه لها وقتة خاصة .  
أما المرحلة التي نرى مرحلة الهدى  
والتي نعدنا فيها بالتفصيل في  
الأسبوع المقبل التي نرى إلى ثلاث  
سنوات - فهي مياض عليها  
الدارسون والعلماء مرحلة الطفولة  
التي هي من سن ثلاث سنوات إلى  
سن ٧ سنوات أو إلى السن الذي  
يؤهلها إلى الالتحاق بالدراسة . فما  
يلاحظ هذه المرحلة من الطفولة  
التي هي :  
١- التمس مرحلة الطفولة المبكرة والمثل  
إلى الحركة والبريد في الحسنة  
والتي ومحاولة اكتشاف من حول  
العمل والتركيب والتأثير والاختلاف  
والحمية ومحاولة فهم . وكل هذه  
السمات يمكن تحويلها إلى السمات  
بناد في حياة الطفل بالمسيرة مثلا  
حالة كنه في جسم الطفل ، وهو  
لا يستطيع أن يمشي في مكان واحد  
لنحو طويلا ، لقد يمسد السبلات  
ويتركها عدة مرات في الليلة الواحدة  
وقد يلبس على القدم أو الكعب ويخط  
من قوله عدة مرات دون أن يمشي أو  
يراقب ، والحركة نشطة وطاقة ومثل  
على صفة الطفل وطبيعته ، وتوجيهها  
يجب أن يكون في أصغر مجال  
للاطلب من الطفل السكون أو عدم  
الحركة ، أما يوجه إلى فهم حين  
يوجد فيه أثناء الحركة . مثل الجري ،  
نظ العمل ، السباحة ، حمل شيء  
أو راحة . كلها حركة وكلها حركة  
أولية .

أما الحماكة أو التقليد فهي تستمع  
المعلم الكائن من الأولاد والمعلمين  
والطفل في كل مايفعله يفكر أن  
هناك عيون تطل عليه تراقبه وتتابع  
أفعاله وتحاول تقليد مايفعل . وذلك  
أن تكون الحركات والتعودات  
والعادات والتقاليد خيرة لطفل تشبه  
فيها عادات جيله وتوجه اتجاهات  
الصحيفة في الحياة . لا تطل على  
الأسبوع كنه في البيت فيكون أن  
يتم ، والطفل الذي يرى حديث

والديه دائما ويوما معه يتعلم  
الحديث الهادئ الخلق . والطفل الذي  
لا يستمع إلى حديث والديه على الأولاد  
يكتسب فيها اختلافات على الأولاد  
أبوي والديه ويؤمنون بحسنا لقراءة  
الكتاب المقدس ، ويصلحون مصدا  
ومعترفين يتصورون أن يبدأ اليوم  
بالمصلاة ويؤمن بالمصلاة ، ويربط  
بالله ويؤمن على العبادة . وهكذا .  
والكتاب هو حب للطفل ومحبته ،  
والحكمة لطفله حوله في التي يفسرها  
مع لعبته ، ومما لها ، وحتى ليس  
حكمة ، بلها ويؤمن تربية تهيئها  
ويؤمنها ويظهرها كشيء مهم كونه  
لها يمكن أن تعلم الكثير . يمكن أن  
يتعلم التسامح ويتعلم الحسنة  
وتظهر قدراته ومواجهه للكلية  
ومما يمكن أن تعلم الهدى والصبر  
ونظم الصروف وتكون التكاليف  
وتكون الصور وتزداد خبرته وتقتنه  
في نفسه ، وأطفاله أن هؤلاء  
وتكون شخصيته نوا سوريا

وفي هذه المرحلة يستطيع الطفل  
التي المحيطة به ويبدأ في فهم  
المحيطين به والتعامل مع شخصته  
وأبويه والطفل الذين في بيئته من  
جيرانه وأقربيه . ويصبح أكثر فهم  
أفكاره وحسنا باله . بل  
يصبح ذاته في الحضور الذي  
يبدو حولها كل شيء

وفي هذه السن يظهر الطفل انك  
لهم ذلك لخص له . وفيها شكاوى  
الأولاد التحية في هذه المرحلة  
بين الشغلة والخساسة والطفل يفسد  
بالمناد والآلية والميسرة ومرفسة  
الانتماء والمعدنية وأحيانا الكتاب  
والصراحة . وكل سلوك من هذه  
الأنماط أسباب تدبيرها الأب أو  
الأم . فبعض الأسباب تخلق خيبة  
الطفل نفسه ، وبعضها يرجع إلى  
أسلوب الحياة المسألة . فكل من  
الأب والأم والجدات ليس لديهم القدرة على  
التحمل أو التفرق والطفل يندب التبع  
والفهم والخدمة في مواقف التمسك  
لك . ويكون بنسك الأولاد الأكراد  
غير القصور مسييا في المرة خيرة  
الفتاة وحيلته وفهمه إلى المبدأين  
أو الكتاب .

والطفل في هذه السن سريع الفهم  
فيها حيلة به وما يسود في بيئته  
ويشبع طفل واسع ، وأحيانا يخط  
بين الأولاد والحيطة ، فيمكن أن يرا  
أو تحدث أو يخطئ قصة ثلاث  
وتكذب أو يخطئ بغيره ، وليس خصوصا  
أما هو يستلم حيلة ، ولا سيما  
يبدأ بين الأولاد والجدات والطفولة  
التي هي التبع والجدات ، وفيها صبرية  
على هذه الحركات الطفولية .  
وتنمى القدرة للطفل ، وفات محبة  
الأب والأم لطفله في هذه السن  
وعند اختلاف أسلوب تربية كل منها  
وتنمى الفهم والتفكير كل هذا له آثار  
مختلفة في تكوين شخصية الطفل ،  
وتكون اتجاهاته سلوكه . والجدات  
في هذه السن الصبيحة ربه  
الحسن ، مبرح التفرق - سريع  
التيار وهذا يتطلب صبرا وطولة بل  
ونمى وتعلم وتفرق ولهم احتياجات  
في هذه المرحلة

واحتياجات الطفل في سن الطفولة  
والتي يمكن أن نجدها في حياته  
إلى الحركة والنشاط والشعور بالآخرين  
والحيطة ، والاعتماد والبرهان  
وحاجته إلى التبع بالجدات والجدات  
الأولاد الشجاعة ، وهذا الاحترام  
لحاجته وميلونه ، وبما يملأه ، وبما  
يؤديه إلى احترام الأولاد واحترام  
حريته الشخصية .

وفي هذه المرحلة يلاحظ هذا أصابع  
جميع الطفل ، لا يصر في والديه  
أبويه ، ولأن يد في الحسنة  
بالفهم ، وتقارب ، وجيران وقرباء  
ويحتاج إلى تدريه على حسن حيلة  
التي وأساليب التعامل معهم ،  
وتدبير الحديث ، وحسن التعامل  
واحترام الكبار ، واحترام المبادئ  
وملى أفكار أن يملأها الطفل على  
أنه شخصية مستقلة لها طموحاتها  
على مدة يور بها الكبار ، أن يندرج  
في حياته أو يفعله ، أن له مشاعره  
وأحاسيس ، وميلين لمفكر ، وهي  
احترام هذا الاستقلال  
واحترام شاعره وحسنة .

ولأن أن يقع الوالدان لطفلهما أن  
يتم طوله ومنه ، وأن يتبع  
بذات الطفولة ، فليحاطه بالشغلة





المصدر : ومضى

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ ديسمبر ١٩٨٨

بالت نطفة حالية في هذه المرحلة  
من الطفولة المبكرة ، وهي تروى الطفل  
في هذه المرحلة إلى التملك واعتبر  
في الإتيان بعد خاص له ، وعدم  
قدرته على الاستيعاب في حيلته ووجهيات  
الأخرين . وهذه الفترة لدى الطفل  
تتميز بخاصية في حاجه إلى الشباع  
من حق الطفل أن تكون له حاجته  
المفصلة ، أدوائه الخاصة بمرور  
هذه الفترة عليه أنه حيلة طفله ( طفله )  
تصعب على الأكار ، وأحرام احتكاكه  
بهذه الأشياء ، لأن ذلك يعلل احترام  
الأكار الآخرين ، وبسبب حاجته ،  
يشعره بأنه على الأكار له نصيبه  
في شيء ، فلا يبغى بالفرمان أو  
الدين أو العلم .

لغيره يطلق القتل في هذه السن  
في السؤال عن كل شيء يسبح منه  
أو يراه أو يخالطه .. ويجب أن  
يبين الأب أو الأم بأسئلة مفاهيم  
هذه من الأجوبة على كل سؤال يسأله  
وصلي ويصطحب .. ومن خلال الأجوبة  
على هذه الأسئلة يحتم الطفل وزوال  
عن نفسه ويولد احترامه والاحترام  
وأخيرا يمتدحها وتقربها على  
كل شيء

في حلة في دقاق فراغ أن مشاركة  
الكبار أصغارهم في لعبهم وتعليمهم  
وهذا هو معنى الأصغر ، ويتساعد  
على أطفالهم ويشعل مشاعر الأطفال  
وهم لسوالديهم ، وينشئ الانفس  
والعائل والعودة ويتعود كل ذلك  
بين والدين وأبنائهم ، فيعطى القرب  
المعظم والأخوة والتضامن وبحل القهر.

[illegible]

والأرواح والشرير والفتنة لأن كل ذلك  
يخرج من الطغى فوق خلقته فيخرج  
المجمل ويمنى من الخلق بالتحول  
والصمت وبلاء الخوف وقد  
يؤمنوا أيضا من الشهود ويؤمنوا  
والفتن ويشع في أحوال الحياة  
من خلقه المأخرة دونها تسبوا  
نظام الحياة وقد يمنى من أفراسات  
التيه صدها جودها بالفتح تحسد  
في حيلة الفتنة الجرة  
ومن الطغى أن يغير الفتن  
أن الفكر يفتن ومن الطغى  
أن أن يغير الفتن أن يغير  
ويشتت ويلاطف والفتن كل ذلك قد  
يخرج وقد يفتن والفتن أن يتم  
يغير الطغى بالفتن والفتن  
لعمله الطغى بالفتن

ولأن هم الطفل في هذه المرحلة هو اللعب واللعب فلا بد من إعطائه الفرصة للعب ، في البيت ، في النادي في المساحة مع أخوته مع (إمالة) مع مدرسيه أهم يلتفت الكبار مرين والذين يذجة الطفل إلى اللعب وغير اللعبة لذلك ، مهما كانت مساحة التسلية لا وضارة الكبار وأوصوا الأب والأم لاختصارهم الجري ، والرح والتعب في رحلة







المصدر :

النشر والتخديمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٨٩

# حديقة .. استغرازية !! شعارها: الويل .. لمن يزورنا!

**مطلوب من الطفل ١٥٠ قوسا كل ٥ جوان  
المستولون من المدينة .. ادرونا .. المشروع تكلف مليون جنيه**

**نفسكم .. سوف نخفض الأسعار .. تريبا**

ولما ارتكبا التلصص جالبا ستجد ان  
لجاجة المياه الغازية في الحديقة تهاج  
بـ ١٥٠ قوسا وإليها على ذلك بالي  
المشروبات من المأكولات  
والمشروبات  
ويطبخ صمغ للسم لحد إرباء الامور  
البا مع القصة مثل هذه الحقائق  
كشروحات لانضاج ثقافة الطفل  
وتكويره ولكن يجب ان نأني بها عن  
المنظر الاستثنائي والاستغرازي !  
وفي الجانب الآخر يشير اللواء ثروت  
سام من عام الحديقة .. الى ان افتتاح  
الحديقة تم في ١٥ مايو الماضي وهي  
اول حديقة مخصصة في مصر لملهي  
الاطفال .

وعن مواعيد العمل يقول انها في  
اثناء فتح أبوابها من الساعة  
التاسعة صباحا حتى الساعة الخامسة  
مصر اما في الصيف .. فليبدأ بعد  
المصر وحتى غروب الشمس وهي  
مزودة بكافة الخدمات التي يحتاجها  
الاطفال من مكثرات ومشروبات  
وسوائل ترفيه عديدة على استقرايو  
تصوير لانتقاد الصور التذكارية ودار  
الحديقة من الاطفال الذين تتراوح  
اصغر من عام الى ١٥ سنة .

وعن عدد المترددين .. يشير الى انه  
يختلف ايضا في الصيف عن  
الشتاء .. في الصيف يصل العدد الى

كان المفروض ان تتناسب الأسعار في  
الحديقة مع دخول أولياء الأمور خاصة  
لها مقاسات على أراضي الدولة  
ومرألتها وخدماتها حكومية .. لكن  
الواقع يقول العكس تماما !!

فقد تلاعب المستولون عن الحديقة  
والاستغرا .. سواء في لمن تكثرة  
الدخول .. او في أسعار التلصص التي  
يملأها الاطفال في الدخول .

والحديقة بوابتان للمرور .. الأولى  
بتكلفة ٥٠ قوسا وهي عبارة  
عن مكان للخدمة فقط والثانية بتكلفة  
٢٥ قوسا للوصول الى مكان التلصص  
.. وبعد ذلك كل لعبة لها سعر خاص  
ونظام .. ومعلمها لاستقرايو الأولى  
معدودة ورغم ذلك ان جهاز هذه  
التلصص يصل الى ١٥٠ قوسا .

مثلا .. مركب كارتونيه لمن الحديقة  
فيه ١٥٠ قوسا وعبارة بزنز تجري في  
مضمار تخرج ثلاثة فيها بجنيه ولعدة  
لا تزيد على ٢٠ ثانية وأخرى سكة حديد  
الثلاثة ٣٠ ثانية بجنيه أيضا !!

وهيمنة بسيطة تجد ان الطفل الواحد  
يمكن ان يكلف في عدة ساعات كثر  
من ٢٠٠ جنيها .. فكم تكلف لمرءتها ٣  
اطفال مثلا ٢٢

تحقيق :

حسان عبد القادر

تصوير : شرف شعبان

الاستغرا بالطفل .. هل يكون  
بالمشروعات الاستغرازية التي  
يهدف الى الترويح وتكوير بنائها  
جوب الأباء !!?

سؤال سمعناه من المترددين  
على حديقة سفنكس بمنطقة  
المهندسين في الجزيرة .. والتي  
أقامتها المحافظة بالاشتراك  
مع إحدى وكالات الاعلان ..  
على مساحة ٦ آلاف متر كانت  
تستغل كجراج للمعارات .

الفكرة في حد ذاتها جيدة .. فقد ألهمت  
على فرار منبئسي الملاهي ..  
« السنيند » وكوكي بارك « فورت  
على سكان المنطقة منطقة الانتقال الى  
هذه المدن .. كما ان الحديقة اكتسب  
أهمية خاصة لانها للأطفال فقط لا  
يمكن للتكبار ان ينافسوا الصغار في  
الملاهي .





المصدر : المساء

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٥٩

٤ آلاف طفل في اليوم .. بينما يتلقى العدد في الشتاء إلى ٣٠٠ طفل !! والحدائق تنمو من مدن الملاهي الأخرى بتلويح الألعاب وأن تسمية

الأمم بها لأقصى درجة معقدة والحدائق مملوءة تماماً عن كل طفل فيها .  
لما عن متوسط دخل الحدائق .. يقول أنها في الشتاء لا تغطي تكاليفها . وبالتسمية لتكاليف تشغيلها .. قال أنه لا يمكن حصر التكاليف لأن معظم الألعاب بها مسنورة من الخارج وبها ١١ لعبة هي : جنة الطفل وبيت المرح والكاروسيل والبيوت والفيبريوت ومذبح المياه والعربات المتصاعدة وعربات البلاستيك والمركبة والمرمية الهوائية والألعاب الهزازة .

استعرضنا

وعترف ممدوح جابر مدير العلاقات العامة بأن الطفل إذا جاء مع والدته فسوف يلقى أكثر من ٤٠ جنبها نظراً لأن الألعاب مملوءة للطفلة وتجذب الأطفال بصورة غريبة يوم على الألعاب مرة ولتكني وثلاثاً وهذا ما يجتلبها مكلفة ..  
ويشير إلى أن الحدائق تخدم مناطق المهندسين والعمارة والكسبي وإمارة .. وفي الشتاء يتم تخصيصها للأطفال المدارس حيث تستقبلهم في أفواج .. ولذا أبراج محددة وتكلمة للطفل فيها لا تتجاوز ١٨٠ رشا .. كما يوجد بها عيادة متخصصة لعلاج الإصابات الطارئة

لما مجئى خليل مدير المرافقة يقول أن الحدائق تكلفت مليون جنيه ولكنه لأن نشاطها هي التي تغطي تكاليف المشروع ومحلات المأكولات والمشروبات تبع بأسعار أكثر من الخارج لأن المكان يعمل كمشروع سياحي .  
كما وعترف بأن هناك مخالفة في الأسعار لكنه يعود ويقول اصحك بأن تتخلف الأسعار بعد التشاور مع إدارة الحدائق لاتشباع رغبة الأطفال جميعاً .

وللأطفال رأى

يقول لأمس سعد . ١٢ سنة . اعتكث التردد على الحدائق مع والدي وشقيقتي والطيفة نمرات فيها مبالغ كبيرة تصل إلى ٤٠ جنبها .. وفي كل مرة تطلب من والدي الحضور برأس أقلأ لهم اغفلوها .. لكن مع الأحاح مصطحبنا !!

وتؤكد خليل على . ١١ سنة . أنها تفرح مصروفها كل أسبوع لكي تتمكن من الحضور إلى الحدائق والاستمتاع بألعابها .

أما عالية حيد العزيز والصنف الخامس الابتدائي فتقول جئت ضمن وفد من المدرسة مقابل لشركاء ٣ جنباتها وحصلوا لنا بعض اللصبات لاتتجاوزها .

وتشير . مساح سود من مدرسة الأورمان الابتدائية إلى أن الألعاب مملوءة وممتعة . لكن لا يمكنني تحمل المصاريف !!

وتقول دعاء ممدوح طلبت من والدي أكثر من مرة أن يصطحبني إلى الحدائق لأمارس الألعاب المفضلة بها . لكنه ظل يماطلني لأن المرة الوحيدة التي حضرتها فيها تكلفت ٢٠ جنبها

وتعلق ماجدة إبراهيم مدرسة قاتلة أنه في حالة الرحلات المدرسية يحدد للطفل الألعاب التي يمارسها وتشير إلى أن أسعار المأكولات في الحدائق لا يصدقها لطفل فلا اعتبار بأن رواد الحدائق لطلاب وكثير منهم ينقصه للنفود لكافية لاتشباع رغبته

لما تصالف عبد السلام . لخصائصه اجتماعية فتقول أن الألعاب مكلفة وهي صورة استنزائية للدمع .

حسي ومسط

حملنا المشكلة إلى المهندس مصطفى المصروني رئيس هي وسط الجيزة .. فأكد أن مشروع حديقة سطكس من المشروعات التابعة .. التي ينبغي تخصيصها على مستوى الأحياء وهو يمر ربحاً صالحاً إلى قدر ٣٠ ألف جنيه شهرياً يتم استقلالها في اصلاح شبكات الأنارة وتحسين شبكات الصرف الصحي .. وهو مشروع خدمي تفرجه الأطفال بعد مئة ١٠ سنوات تستفيد منه وكالة اعلامية بعدها ستؤول ملكية المشروع للحى . وعندما تاشاء في الاسواق والشوارع منها قال صديقا .. سنلتقي في خلص لتكاليف علما بأن الحدائق تحلق دخلاً كبيراً للحى والمحافظة والجمهور يطلع عن طوب خاطر .

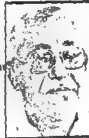




المصدر : م ا ب

النشر والخدمات الصحفية والهلو مات التاريخ : الخميس ١٩٨٩

## دايو قال ومالا يقال



## الطفولة التأثيرية

د. أحمد سامي علي

من المؤكد ، ان السيدة / سوزان مبارك تهتم بالطفولة اهتماما شديدا ، وهي تدرس معظم وقتها للطفل المصري بوجه خاص ، لكن ليس من المعلوم ولا من المصور ، ان تكون السيدة / سوزان وحدها المسؤولة عن الطفولة ، فترسم وتخطط وتنفذ وتتابع برامج الاحتفال بالطفولة ، فهناك ألف سيدة وسيدة في الجمعيات الخيرية والمدارس والملاجيء ، من الغروض ان يشاركون ويبتكرون ويخططون لتكديف الاحتفال بالطفولة ، ولذا تم هذا ، لسوف تكون لدينا ألف فكرة وفكرة عن طرق تكريم الأطفال والاحتفال بهم .

لكن يبدو ان الجميع يأمنون بعيدا ، حسب توجيهات السيد الرئيس ، رجلا ونساء ، فلا أحد يعمل وحده ويوحى من وطنيته وانتمائه . وإنما يتنقل التوجيهات (من فوق) فيسرع الى التنفيذ !! وليتهم يسرعون الى تنفيذ التوجيهات حسب (تصور) الرئيس . ولكنهم يتفوتونها حسب تصوراتهم هم !! في كافة ميادين العمل . نجد هذه الظاهرة . ولقد ملأها لها ، هو الاحتفال بأعياد الطفولة على شهادات التلفزيون وفي ميكروفونات الإذاعة صليبا ومساء وفي الصورة !! وطوال شهر نوفمبر ، نال ملهى وملهى . وكثيرات وميكروفونات الإذاعة والتلفزيون ، في حالة طوارئ ، نقل الاستعراضات والموسيقى والأغاني . ويبدو انه قد استقر رأي القيادات الثقافية والأعلامية ، على تخصيص (المبقرى) جمال سلامة لأعياد أكتوبر ، و (المبقرى) صفاء أبو السعود ، لأعياد الطفولة ، ويجرى البحث عن (مبقرى) لأعياد الأم !!

وإذا كان الاحتفال بأعياد الطفولة ، مقصورا على جلوس مجموعة من القيادات الثقافية والأعلامية ، على منصة ، أمامهم أطفال التلفزيون والمدارس والنوادي الرافية يرفعون ويغنون بقيادة (مما صفاء) فانتى لا اعتقد ان هذه الصورة ، هي التي تريد السيدة / سوزان مبارك .

وأيس نحب السيدة / سوزان ، ان المسئولين في التلفزيون والإذاعة والجمعيات والمدارس قد حولوا أعياد الطفولة الى رقص واناشيد وغناء وهتاف بحياة (مما سوزان) . فهو الذي هو لذيذ لولئك الذين يغنون انهم سوف يحصلون بذلك على رضاها . ولأنني والقي من لها لا تريد ذلك إطلاقا ، فإن نتيجة هذا الأسلوب الخاطئ هو تعليم الأطفال عندما يكبرون - كيف يصطغون وكيف يهتفون وكيف يغلغلون !!

والله اعلم بالصواب ، حقيقة ، هو تعليم الأطفال كيف





المصدر : م. أبو

النشر والتخزينات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٨٩

يلفون وكيف يكونون أبناء حقيقيين مخلصين للام الكورى (مما مصر) ، فأنى شارك السيدة /سوزان ، هذا الاهتمام . بعد لقينا الامل ان جيلنا الذى شب على المواقف على الحكومة وعلى حكمة الزعيم الملهم ، فشب على ذلك !!

□ أريد ان اشع اسم السيدة /سوزان مبلر ، تصورا مبدئيا للاهتمام بالطفولة . على نحو يسهم الى خلق اجيال تختلف تماما عن اجيال الخمسينات والستينات والسبعينات التى تميزت بين اليمين واليسار وعبادة الزعيم والانتقام على الملأ .

وفي تصوري ان يتم اجراء مسابقات في جميع المجالات بين اطفال جدد مراحلهم السنوية مقدما . ويعلم عن هذه المسابقات في نهاية توفير من كل عام . بحيث يجرى التسابق طوال العام ، ثم تعلن النتائج بالمحافظات لامرغزية في المحافظات ، ثم مركزية في القاهرة . وتصور ان مسابقات التسابق يمكن ان تكون على النحو التالي :

- ١ - من يحفظ اكبر قدر من القرآن الكريم .
  - ٢ - من يحفظ اكبر قدر من الاحاديث النبوية .
  - ٣ - ما يقلل ذلك لاطفالنا المسيحيين .
  - ٤ - من يقرأ اكبر عدد من الكتب غير الدراسية .
  - ٥ - من يرسم احسن لوحة .
  - ٦ - من يجيد العزف على آلة موسيقية .
  - ٧ - من يجيد اى فن من الفنون التشكيلية .
  - ٨ - احسن ويغنى في الفرع الرييليات المختلفة .
  - ٩ - احسن من يجيد لغة اجنبية .
  - ١٠ - احسن الاطفال .
  - ١١ - احسن طفل في حرفة معينة .
  - ١٢ - الطفل التنظيف .
  - ١٣ - الطفل الامين .
  - ١٤ - الطفل المتفوق في الدراسة .
  - ١٥ - احسن مجموعة اطفال تخدم البيئة .
  - ١٦ - الطفل الذى لا يكتب .
  - ١٧ - الطفل الذى يتفق على أسرته ارض او موت ابيه او امه .
  - ١٨ - احسن طفل يعرف تاريخ بلده .
  - ١٩ - احسن طفل شاعر او رجال او اديب .
  - ٢٠ - احسن طفل يحترم رؤسائه (الاب - المدرس - الاسطى) .
- الى اخرها يمكن اضافته من مجالات اخرى ، هدفها بث روح التنافس بين الاطفال طوال عام ، وخصوصا في الاجازات ، لتتميز مهارات وقدرات الاطفال .

□ وسوف يدخل هذه المسابقات ابناء العمال والملاحين من كافة المستويات كما يدخله شوشو وتوتو وطفولة وطعم من اطفال القليلين ، وكل اطفال مصر الـ ١٥ مليون ، ثم تبدأ اعياد الاطفال في توفير لتقديم الواهب والافان وتسلية الاضواء عليهم ومتابعهم ، ويكون الاحتفال النهائى في سكة القاهرة .

□ فلما ما كان القراحي هذا ماثولا ، فان في تحفظا بسيطا جدا ، هو الا يشترك فيه ابناء المحافظين او رؤساء المدن او رؤساء الجمعيات او ظلال المدارس ، حتى لا يلوغوا جميعا بالرائع الاول !!







٢٠٨٩ هـ

المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والتمويل من الصحافة والاعلام

قريفة الرئيس تعلن :

## تركيز جهود تاهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠

كتبت - ماجدة مهنا :

أكدت اللجنة الاستشارية الفنية للمجلس القومي للإعاقات والطفولة اجتماعاً مساء امس برئاسة السيدة قريفة الرئيس حشني مبارك التي كُتبت ان عام ١٩٩٠ وهو عام الطفل المعوق سيشهد تركيزاً واضحاً وتكافئاً للجهود ذاتية في مجال تطوير وتحسين كافة وحدات رعاية وتأهيل المعوقين على اختلاف درجات إعاقاتهم .

وأيضاً السيدة قريفة الرئيس ان العمل في مجال رعاية الاطفال المعوقين يتطلب تنسيقاً كاملاً بين كافة الجهات التي تعمل في هذا المجال . كما اشارت الى ضرورة توحيد الفلسفة

العمل التي تحكم التحرك في مجال رعاية الاطفال للمعوقين . وقالت انه من واقع زيارتها المتعددة لدارس ومراكز تاهيل ورعاية الاطفال المعوقين تلك لها ان هذا الجول يحتاج الى جهد كبير للغاية ويكثف حيث يحتاج الاطفال المعوقون الى كتب خاصة تتفق وتوحيات إعاقاتهم بدلاً من الدراسة في الكتب العادية . كما اشارت السيدة قريفة الرئيس الى ضرورة اجراء تدريب خاص للتعليمات مع الاطفال المعوقين من مدرسين والمقارب ومدرسين ، كما ان الجانب يجب ان توافرها مواصفات خاصة تحقق لهم الراحة ويسر الحركة والمعيشة .

ونبهت الى ان هناك مناطق كثيرة مسروبة من أي جهد لعلاج مشكلة الاطفال المعوقين وذلك نظراً لبعدها عن مراكز العلاج والتدريب القليلة في مصر لمشكلة الى عدم وجود تحديد دقيق لحجم مشكلة الاعاقة في هذه المناطق .





المصدر : الاصرام

النشر والتدريس : الصدفة والعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

□ وزير الشؤون تعلن خطة تنفيذية لعقد حماية الطفل تتضمن

## التركيز على الرعاية الصحية والنفسية داخل

### مؤسسات ايواء الطفولة

انشاء ٤٨٠ دارا للحضانة العادية وللرضع و١٠٠ مكتبة و٨

حدائق خاصة للأطفال للتربية عنهم

كتبت - فورية الكوي :

أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية خطة تنفيذية لعقد حماية الطفل على أساس أن تعلم اللام سيكون عام و النظم الحقوق و أركز الخطة على الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية داخل جميع مؤسسات ايواء الأطفال ، وانشاء حدائق خاصة للتربية عنهم ، واهداء كتب لمشروعات دور الحضانة أربع مستواهن الزوي ، وهدى دورات شريفة متخصصة ومكثفة للتدريس بمستوى المعلمين من التدريس دور الحضانة وتوفير البيئة والمناخ المناسبين للأطفال .

حدائق و ١٣٥٠٠ جنيه لمشروع ظل الريف وانه في محافظات الأقيا والشرقية وكادر الشيخ يوسف سعيد وتم تخصيص ١٠ ألف جنيه لإنشاء إحدى مؤسسة ايواءة وللتأهية و ٨ ملايين جنيه لإنشاء مؤسسات في الجيزة والاسكندرية .

خسعت ١٢ مليون و ٦٩٥ ألف جنيه لإنشاء ٢١٠ دور الحضانة العادية و ١٧٠ حضانة للرضع و ١٠٠ مكتبة لطفولة و ٨

صرحت بذلك المتكثرة أمال عثمان رئيسة التأسيسات والشؤون الاجتماعية وأعلنت أن السنة النفسية الحالية لرعاية الطفولة له

والصالحات الوزارية أنه تدبر لأول مرة إقامة محاضرات للبرلمان التربوية من إنتاج مشروعات الحضانة للطلاب على القصص في لعبة الطفل ، للنسبة بأسلوب ممتع وبمضي لما لها من أهمية قصوى في تشكيل وتكوين شخصية الطفل .





المصدر : المجلة

النشر والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٤ ديسمبر ١٩٨٩

### لعبة .. لكل طفل !

تم إنتاج ٨٠٠ لعبة من لعب الأطفال خلال مرحلة تدريب الفتيات على صناعة لعبة الأطفال ضمن المشروع الذي تقوم به جمعية تصفاه الشعب .

تقول صوفى والى .. رئيسة الجمعية ان المشروع يتم تنفيذه بالتعاون بين الجمعية والسفارة الكندية على ان تصنع اللعب من الخشب بدلاً من البلاستيك حتى لا يصاب الطفل بالاحباط اذا تعرضت للكسر .. وان تكون بمسحور للثقافة الشعبية

تكونت لجنة الاختيار على المشروع واعادت سجلات خاصة بالصناعات والمفردات بالجمعية وتصل على اقبال الطريق كالمسحور للمشروع وتتميز المحاضرات للمفردات من السيدات للشعبيات .. بالإضافة الى ان الجمعية تقوم بمسحور امية بعض السيدات المشتركات في المشروع . تؤكد ان الجمعية قررت بيع منتجات المرحلة الاولى لحضانات ووزارة الشؤون الاجتماعية والمستشفيات الشعبية مثل مستشفى الأطفال وتوضع للعبة على ان تكون لعب الأطفال لعام ١٩٩٠ من الإنتاج لتصلى حتى تصبح هذه اللعبة في متناول يد جميع الأطفال البسطاء في المناطق الشعبية المختلفة .





المصدر : الأحياء

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

### تخصيص اراضى مراكز الطفولة والصحة العالمية

والق مجلس تنفيذى محافظة  
القاهرة لمس برئاسة الدكتور محمود  
شريف ، حل تخصيص قطع اراضى  
لمسد من مشروعات الخدمات  
والمرافق .. منها ٤٩٠٠ متر بمدينة  
نصر لالة المركز الاطبيى للتنمية  
الطفولة والامومة ... وه آلاف متر  
بالمحلة مركز للصحة العامة التابع  
للمنظمة الدولية والقب متر لالة  
مسجد بالمنطقة الثانية .

وذكر اللواء نلق ميني الهرايسات  
والدراسة الى موقع آخر بطرة  
وتخصيص هذه الارض لوزارة  
الداخلية لالة مكشاة اتحاد  
الشرطة .







المصدر : المصور

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر

## سوزان مباره :

### كيف الجهود لرعاية الطفل المعوق

الأمومة . والطويلة مشيرة في وجوب التشديد على ضرورة فحص الزواجن . في الزواج ورعاية الأم الطفل . وفحص الطفل بعد الولادة مباشرة والالتزام والدقة في إجراء التطعيمات ونوعية الأمهات عن طريق وسائل الإعلام وغيرها . ونفذت الرينة رئيس الجمهورية . المواطنين الاسهام في المشروعات التي تضمن البيئة والمجتمع . وكذلك تدرج دور النشر بنطروحات لدعم مكتبة الطفل . واشفت السيدة سوزان مباره بالدور الكبير الذي يقوم به المجلس القومي للأمومة والطفولة الذي يرأسه الدكتور عفيف مصطفى رئيس الوزراء . وكانت السيدة سوزان قد قامت بافتتاح عدة مشروعات في الإسكندرية . أقيمت بالجهود الذاتية وبلغت تكلفتها ٥ ملايين جنيه كما افتتحت المعرض الصناعي الخيري الذي أقيمته جمعية الرعاية المتكاملة ويخصص دخله لإقامة المجمع للتأهيل الطبي لخدمة ذوي الهمم .

ولدت في حييت خاص للمصور . إننا خلال العام القادم سنعمل على تكثيف الرعاية للمعوقين باعتبار أن عام ٩٠ هو عام الطفل المعوق . وأضلت السيدة سوزان أنه سوف يتم الاعتماد بدعم برامج

الإسكندرية : سه عبدالمجيد  
ولدت السيدة سوزان مباره حرمها كل عام على مشروعات الهيئات التنشيطية الشعبية احتفالاً بها بأعياد الطفل





المصدر : الأهرام

للتنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٥٩

## مركز التجميل للتنمية الطفولة والامومة بمدينة نصر

كتب - عبد الهادي تمام :

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة في اجتماعه أمس على تخصيص قطعة ارض بمدينة نصر لاقامة المركز القومي للتنمية الطفولة والامومة على ان تقل الارض ملكا للدولة وقطعة بمنطقة السعيدة لمنظمة التنمية العالمية . وذلك ضمن الخطة الخمسية للخدمات . والتي سيقام فيها مركز تجاري وقطعة بمنطقة ازفراء بمدينة القديمة لاقامة مدرسة للتعليم الاساسي بالجيزة الذاتية .

ورافق المجلس على امتهار جزء من مشروع الاسكان الاقتصادي بمنطقة ، كيم غرب ، بمصر القديمة من اصيل المنطقة العامة ، وزرع ملكية الاراضي اللازمة له . والمتاخمة لها . ويبلغ مساح هذه المساحات للخدمات ٣٠٤٥ مترا مربعا .

كما وافق المجلس في اجتماعه برئاسة الدكتور محمود شريف ساطد القاهرة على نقل مبنى لدراسات والدراسة الى مراح لشر وطريق التيسر والخصوص المبنى العالي لاقامة مشات لآثار للخدمة الريايشي ، واتشاء مركز شباب ريايشي واجتماعي يضم بعض للاعب الريايشي وبعض الصالات للخدمة للاسليم لثروة التفره . بخدمة مواطني القاهرة .





المصدر: الأذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦ ديسمبر ١٩٨٩





المصدر: المنشور

التاريخ: ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

هل هذا مخطوطة ؟  
هـ آلاف طفل في القاهرة وحدها يتم القبض  
عليهم سنوياً .. إلقاء في أيديهم البهائم  
مخلوعة ..  
هذا ما أفعله العقيد محمد عيسى وعياله  
عالية الأحداث وقال إن رعاية الأيتام من  
المعلومات الإنسانية .. لضمان عدم تعرضهم  
للمنوال الذي يطرح نفسه هو .. لماذا يتعرف  
الأطفال ؟

**في القاهرة وحدها**

**هـ آلاف طفل معرضة !**

**جعلوني .. مجرماً**

العقيد محمد عيسى :

**قانون الأحداث السبب**  
د. حسن الساعاتي :

**الحل .. عودة المرأة للبيت**







المصدر : **المصدر**

النشر والتدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

## تحقيق - لمياء البحري

تصوير : صبره عثمان

(٥٠٠) حدث على مستوى القاهرة فقط .. وبعد المناطق الشعبية أكثر التي يظهر فيها التحركات الأحداث ..  
التيه ايها الاب

ويحضر رايون قسم الأحداث بالقاهرة المدارس والاهاء من وفودهم تحت مظلة القانون .. لتهربوا من الحث من معاهد التدريب أو التعليم وراى فى المادة رقم ٢ فقرة ٦ من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤ م الخاص بالأحداث ويتم تعيين المدرسة المستوفية والمختار المنطقة التعليمية بعدم امالة المدرسة فى رعاية الاطفال مع لرسائل انذار الى والى الامر ..  
وقول رايون قسم الأحداث بأنه لا يتم ابعاد من لخصي الثلاثة عشرة فى مريمسات الأحداث والمما يتم تنفيذ العقوبة للمدرسين ايها صادرة عن جريمة ارتكبها لقلب حينما كان حدثا وادبها فى السجن العمومي ..  
ويطالب بتخفيض من الحث كما كان من قبل الى ١٦ عاما لانه كهل لتظفر الى شاب حظه ١٨ عاما على انه مبال حدثا ..

## الأمس السليمة

وعن الأمس السليمة تربية للشراء

ولاخطنا ان احمد عليه ضيف فى الاصحاب فرقمه تهاز عند الحديث لتجبه سوء التغطية ..  
وفى ذلك يقول : « انظر اولاً والخدام مكرمة أو ارزا اما الضياء فهو ما يتكلم من كفاءة وأو لم يكن شىء فكلش كوبر : الشاى .. اما للعبة فتزور منزلنا كل سنة مرة فى المناسبات فقط ..

## ملات عائل الأسرة

تجلاء محمد عبد (١٦ سنة) تروى حكيتها كاملة : تولى ابي وعندي «صان وترك اسي وعندما ثلاثة ابناء بدون ابي موره رزقوا لاضطرت اسي لتزواج من آخر ذهبت معه اربعة .. وكوفروا لكمة التحش صلت فى مصنع كركون منذ كان عمرى سنة اصوام والطريف المعجزة المسجلة لم يطلع احد من الحوطة بالمدرسة .. صلي بعد من القسمة صياها فى الحافة عشرة مساء .. ونهنا عندما كلفت حادثة من المصنع فى الثانية عشرة ليلا فوجئت بكتين من الشبان يحاولان الاعتداء على تحت تهديد المطوى فاستقلت بالمعارة فالتفتونى ..

## الأسرة .. أولا وأخيرا

من عوامل التحرف الأحداث يقول العقيد محمد محمود عيسى رايون قسم الأحداث : تركيز وسائل الاتصال على ابرار الجريمة فى المجتمع .. فالاطفال يحاولون تقليد مشاهد الاجرام بجانب مفاطمة اصحاب السوء ومع هذا فالأسرة هى المسئول الاول عن التفكك الناتج عن عدم الاهتمام بين الزوجين والتفكك بينهما فى المستوى الثقافى والاجتماعى وايضا الجانب المادى للامانة .. واهراق الأسرة معايا مع كثرة الاجاب يشغل الاهداء عن رعاية الاهداء فالاطفال فى حاجة الى الحضان وليس المال هذا بالإضافة الى أهمية التي تعوى انتشار بين الزوجين مستقبل الاهداء ..  
ويؤكد ان التحرف الأحداث متزايد .. وصل المتوسط الشهرى ( ٥٠٠ )

## الاجابة فى المطور التالية ..

تروى تجلاء محمد احمد « ١٦ سنة » قصتها فقول : ابي رغم قلة موارده إلا انه متزوج من اثنتين تحب منهما ١٥ من الاهداء .. والذين توفيت فى حادث ابي شاهدته أمام صبي .. وكان عمرى وقتها ست سنوات ، ولفرا لقصوة زوجة ابي على انا والخوانى فكرت فى ترك المنزل والفرار الى ابي وزوجته بابى زعل ولكنه استمر فى عدم الاطلاق عليا حتى بعد وفاة والدى مما لفظنا للعمل سعياء وراى لكمة العوش كما ان اسوته لفظتى لان الذى يلقى من شرفة منزله فاصوت بكسر فى سالى ومع هذا طرقتى لاحد للشوة لوجة ابي ففريت من المنزل .. وبالرغم من ان ابي حرد مضطرا برام ١٩٨٩/٥/١٨ افارى للثانية لاجللاج عن نفوس الا انه حينما ارسلت الأحداث له لامتلاى لم يحضر احد من اهلنى لامتلاى ..

## من مصر الجديدة للاسكندرية

اما احمد سيد محمود على (١٢ سنة) فانه ترك الدراسة منذ الصف الرابع الابتدائى ولفرا كثرة لكونه ( ٨ لخرة ) اضطر للعمل ساعين سيارات والاشغال النالدين صاحب الابن اصداق السوء ..  
وقول احمد : « ابي فرارضى صله من السانسة صياها حتى الواحدة بعد منتصف الليل ولى ترمجية وكذلك لكونى التل وسمى وراى لكمة التحش وللهذا نحن غرياء تحت سقف واحد ..  
ويضيف خرجت للعمل منذ كنت فى الصف الثانى الابتدائى لكتفت لاصل على لجر سبعة جنيهات فى الاسبوع لاعتقل منهم بجنية والباقي لتلقى اسي عليا العمل بمكة من ٩ صباحا حتى لاثامنة مساء .. لصفلى تركوا الدراسة وصلىا معى .. وفى يوم الاجازة الاسبوعية اذهب سوييا للميما وتشرى «البقالة» توجهت الى الاسكندرية لاصل ماسما لسيارات فتم تعيرى المصنر رام ١/٩ لحوال يوم ١٨٨٩/٩/١٨ نظرا لحداله سنة ..





المصدر : الأمم المتحدة

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

الدراسة المتحررين وأيضا المتابع  
المطولة التي تقف التلميذ وتوجهه  
ويهرب من المدرسة ليهرب في  
الطرق والتألي بهوى إلى الانحراف  
والجوع هذا بالإضافة إلى أن وسائل  
الاعلام وما تبثه من مواد تروى إلى  
العض بالانحراف وتخطي الامور وإذا  
يوصى علماء الاجتماع بعدم قسرها عن  
المفكرات والجرالم والطف  
الصالح

يطلب د . الساعاتي ضرورة التوعية  
لوالدين وعودة المرأة لتبيت من أجل  
رعاية ابناتها فالمشاكلات تعلم الأطفال  
الانحراف .. وأصبح الأطفال يعانون  
إلى رفاقهم مفتاح المثلز ليوحي إلى  
محلله فلا يجد من يرعاه وبالتالي  
يصطحب معه أصحاب السوء .. وهذا  
المثل « إن غاب القط لعب بالفأل » .  
كما يجب أن نراقى في تدريس المواد  
داخل المدارس بين البنين والبنات بأن  
تعلم البنات ما يتعلمه كزوجته وربة  
أسرة في المستقبل .. بجانب أن تلصق  
المواد الدراسية على ما يسهم في  
التمتية حتى نقلل من صلبة فكرة  
المواد المدرسية .

الملتنية الثانية إذ عند الصاء على  
الرجال .. فصولاً للمرأة وحتى لا  
تعرف أو تفرج صهرها عفتها أياح  
الاسلام لتتعد في الزوجات لتوالت  
المتجمع وحالية المرأة وحياتها ..  
رأى علم الاجتماع

يقول الدكتور : حسن الساعاتي استاذ  
الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين  
شمس : ان انحراف الحدث ينتج من  
ظهور عامل أو اختفاء عامل لم يكن  
في الصبيان .. ويشرب مثالا على  
ذلك .. الأسرة المتهورة مثلا ترسل  
بالطفل لدى صاحب ورشة رجم كد  
يؤدي إلى عدم التحرف للحدث .. وفي  
بعض الأحيان تكون ثقافة الأسرة  
وعاداتها وتقاليدها مخالفة للثقون  
كالأخذ بفتار أو العرقلة .. وثقلها  
الحدث وأخذها أسوة له .. وبالتالي  
فلا قاعدة عامة يمكن وضعها كمنها  
لمشورات الحرفاء الاصبحت  
وجنهم .

كما أن الاصدقاء من بين العوامل  
المساعدة على انحراف الحدث ..  
فحرب المسجرات وشبه التوكاين يلزمه  
الصحية وبخاصة حينما يجلس هؤلاء  
الصبية يتكلمون ويسخرون من  
أسمتهم ولكن كما شأنا إلى مشاهد  
« مدرسة المشاهير » .  
للقوة داخل المدرسة من جانب  
بعض المدرسين وكذلك زملاء

يقول الدكتور عبد الفتاح محمد عبد  
الكريم استاذ العقيدة بكلية أصول الدين  
جامعة الأزهر إن اتياج حديث الرسول  
الكريم « علموا أولادكم الصلاة إلى سبع  
واضربوهم في عشر وأرقوا بينهم في  
المضاجع .. » ( صدق رسول الله )  
فأهم شيء أن يتوفر في الأسرة الترابط  
للعناية السليمة ولذا فالاسلام يحث  
على علاقة زوجية دافئة طاهرة من  
الطلاق ورسم السبل لحل الخلافات  
الأسرية فإذا كان الزوج سبب  
الخلافات فعلى الزوجة الإصلاح ..  
ولو كان العكس فعلى الزوج تحمل  
اللعوم للطلاق أن يقع عدة سبل  
ممثلة في :

« الوصل » والهجران ثم الضرب  
الخفيف ثم المؤذي ثم المجلس  
العائلي المكون من الأقران .. فإذا  
فشلت تلك لطريق فعلى الرجل أن  
يطلق زوجته بالطريق الشرعي ..

تعقد الزوجات :

وعرضنا عليه مشكلة تعدد الزوجات  
وما يحدث من جرائم عدم فهمها فهما  
سليما من أعمال للأطفال ..  
ويقول د . عبد الفتاح .. تعدد الزوجات  
أمر موجود قبل الاسلام الذي جاء  
ونظمه وجعله دواء وعلاج لبعض  
الحالات تكتم الزوجة ومرضاها مرضا  
يمنع زوجها من التحصن وأسباب  
أخرى عديدة منها المحافظة على  
توالت المجتمع .. على الحرب





المصدر : أخبار اليوم

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

تقدمها :  
عجل  
عجل  
سميحة طاهر

## من أجل حياة أطفالنا

من أجل حياة أطفالنا من المرض اللعين ، خلال الأخطال ، الذي يتسبب في إصابة الطفل حركيا ستوضع خطة للوقاية من هذا المرض واستئصاله من مصر .

هذه الخطة ستوضع من خلال ندوة ستقام تحت اشراف السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية في الشهر القادم . يضرها الطمأنينة المصرية المتخصصون في هذا الموضوع وأساقفة طب الأطفال وأساقفة الصحة والسوالية طب الأطفال وأساقفة وأساقفة تصنيع اللقاح والمسئول عن ذلك في وزارة الصحة والمسئول عن معهد خلال الأطفال .

ويؤمل الدكتور علي عبدالعال استاذ طب الأطفال ورئيس جمعية خلال الأطفال والمعرفين حركيا أن هذه الندوة ستتم اعادة الحملات القومية للتطعيم ضد مرض خلال الأطفال كما ستتم الطريقة التي ستطلى بها الجرعات للأطفال . وهل ستطلى كقط من طريق الدم أو ستطلى اللقاح والمغن معا .

وقال ان هذا منوطا لارادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية الذي طالب بالعمل على ازالة مرض خلال الأطفال من مصر وأنه في ميقات حياة الطفل المصري الذي أعطته في أكتوبر ١٩٨٨ .

وأضاف ان هذا المرض قد استئصل من معظم الدول التي كان يوجد بها كأمريكا والدول الأوروبية والبرازيل وكوبا وبعض الدول الأفريقية ، وقد فُقدوا على هذا المرض يحمل حالات شبيهة تشمل جميع الأطفال من سن ٦ أشهر إلى سنوات والتطعيم كان لجهنزا لمدة يومين . وهذا ما أعطته الدول في المؤتمر الدولي للأطفال الذي عقد في باريس

الخاص . وقد أُلغيت على لمصانة هذه البلاد ووجدنا ان هذا المرض ليس له وجود بفضل الحملات المتتالية .

أما في مصر فقد كانت نسبة الإصابة خلال الأطفال كبيرة منذ ١٥ عاما وبدأ التطعيم الإجباري عن طريق اللص وأجبت أن النتيجة كانت جيدة ولكن نسبة انتشاره عند المصابين كانت تثير بوجه . فقامت الحكومة بعمل حملات سنوية شملت جميع الأطفال من سن ٦ أشهر إلى سن ٢ سنوات وأعيدت هذه الحملات كل عامين وتنافس عدد المصابين إلى مستوى قليل ، ولكن كان لا يزال عدد كبير من الأطفال يصابون سنويا بالمرض وأنه بسبب توافر هذه الحملات عند وضع سنوات .





المصدر : سكوت

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

### مجلس رعاية الطفل المصري

كتبت - نجوى محمد : أكدت السيدة سوزان مبارك إن عام الطفل المعوق ١٩٩٠ سيشهد تركيزاً واضحاً للجهود الذاتية في مجال تطوير وتحسين مراكز ومدارس رعاية وتأهيل المعوقين . وركزت على أهمية بلورة فلسفة العمل التي تحكم التصرف في مجال رعاية هؤلاء الأطفال . جاء ذلك في اجتماع لجنة الأقال من الإعاقة بين الأطفال بالمجلس القومي للطفولة والأمومة .

الطفولة والأمومة . ولاقتراح السياسة لرعاية وتنمية الطفولة ووضع الخطة القومية لتنفيذها . وأكدت أن ذلك لا يقلل من دور الوزارات والجهات المعنية والتي تقوم بخدمات عديدة تجاه الطفل المصري . هناك احتياجات كثيرة لأطفال المعوقين .

ومن الموضوعات التي ناقشت في اللجنة وتأولتها التوصيات . أن تكون هناك خطة شاملة لرعاية وتنمية الطفولة ضمن الخطة العامة لسياسة الدولة . ووضع ميثاق أخلاقي للتعامل مع الطفل المعوق . والتركيز على الوقاية من الإعاقة وعلى صحة الطفل قبل المدرسة .

وأوضحت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الاستشارية بالمجلس ، أنه بإنشاء المجلس أصبحت هناك جهة محددة تقع على عاتقها المسئولية الشاملة في مجال







المصدر : سبوت

للتنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

■ تعقد الجمعية الطبية  
بالاسكندرية مؤتمرا لرعاية  
وصحة الطفل في يونيو  
١٩٩٠ ، وصرح د . طوسون  
أبو العزم أمين عام الجمعية .  
بان المؤتمر سيناقش ١٠٠  
بحث حول الطفل





المصدر : الأهرام ٢١

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

## كيف نحتفل بعيد الطفولة ؟

ونحن نحتفل بعيد الطفولة لا يستطيع احد ان ينكر الجهود التي تبذل في الاهتمام بصحة الام والطفل والانتاج المكتبات المعلى واعتبار عام ١٩٩٠ عام الطفل المعولى والاهتمام بملك اللغة المعنوية وايضا انشاء المجلس العربى للطفولة والتنمية لكننى القول ان الاحتفال الحقيقى بعيد الطفولة هو ان نواجه مشاكل مثل : حشو عقول التلاميذ بمواد تدرس بطريقة لا تناسب عقولهم واتجاهاتهم وميولهم وتفرغ المعلومة كلها مرة واحدة في نهاية العام ، الفصول المكسبة ، الضرب في بعض المدارس ، الواجبات المرهقة طوال اليوم ، عدم تشجيع القراءة الحرة ولاتتنمية ممارسة الفنون والرياضة في الكثير من المدارس - وايضا حرمان المكافئة من اللعب بسبب ارتفاع امثلتها بالاضافة الى شدة وجود الغلام او مسرحيات هافله تنمى ذكاء الطفل وتكون شخصيته ولا يقتصر هدفها على التسلية .. وعدم وجود الامكن الكافية التي تحتوى طولتهم وحتى كتب الاطفال الهامة جدا لتغطية عقولهم لا يقتصر على ثمنها الا القلة لذلك فائنى اطالب اجهزة الدولة بم عقد مؤتمرات على مستوى الوزراء لوضع خطة لحل مشاكل الطفولة ليكون ذلك بديلا حقيقيا للاحتفالات التي تقدم الافغنى والانتشيد عن الطفولة .

مريم البنا





المصدر : المصباح

النشر والخد فات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

# ١٩٩٠ عام الطفل المعوق

□ الأطباء يقولون :

## ضرورة ابتعاد الأمهات عن تناول

## الطعام خلال فترة الحمل لولادة طفل سليم

٢٠/١٢/٨٩ خذ حذركم جدا .. وتقل هذه

١ - اموية الكوريثيون والتي تصاب الاراضى الوراثية وهذه الاموية تؤدي الى ولادة طفل ذو القطة الازرقية مع وجود بقع في سقف البطن .  
٢ - انوية السعيل التي تحدث عن البنية . وهذه الاموية من الممكن ان تؤثر على القلعة الكهربائية في الجنين المتنامي وتقلض نموها وتصيب بمرض يسمى « الوبيل » ، مع نقص في التراكيب مما يؤدي الى النهاية لولادة طفل متخلف عقليا وابله .  
ج - تتناول اموية الاراضى النفسية مثل الليشم والتشبيوسيك والتي تؤدي الى ولادة طفل لدى نقص او تقوية في الاطراف مثل عدم وجود اصابع يد او قدم او عدم وجود كراخ او رجل عملة وتقتل طفل معوق حركيا ..

وحول بعض الالام والتشوهات التي تحدثها بعض العقاقير على الجنين عند تناول الام له خلال فترة الحمل .. قل الدكتور ابراهيم غريب حيدر محرس امراض النساء والتوليد بعض العقاقير .. ان هناك بعض العقاقير مثل الاربام

المعالجة ارضى السكر والتي ينتج عنها ولادة طفل مصاب بمرض القلعة القاعدية اسفل الظهر وكذلك غريب خليفه في القلب .. وكذلك على الستيرايديس والتدريه يلازم على تجنب المسمي ما ينتج عنه ولادة طفل ضعيف السمع ويقتل الجنين في البطن .. كما لا ننسى والتدريه الى ادمع ان ينسب الام التي تتناول حبوب منع الحمل خلال فترة الحمل الاول دون علمها يحدث طفل .. حين ان ذلك ينتج عنه ولادة طفل وخفاصة السكر .. لمي تشوهه في الاعضاء التناسلية الخارجية وتكون في واضمة

● امهاتنا فلذلك كبحنا تحركه ونمشي على الارض ونم بصيغنا الحزن والاسى عندما نرى طفلا معوقا سواء حركيا او صحيا بحيث تكون الاعاقة تجعله فردا حيا دون ان يكون له فائدة تذكر في المجتمع .. ومن متعلق الاهتمام بطفل هؤلاء المعوقين وما يعوقونه من الام لا هم ابه .. ومن متعلق الاهتمام بطفل افراد المجتمع في المجتمع من هؤلاء المعوقين فقد قامت الدولة بإنشاء المؤسسات العلاجية الخاصة بترقية وعلاج هؤلاء .. ولم تكلف الدولة بذلك بل خرجت علينا السيدة سوزان مبارك راعية الطفولة الاولى في مصر ومن خلال مشاركتها في احتفالات اعياد الطفولة هذا العام باعلان عام ١٩٩٠ والذي نحن على مشرف استقبله علماء للطفل المعوق في مصر والعالم العربي ..

واذا كانت امهات الانسان ياتي مرض الا عاقلة التي بيد الله سبحانه وتعالى الا ان هناك بعض الامهات التي تتسبب في اصابة طفل معوق .. وهناك هذه ظروف وعوامل سواء داخل الانسان او خارجه تتسبب في وجود هذا الطفل المعوق .. ونحن ومن خلال هذا التحقيق نسلط الالوارف على كيفية مساعدة العوائل سواء المتعوق او المعفية التي تؤدي الى المعاق التي يولد بها الطفل وذلك من خلال معرفة ما يمكن ان تؤدي الى الام وبما في الجنين خلال مراحل الحمل التي يمر بها الجنين داخل الرحم ..

٢٠/١٢/٨٩ خذ حذركم جدا .. وتقل هذه

٢٠/١٢/٨٩ خذ حذركم جدا .. وتقل هذه

تحقيق :

أمنى شاهين

□ الزوافة قلص  
دورا هاما في  
حياة الطفل المعوق

القصص :-

١ - الامهات الطبية التي تتناولها الام خلال فترة الحمل .  
٢ - تعرض الام للاصابة بمرض امراض العدية خلال فترة الحمل وفيما يتناول بالعقاقير الطبية .. قل ان الخضوع في اواك للكيميائية التي يحتويها وهي متعددة والارها على الجنين والبطن





المصدر : (المجلة)

التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

للنشر والخد مات الصحفية والاعلومات

وحول نفس الموضوع يشفي الدكتور ابراهيم غريب حبيب .. قتلا .. ان هناك مرض يعرف باسم القوسو يلانزا وهو ينتج نتيجة مخالطة الأم كلفط والكاب وكل اللحوم النيئة مثل السلنسون والبلونيك .. الخ وخاصة في الشهور الأولى من الحمل وينتج عن هذا المرض ولادة طفل أعرج ومصاب بضمور في الخ ومصاب بالانتهاب الكبدى ..

وحول دور الالته وتلقاها على الجنين .. قال الدكتور خالد شوقي مدرس مساعد بقسم الأشعة بطب الزقازيق .. ان الأشعة تنقسم الى الاشعة الشخصية والاشعة العلاجية وتعرض الأم للحمل لاي نوع من انواع الاشعة خلال الثلاث شهور الأولى من الحمل يخلق طلق به عيوب خلقية ويكون اكترها في القلب او الخ وكذلك حدث زيادة او نقص في الأطراف كما ان هناك بعض الامراض التي تحتاج الى العلاج بالاشعة وتعملها في أجهزة المريض مثل سرطان الخلق وسرطان المعدة وهنا ننصح المريضة بعدم الانتجاب ولذا حدث الحمل فلعلمنا تحمل الأم الى نهاية فترة الحمل ..

ولكن هل المعوق هو المعوق حركيا او حسيا او مبداء فقط .. في الحق هذه هي نظرية المجتمع للمعوق .. ولكن هناك معاولين اكثر في المجتمع بل ويمثلون خطورة على هذا المجتمع وهم المعوقون نفسيا وحول هذا الموضوع يقول الدكتور عبدالشافي خضية .. مدرس الاسراض النفسية والصمسية بطب الزقازيق .. انه قد ثبت طبعا وجود علاقة وثيقة بين الحالة النفسية للأم والجنين داخل الرحم .. فلذا نظرتنا الى الاكتئاب كمرض توجد له اسباب عضوية حيث تظهر هرمونات معينة وهناك نشاطات في بيولوجية معينة داخل الخ ومن خلال الاتصالات بين مراكز المخ المختلفة وبعضها البعض فإنها تؤدى الى الافرازات .. على أجهزة الجسم المختلفة وباعتبار ان الجنين جزء من الأم فلا بد ان يكون هناك تأثير لهذه الافرازات على الجنين وسلوكه داخل بطن الأم ..

للعلم يكون لها مشكلتها الجسيمة على حياته المستقبلية فيما بعد ..

وعن العقاقير الطبية الخاصة بمرض الخ والاعصاب والتي في حالة تناول الأم لها خلال فترة الحمل تتسبب في تشوه الجنين .. قال الدكتور احمد يحيى استاذ جراحة الخ والاصحاب المساهم بطب الزقازيق .. ان هناك عقاقير يكون تناولها خلال المرحلة الاولى للحمل مؤكدا معها حدوث تشوه للجنين ومن هذه العقاقير التي تحتوي على : فينوسيزين .. مثل الهروسيد وذلك بسبب الطلق بصوت امزازات غير ارادية في أجهزة جسم الطفل بصلة عامة .. وهناك عقاقير اذا تناولها

الأم يستعمل معها حدوث تشوه كما يحدث عدم حنوله ولكن هناك يكون لحمل حدوث كثير من عسمة ومن هذه العقاقير :

١ - العقاقير المعالجة لحالات الصرع وهي تسبب حدوث زيادة في الفراز الشعاع الضوئي بصورة عالية جدا .. ولذا ننصح خلال فترة الحمل بتقليل جرعة العلاج او تلغى العقار بصفة عامة ..

ب - العقاقير المعالجة للمصباح النصلي وهي تتسبب في حدوث تلف الحيد في أجهزة جسم الطفل وبخصوصا عند تناول الأم لها في الشهور الأولى مما يتسبب في ولادة طفل مشوه او موت الطفل داخل الرحم قبل الولادة .. وهنا ننصح بعدم تناول العقاقير اطالما وعند شعورها بالام المصباح تستشري في خيرة مثلية مع تناول أقراص من الكهولة والهورم النصلي

ج - العقاقير الخاصة بالاكتئاب النفسي وهي تؤثر على النمو العضلي في الجسم مثل عضلة القلب بحيث يكون الطفل مصابا بصرعة في ذلك القلب والمثل حدوث تشنجات مصلة داخلية وخاصة اذا تم تناول هذه الأدوية في فترة الثلاث شهور الأخيرة من الحمل ..

د - وفيما يتعلق بالامراض اللمعية التي اذا تعرضت الأم للاصابة بها خاصة في المرحلة الاولى لنمو الجنين تؤدى الى ولادة طفل مشوه .. وحول هذا الموضوع قال الدكتور خليل .. هذه الاسرار تكملي

في : ١ - امثلة الأم وبخاصة الالته وهي تؤدى الى ولادة طفل مختلف طبيا صغير الحجم وتؤدى لحياتنا الى الاصابة بالصرع وبقتال البكم ..

ب - الانتهاب الكبدى « B » وهذا قد يؤدى الى ولادة طفل مصاب بالتهاب في الكبد والصفراء ..







المصدر: (٢١ - ٥)

للتنشر والخدمات الصحفية والاعلانات : التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

**شعوب الطفل العربي يعالجها  
مؤتمر طبي دولي بالقاهرة**

عقد بالقاهرة على مدى يومين  
المؤتمر السنوي لاتحاد الجمعيات  
العربية لطب الأطفال تحت رعاية  
السيدة سوزان مبارك شريك في المؤتمر  
اتحاد الجمعيات العربية لطب  
الأطفال وعلم أمراض المؤتمر صحة  
الطفل أمل المستقبل





المصدر : روز اليوسف

للتشر والخد مات الصحفية والاعلو مات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

رئيس اتحاد  
الإذاعات العربية :

برامج عربية  
موحدة للأطفال

كثبت مبرات فهمي :

صرح الإذاعي اللبناني يوسف ويرى  
رئيس اتحاد الإذاعات العربية  
أنه زيارته للقاهرة هذا الأسبوع ،  
إن بداية العام المقبل سوف تشهد  
تشغيل قناة تلفزيونية من قنوات  
القمر الصناعى المصرى  
( عربسات ) لبث برامج موحدة  
للإطفال ولدى الشرائح الشعبية  
والتي أحدها اتحاد الإذاعات بعد  
توقيع الاتحاد لهذه القناة بمليون  
دولار فى المصنوع الملقى .  
ويأتى تشغيل القناة الجديدة فى  
إطار التغيرات التى تلقى ببها .

الاتحاد . حيث انشأت الجزائر  
مركزا رئيسيا له - وكان يملكه من  
قبل ثلاثة مراكز فى بلدان عربية  
مختلفة .

وكان يوسف ويرى أيضا أن  
برامج الاتحاد الجديدة ستكون  
بمبادرة مواجهة لعلة لتكنولوجيا  
الإعلام الصنعية الغربية





المصدر : روز (اليوم) س.ف

النشر والذمات الصحفية والعلومات : التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

## البروكا الروس والنبي الأمريكي لأفاد ٢٠ مليون طفل أمريكي !

روما من : سمير الصبان

أكد جيمس جرانث رئيس منظمة رعاية الطفولة العالمية « يونيسيف » أن الرعاية الطبية للأطفال في دول العالم الثالث في حاجة إلى ٢,٥ مليون دولار سنوياً ، أي ما يعادل اتفاق الشعب في الاتحاد السوفيتي لشراء مشروب الفوكا الكحولي وما تنفقه صناعات التبغ في الولايات المتحدة الأمريكية على الدعاية ، كذا ما يوازي أيضاً ٢٪ من جملة ما تنفقه دول العالم الثالث على التسليح سنوياً ..

والصالح جرانث في تقريره السنوي والذي قدمه في ندوة ، الطفل الأفريقي ، التي عقدت في روما أن عدد وفيات الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات في العالم الثالث ، يمثل نصف عدد الوفيات في العالم كله . إذا لم تتخذ التدابير المعجلة في هذا المجال .

كما أن مليوناً من الأطفال في دول العالم الثالث يعانون من سوء التغذية المزمن الذي يتسبب في القضاء مع حياة ٤ ملايين طفل ..

وصرح ، فرناند غريفا ، رئيس جمعية رعاية الطفولة الإيطالية في تقريره المقدم للندوة ذاتها أن الجماعة أو سوء التغذية في العالم الثالث من الأسباب التي تؤدي إلى وفاة ٤٠ ألف طفل يومياً . وأن إيطاليا أنفقت حيلة خمسة ملايين طفل من الموت في ٢٨ دولة أفريقية .

وكانت الندوة أعمال للندوة التي استمرت ٢ يوماً متصلة وحضرها ممثلو ٢٨ دولة أفريقية إلى أن الطفل هو وحده الذي يدفع لمن يدين العالم الثالث ■





المصدر : روز اليوسف

النشر والتذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

من الرواية  
**رياسكينة**  
الصداقة



## رياسكينة ! للأطفال !

كنت لعل عليهما من اللقطة من الخارج فأرى : ريا ، سكينة  
تقرب الخمر من زجاجة أمامها وفي يدها الجوزة وإلى جانبها  
« سكينة » ولقطة جميلة . وفي ركن من الصلابة كانت توجد مباشرة  
كبيرة يتصاعد منها دخان كثيف وبعد الكيل يفتح الباب ويدخل  
حسب الله ومعه عربي حسان ويلخذهان مجلسهما بالقرب من  
« ريا » في الصلابة وتقدم لهما الجوزة فيدخن كل منهما نفساً  
ويهدما إليها . ويظهران الخمر ويقتلمان خمرًا للفتاة لارتدش  
ويلحان عليها فتقرب ثم يدخل محمد عبد العال ، وبعد الرائيق  
يوسف ويتكرر ملحدث هذه دخول حسب الله .. ثم تروى  
الضمحية وقد نال رأسها من الخمر وتظهر ريا برأسها إلى  
حسب الله فينفض هو وعربي ويقتلمان نفس للفتاة ثم تروى ريا  
وإذ ولقت ولخرجت سكينة كبيرة من تحت ثيابها ونجحت بها  
اللقطة ..

ويبدأ حاكيا في معرض القصة  
الدور لكتب الأطفال ..  
أي ولله أياي ، ٩ سنوات ،  
ذهب رحلة مدرسية إلى معرض كتب  
الأطفال في الأوبرا واشترى هذا  
الكتاب وعندما قرأه لم يتم طواف  
الليل .. هل هناك فكرة أكثر من  
ذلك .. من المسلول من تترب هذه  
الكتب إلى داخل المعرض وأصابع  
من .. هل أصبح عقل الطفل  
الغريب لوكوبيسا يباع فيه للكتب  
الربينة .. والأشياء والفتيات ؟  
معصن جابر

وتستمر اللقطة .. وما للأدباء  
للوق البالي لانتل من الشبهه والذا  
مصلحة باضطراب مصفى ويرتفع  
جسمي ولقد في القصة ..  
هذا الاعتراف جاء على لسان  
قضية ابنة ريا ذات التسع سنوات  
في مسطرة التحقيقات الأصلية في  
القضية المشهورة « بريسا  
وسكينة » .. وحتى الآن كل شيء  
مادى ولا يعلو الاهتمام ولكن الأمر  
اليلعب إن هذه الاعترافات ضلها  
كتاب يحكم الكف مطبوع طيمة  
شعبية من قضية « ريا وسكينة »







المصدر : **الأسبوع**

المنشور والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩ التاريخ :

# هذا المركز مهمته تثقيف الطفل

□ رئيس هيئة الكتاب :

## مركز بحوث أدب الطفل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط

- مكتبة نموذجية وخدمات
- باحث الوسائل العلمية للأطفال والباحثين
- بالتليفون أو البريد
- يقدم لك المركز
- مفيكم ثقافة طلائع !

من المزمع أن انضماماً خاصاً بثقافة الطفل المصري إلى حدث في السنوات الأخيرة ... ذلك إيماناً من الدولة بأن تكوين طفل مصري مثقف هو بعينه تكوين مواطن مثقف قادر على مواجهة تحديات المستقبل ومندمج بكل طروف ومعتقدات وطنه.

ويبلغ اهتمام الدولة بثقافته في تلك التوجيه التي أصدرها الرئيس حسني مبارك بإعتبار العام ٨٩ - ١٩٩٩ عاماً لثقافة الطفل المصري بالاعتبار التعليمي والبيئي والثقافي ...

كما يأتي الانضمام للهيئة التي تهيئ البيئة الثقافية لثقافة الطفل المصري في كل المجالات من شأنها أن يخلق الطفل المصري من رغبة

وإستيعابها بشكل علمي يسهل الاستفادة ...

مركز بحوث ومكتبة نموذجية ويستفيد الأطفال من المركز في التوجيه أساليب حيث تم تقسيمه إلى: مركز للمعلومات لتقديم الخدمة البحثية المتخصصة في أدب الطفل ومكتبة نموذجية مثالية ونموذجية كما يجب أن تكون عليه مكتبات الأطفال لمرکز المعلومات ويعد الأطفال بطرق غير مباشرة عن طريق المساعدة للخدمة لتكوين وتكوينهم والقيام ولا من يصل في مجال ثقافة الطفل

لما المكتبة النموذجية تقدم خدمات متميزة للأطفال وتساعد على فهم عادة القراءة وتقدم حلاً خاصاً للباحثين في مجال دراسات الأطفال ومجال القراءة لدى الأطفال.

كما تقدم المكتبة أيضاً المساعدة والبرقية لثقافة الأطفال الأخرى بالدولة عن طريق الاستشارات أو تدريب أئمة مكتبات الأطفال ولتأدية الفرصة لخدمة لثقافة في أحدث أنواع الخدمات المكتبية.

دليل لهيئات ثقافة الطفل وأن جانب هذه الخدمات يعمل رئيس هيئة الكتاب أن المركز يقدم مثلاً مع

الباثين وأئمة مكتبات ورجال الإعلام إلى جانب المختبرات والهيئات المختصة في هذا المجال.

**الأسلوب العلمي والتليفون**

ويؤيد الدكتور سمير سرهان أن هذا المركز العلمي يهدف في تحقيق أهدافه التي أنشأه من أجلها لسبب بسيط وهو الاعتماد على الأسلوب العلمي في تقديم الخدمة الثقافية سواء للأطفال أو البالغين وكذلك يسبب لثقافة نشر من أسلوب للوصول هذه الخدمة لثقافة الطفل المركز نظام الرد على الاستفسارات أو المعلومات المطلوبة بالتليفون أو بالبريد دون حضور الشخص المراد في الخدمة بحد ذاته. وكذلك يتيح المركز أحدث وسائل تقديم المعلومات من خلال الكمبيوتر للباحثين حيث تم تخزين أنواع مختلفة من المعلومات حول ثقافة الطفل والبرامج والثقافة في هذا المجال

ويأول الدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب أن الانضمام بثقافة الطفل في السنوات الأخيرة يهدف لخلق ثقافة جديدة عليها تصب في هدف واحد وهو تهيئة ثقافة الطفل المصري وتكوينه لتصل إليه المعلومات أو الثقافة بالبحث الوسائل العلمية التي تساعدنا في هذه العملية الثقافية.

لذلك فإن مركز توثيق وبحوث أدب الطفل الذي تأسست الهيئة في حي أروضة ومطاطي بمصر كما تفرع في تهيئة ثقافة من ثقافة ويشكل على ذلك شهدت تجربة هذا المركز الذي أنشأه صوره عام واحد لتجارب كثيرة من الأطفال والباحثين والمهتمين بثقافة الطفل في مصر والعالم العربي نظراً لما يقدمه المركز من خدمات في هذا المجال.

والبحث الأساليب ومقارنتها أبعاد المتردين على المركز في تزايد مستمر ... وحول الهدف من هذا المركز يؤول رئيس هيئة الكتاب : أنه يوضح بداية أن مركز توثيق وبحوث أدب الطفل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط

ويهدف بالدرجة الأولى إلى جمع وتوثيق كل المواد المتعلقة بثقافة الطفل في مصر والعالم العربي وعلى الثقافي الدولي أيضاً وكذلك تسهيل عمل الباحثين في مجال أدب الأطفال وتعليمية تطوير هذا البحث ويقدم المركز خدمات للمعلومات تختلف للهيئات بثقافة الطفل من





المصدر : اللاه رام

النشر والخذ مات الصحفية والاعلومات : التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

التصبات وتفتقرين والوكز البحثية في العالم العربي والاجنسي كما ان الباحثين في مجال المعلومات يقومون بعمل دابل بعمليات المصرية والعربية العاملة في مجال التطولة وتحديث معلومات هذا الدليل بصورة دورية ان جالب دابل للأفراد العاملين في هذا المجال في مصر والعالم العربي .

وه انشا المركز حتى الان ثلاثة نظم للمعلومات المختزلة بالخصب الان حيث يفتزن في النظام الاول مواد المعلومات الموجودة بالمركز باللغة العربية وهي البيانات التي تجيب على الباحثين بسرعة بشأن المواد الموجودة في موضوع معين او التي نشرت في دولة معينة .  
لما النظام الثاني فهو لتلك المواد الموجودة بالمركز بالملفات غير العربية ويخدم نفس خدمات النظام الاول والنظام الثالث هو تخزين لجميع بيانات الهيئات المصرية والعربية والاجنبية في مجال التطولة للحصول على اى معلومات عن هذه الهيئات

#### الكمبيوتر وتلمية القدرات

وتقول السيدة زينب الفولنسي مديرة مركز توكلي وجوت ابى الطفل ان المركز يصدر ثلاثة سنوية بالكتب التي يكتفيها والمفهرس والمراجع ودوائر المعارف وسلاسل الاطفال كما يعمل على تحميل حصول المعلمين على جميع هذه المواد من دابل مصر او خارجها .

والمركز يستعين منه بشكل اساسي الاطفال من سن ١ سنوات وحتى ١٠ سنة واليهلجون والتدريون والمعلمون في صناعة كتب الاطفال واماء المكتبات ويقتني المركز نظام القرائن التعليمية والميكروفيش والميكروفيش والرسوم واجهزة الكمبيوتر وبرامجها التعليمية والمواد الصغرى لتلمية دابل وقدرات الاطفال وتسجيلات صوتية وبردية للاطفال في مختلف مجالات التلمية الطفل وجميع هذه الاساليب الخارجية او للاطلاع الدائل او الاعارة الخارجية او التصوير او الترجمة وادى نوع من الخدمة بشكل عام كما ان اماء التلمية التوجيهية يقومون بمساعدة الاطفال القراءه وفي استخدام الكمبيوتر لتلمية القدرات والتكامل كما يتم تنظيم محاضرات وتلوات ثقافية وعروض سينمائية ومسرحية بشكل دوري مما يجعل هذا المركز بؤرة ثقافية تتعلم وتعلم وتلطفه من اجل مستقبل افضل للاطفال مصر .

مصطفى النجار





المصدر : الأمم رام

للتنشر والذد مات الصحفية والعلومات : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩ التاريخ :

## الأطفال والسينما

لا شك أن الأطفال والطفولة يمثلان الركن من كل ما يمسح به وتضاهيه  
هنا من اختلافات خاصة بالطفولة تختلف عند أجيال الأخرى لتجد  
الإهتمام بالطفل موضوعاً جدياً لا يقتصر تقديم رقصات وأغنيات  
ومجموعة من الأغنيات وملابس من زينة وكان طفولتنا كلها رقص وبنات  
الهدوء ولكن يأخذ مجرى آخر فهي موسيقى ثم اختيار بل كان يكون هو  
أو أحد من أطفال المخرجين منهم وقد التقطت تلك حيلت والوقت عمل  
معملاً من قبل ثم سكرتيراً لجلس إدارة لشهد السينما السوالمية يتم  
انتخابه مؤخر المخرج الفني لما يسمى بسينما للسينما أي أنه أمين  
مسؤول عن سينما الأطفال والتجديد هناك  
يقول الهند نفسها صرح المخرج الهندي الكبير جيتو / جوش الذي هم  
هناك جديداً في المخرجين السينمائيين فيمنع هاضمة الفيلم ، بأنه ينوي  
تقديم فيلمه القديم عن الأمثال بعد أن أصبح عموماً في الحياة الدنيا  
للطفولة والتي ترأسها زوجة للعمل الهندي اعيتاب بالكتاب  
كما صرح جيتو جاك اندريان المخرج للمخرجين بأنه صرح في البداية  
التي أصبح الأفلام المؤدية للأطفال وخاصة فيلم بات من  
الرجل الطوطا ، الذي اعتبره زعم تهلجته من أجمل الأفلام في  
الأطفال ويقال إن يحظر عليه اسم الرجل الضيق  
لنبت لتعلم أن الطفولة الفرقة لا من وعلمنا والله ليس  
بفيلم ، والفناء والماتر المنزلية : جيتو الإفصار  
بالأطفال والطفولة ولكن بالحيلة أن تقديم لفظة  
والله لا

الوقت القصير





المصدر : المسألة

النشر والتدريس : ١٩٨٩ ديسمبر التاريخ : ١٩٨٩

## فى أول مركز للأطفال ! « ورشة لتعليم الكبار أدب الصغار »

كثيرت - مؤمنين عهد البساطة :  
تسمية مؤامير وإدراك الطفل على أسس علمية وتربوية سليمة .. هو الهدف من إعداد مركز  
توثيق وبحوث أدب الطفل .. خاصة وأن كل ما يتعلق بالطفولة على مستوى العالم يلقى اهتماما  
بالغا باعتبارهم أرونة البشرية المستقبلية .

بسرعة وبكفاءة على أسئلة الباحثين عن  
أي معلومات نشرت في أي دولة .  
تضيق أن المركز يعمل على الاحتكاك  
المباشر بين الأطفال والكتاب من خلال  
« ورشة » دراسية لتدريب كتاب أدب  
الأطفال وإرفاقهم على تدريبهم الكتاب  
لصحة الجيب . لأفراد مجال أدب  
الأطفال عن طريق إعداد أبحاث  
ولجان جديدة متخصصة في فن  
التفكير تحمل عبء التمهيد وكتب  
الأطفال .

كما يتم عقد مناقشات بين الأطفال  
والكتاب وعرض الكتب وفرصها حتى  
يتم تسمية روح النقد والمناقشة لدى  
الطفل والوصول إلى مخاطر جديدة  
مشتركة بين الأطفال والكتاب .

وأيسر المركز تضمن أن تهتم بألى  
مرحلة الطفولة بأعداد مناقشات  
وجوانات مختلفة والاعتماد بمكتبة  
الطفل وأعداد مشاركة المكتبة وتنمية  
مكة القراءة لدى الطفل منذ الصغر  
فهي ضرورة حقيقية لتثقيف  
السوية .

واضح أيضا أن الطفل العربي أصبح  
محل اهتمام الباحثين والمختصين  
خلال السنوات الأخيرة .. ولم تلب  
محل دهمه عند القراءة للصحة  
والاجتماعية حسب .. وإنما تحدثنا  
من خلال هذا المركز إلى القراءة  
الثقافية والفكرية وهو ما تحاول  
الورشة التي إنشأها المركز لتخرج  
لوجان جديدة من كتاب الأطفال  
الجال .

يقول رئيس للورشة .. رئيس المركز  
.. أن المركز هو الأول من نوعه في  
التفكير الأوسط ويهدف رسالة من  
خلال جمع وتوثيق كل المواد المتعلقة  
بأي مصر والوطن العربي والعالم مما  
يساعد على تسهيل عمل الباحثين في  
مجال أدب الأطفال وتطوير البحث في  
هذا المجال .. بالإضافة إلى تقديم  
الخدمة البحثية للكتاب والباحثين  
وأبناء المكتبات والمختصين في  
الإعلام وسائر المنظمات والهيئات  
العملية في مجال ثقافة الطفل .. ويضم  
مكتبة نموذجية للأطفال تتألف فيها  
الخدمة المكتبية المتطورة والمكتبة  
المكتبة الأطفال مما يساعد على حب  
القراءة والمعرفة لدى القارئ .

كما يتم تدريب أبناء مكتبات الأطفال  
واقامة فاعلة لهم للتعرف على  
أحدث أنواع الخدمات التي تقدمها  
للأطفال .

بدأ المركز بالقيام بعلاقات متخصصة  
على النطاق القومي والعربي والدولي  
مع المكتبات والنشرون والمؤسسات  
المهنية لتعليم وتنمية وتثقيف  
الأطفال .

كما تم إنشاء نظم المعلومات لتخزين  
المعلومات على الحاسب الآلى للاجابة







المصدر : ٢٠٢٠ م

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٨٩ م

□ قرية الرئيس تزور مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال بالمنيل :

**نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمناطق تحوى أحدث كتب**

**ومطبوعات ادب الطفل**

**تحويل المركز إلى نقطة إشعاع لثقافة وأنشطة**

**الطفل في مصر والدول العربية**

**كتبت - ملجدة مهنا :**

قامت السيدة قرية الرئيس بزيارة مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال والمكتبة الشوجية للغة بمنطقة الروضة بالمنيل ، واشتركت في اجتماعات الورشة التدريبية للتوعية مؤلفي كتب الاطفال ، وقامت بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك لادب الاطفال ، وشهدت عرضاً مسرحياً قدمه اطفال الكونسرفاتوار للاداء المسرحي وتكوال الحكام الشعبية .  
وعلاقت قرية الرئيس بضرورة توفير النشرات الدورية التي تنشر أحدث كتب ومطبوعات ادب الاطفال ، ايدت تزويد مكتبات الطفل بالمحافظات ، وتحويل مركز بحوث ادب الاطفال - إلى نقطة إشعاع للغة والثقافة الطفل في مصر والدول العربية .  
وقد تلقت السيدة قرية الرئيس السلام الكتابي ، وقامت المكتبة للغة حسب المركز للمنطقة ومكتبة الطفل للترويجية - للراحل السيدة للاطفال وقاعة الداي برافها الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكيبوتر ، وقامت المراجع المتخصصة

العدد لاستخدام الانباء والاسنان في مجال كتب الاطفال ، ومركز المطبوعات للزده بالكيبوتر والمكبوتر ، والتي تضم المطبوعات من مراجع ودوريات الاطفال .  
وقدم المركز خدماته البحثية لاختلاف لغات وعطاء المكتبات والمختصين في الاعلام وسائر المنظمات والهيئات العاملة في مجال ثقافة الطفل ، ويحظى الاطفال بخدمات مكتبة ممتدة الى جانب تقديم المساعدات والمعالجة لمكتبات الاطفال الاخرى عن طريق للمونة والاستشارة الفنية .  
وقد اقام المركز ملاقات على المستويات القومية والعربية والارلية مع المكتبات والتأهين ومختلف الهيئات للتوعية وتعليم الطفل وتنمية لثقافة .

وبالبيت قرية الرئيس بشخصية قيام المركز بتزويد مكتبات الاطفال بالمحافظات بنشرات دورية توضح أحدث مطبوعات من الكتب والمطبوعات في مجالات ادب الطفل والتعلم مع المكتبات العربية والمطبوعات بحيث يتسنى للمركز نقطة إشعاع لثقافة لطفل وانشطته في مصر والدول العربية والمندولة .





المصدر : ٢٥٤٢ رام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ دليصبر ١٩٨٩

اصالح  
الطويلة  
المعومة  
« اصالح طويلة المعومة  
يعتبر من بين اسرار  
الاستراتيجية خطة المسمى  
الطويل اصالح مع هذه  
باعتبر  
بالاستراتيجية  
العمل من بين الناس  
سبب الاستراتيجية وتكونه  
الموسمية (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)  
حيث يهتم الفهم الجديد من  
تأمينه من بين بعضهم  
الاستراتيجية وأدت الشاكر  
الطويل مسمى الصوري  
بالاضافة الى ١٣ مؤلفا من  
القرات  
التي استندية سبب  
لصورتها كالتاريخ حيث  
تقوم هيئة تنظيم الساحة  
بإعدادها الى عدد من  
المحطات الفاعلة والوجدة  
الحرية والقيمة من خلال  
مكتبات الساحة في الخارج  
ويتم ترجمتها الى اللغة  
الانجليزية »





الأهرام

المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ٦٠ زعيمًا يحضرون أول مؤتمر عالمي للطفولة

نيويورك - ١. ١٢ - أعلن جيمس  
جرونت المدير التنفيذي لليونسيف أن  
ما يزيد على ٦٠ من قادة الدول  
والحكومات سيحضرون جلسات المؤتمر  
العالمي الأول للطفولة الذي دعت إليه  
مصر.

ولم تكن مصادر ديبلوماسية في نيويورك  
أن المؤتمر والذي يتوقع عقده في سبتمبر  
ال القادم بالأمم المتحدة سيبحث عقد  
الجهود والموارد العالمية لاتخاذ أكثر من  
مائة مليون طفل في جميع أنحاء العالم  
وقد أشك ممثلو الولايات المتحدة  
والاتحاد السوفياتي ودول أخرى في الأمم  
للمتحدة بجهود الرئيس حسني مبارك  
بحرصه على انعقاد المؤتمر.





المصدر : أجنح ورية

للتنشر والإخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩

## الهيئة الرئيسية مركز ومكتبة بحوث آداب الأطفال

زارت السيدة قرينة الرئيس أسس مركز تراثي وبحوث آداب الأطفال والمكتبة النموذجية الملحقة به .. بمنطقة الروضة بالعنيل .. وإنتاج الهيئة المصرية

للكتاب  
لأب الأطفال .. ولتر تطورات البحوث  
الرائدة في هذا المجال .. مع تزويد دول  
المنطقة بهذه المعلومات ليصبح للمركز  
بؤرة للمباح بحوث الأطفال بالمنطقة  
ويما ينعكس على مكتبات ونشاط آداب  
الأطفال في مصر والدول العربية  
والصديقة

ولدت السيدة قرينة الرئيس ،  
السلم المركز المختلفة ومكتبة الطفل  
للنموذجية برامتها الدكتور سمير  
سرحان رئيس هيئة الكتب كما شهدت  
عرضاً مسرحياً بالمكتبة لثمة أطفال  
لكنوسرقتوا للآداء المسرحي وبعض  
للحان سيد درويش والإلهام القصصية .  
والتأليف قاعات المكتبة المخصصة حسب  
للمراحل السنية للأطفال ولأجهزة للآباء  
الكمبيوتر .

ثم زارت مركز بحوث الأطفال  
وحضرت اجتماعات للهيئة التوجيهية  
لتنمية مؤلفي كتب الأطفال حضره كبار  
كتاب الأطفال .. لاهد تجويد وطوبى  
الطراوى وتلبية راشد مع الكتاب  
الذياب وذلك ضمن برنامج للمركز  
لتنمية وصقل قدرات وتجارب مؤلام  
الكتاب في مجال الكتابة للأطفال  
والتأليف قاعات المراجع المتخصصة  
المعدة لاستخدام الآباء والمعلمين في  
مجال كتب الأطفال .. ومركز المعلومات  
المزود بالكمبيوتر والمكتروفرم والتي  
تخدم المعلومات عن مراجع ودوريات  
الأطفال .

وفي ختام الزيارة وزعت قرينة  
الرئيس الجوائز على الفائزين في مسابقة  
سوزان مبارك لأدب الأطفال في النسخة  
والشهر لعام ٩٠/٨٩ .

ثم رافقت اجتماع مجلس إدارة  
المركز حيث تم استعراض مخطوات  
أنشاء للمركز في يناير عام ٨٨ والتي  
يعتبر من المؤسسات العلمية والبحثية  
المستقلة .. وساهم في تشابه الهيئة  
العامية للمكتبات وجمعية الرعاية المتكاملة  
وهيئة للتأليفات الأدبية .

كما تم بحث أهداف المركز الآن  
ويعتبر الأول من توجه في منطقة الشرق  
الأيمن لجمع وتوثيق كل المواد  
المتعلقة بأدب الأطفال الصادرة في مصر  
والدول العربية وعلى التطاق للعالمى .  
وأنه طليت قرينة الرئيس أن يقوم  
المركز بتزويد مكتبات الأطفال في أنحاء  
مصر بشهادات دورية توضح لكر ما







المصدر: الأحياء

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ: ١٩٨٩ ديسمبر

### حفل خيرى لصالح الطفولة المعوقة

● في إطار الاحتفال بعام  
الطفل وتيمم غداً نادي ليونز  
الاسكندرية حفلاً خيرياً بمنتدى  
المنشور لصالح الطفولة  
المعوقة .. يحيى الطفل مشرعاً  
سبح الاسكندري وشرقة  
بالاضافة لتبرعه بثلاثة آلاف  
جنيه للنفس. غرض الحال ...  
وتمنسية وجود الاسكندري  
بالاسكندرية سوف يقوم  
بتصوير اغنية اسكندرية فيه ١٢  
على شواطئ المعجى والمتميزه  
ولغة قايماى ولى من تكليف  
الشاعر مصطفى الشمرانى  
لكن سبغ الاسكندري  
ابتليها هبة تشيخ السليمة  
مع الليونز وتكون الاغنية في أحد  
مقاهيها :  
من كل بلاد العالم  
الى الصيف بتقابل عالم  
الى المعجى ولى للمعجى  
جدة مصر المسحورة





المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٩

## مدرسة للطفل المعوق في كل مركز بأسوان

• أسوان - موفق أبو النخيل

تقرر إقامة مجمع لخدمة الطفل المعوق بمحافظة أسوان يضم جميع أوجه الرعاية الصحية والتعليمية والتأهيلية وإدارياً للآباء المستوفى ٥٠ طلاً وطلة ويقع تحت إشراف الإخصائين وأساقفة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وقال عبدالقوي مدير عام المجمع الاجتماعي بأسوان إن المحافظة تدرى طمان أصدر قراراً بإنشاء مدرسة للأطفال المعوقين في كل مركز من مراكز المحافظة سيتم تزويد كل مدرسة بالمعلمين المتخصصين في التعامل مع الطفل المعوق والأجهزة اللازمة وكان الذي طمأن محافظ أسوان أنه عند افتتاحها موسماً ليبحث أسلوب رعاية الطفل وأثر عدم ضم الطفل حديث الولادة إلى البطاقة التوحيدية للأسرة إلا بعد التأكيد من حصوله على جرعات التطعيم المختلفة وأنظر للتكامل محمدي ياسين مدير عام الصحة بأسوان عن انخفاض نسبة الوفيات بين أطفال المحافظة من ٩٥ طلاً في الألف عام ١٩٨٣ إلى ٤٤ في الألف عام ١٩٨٨ بعد تطبيق مشروع مكافحة أمراض الأطفال في أسوان - □





المصدر: الأهرام

النشر والتدريس: ١٩٥٩ تاريخ: ١٩٥٩

## هل اصحاب الأطفال أثناء السفر بالطائرات مشكلة !

□ كيف يمكن العناية بالأطفال ورحلتهم خلال رحلات السفر بالطائرات ؟ وهل يسبب الأطفال مشكل أثناء الطيران ؟ وكيف يمكن التغلب على هذه المشاكل ؟

لديهم يشعرون شعور رؤوسهم خلال رحلة الطيران .. ويندبون عند النزول على فكرة اصحاب الأطفال معهم .. غير أن اصحاب الأطفال أحياناً يكون أمراً لا مفر منه في حالة التنقل الأسرة أو مكان جديد أو عدم وجود من يرعاهم خلال سفر الأم

أو الأب

الأطفال .. ولقد غلب استفساراتهم .. وبداياتهم حول انتظار الطائرة .. ولكن ماذا لو وقعت إحدى المآلات وأحد من الأطفال في المطار ؟ قد تكون هذه مشكلة كبرى لو أن العاملين في المطار لم يتلقوا تدريبات على رعاية الأطفال .. أو لو كانت هذه أول مرة

تسافر فيها العائلة بالطائرات وما بهما من الإياء أكثر صعوبة ولتلقا على مصير الأطفال .. أو إذا كانت الإرشادات للرجوع في الطائرات غير كافية .. لكن الحقيقة أن هذه مشكلة بسيطة تكاد تحدث في الطائرات كل يوم تقريباً ، ومازالت هناك أذاعة داخلية .. ويمكن العثور على الطفل تكاد تكون معرفة طلاقاً أنه لم يخرج من المطار إما في ثلثات المعلم أو تناول المشروبات مع لقائه من

غير أن هناك أخطالاً بلا مشاكل يجلس كل منهم في مقعده بالطائرة بهدوء .. يسمع أو يشاهد أفلام الفيديو المسلية أو استئجار رأي حول رعاية الأطفال أثناء السفر بالطائرات شارك فيه أكثر من ٦٦٥ مسافراً بعضهم قدم مقترحات مفيدة .. وبعضهم قدم الاقتراحات غريبة فالبعض فصح بعدم اصحاب الأطفال في رحلات الطائرات مطلقاً والبعض قال أنه لا بد من « تدريب » الأطفال إذا كان لابد من اصحابهم .. ببعض العقاقير خلال ساعات الرحلة !

ولكن البعض قال أنه يمكن تصميم عملية اصحاب الأطفال على الطائرات إلى

مراحل :

- في المنزل .. أثناء الاستعداد للسفر ..
  - في المطار .. انتظاراً لوجوه الطائرة ..
  - أثناء الرحلة على متن الطائرة ..
- ففي المنزل هناك بعض من يستعدون للسفر وكأنهم يستعدون للحرب .. وليس للقضاء أحياناً .. فنجهد الأسياء مضطربين .... ويتزايد حدة العصبية لديهم ويكثر إصدارهم للطلبات
- ويكثر البعض أن يسهو الأطفال مع أحد أفراد الفيديو المسلية طوال الليلة السابقة على السفر .. حتى يتنموا طوال الرحلة .. وهو اقترح لد يلد جزئياً .. لكن يحرم الأطفال من متعة المشهور بتجربة جديدة .. فضلاً عن احتمال أن يستيقظ أثناء الرحلة ثلاث من كل ستة أطفال ... وبالتالي من الممكن أن يسيروا مشاكل كبيرة لإبائهم .. وفي المنزل أيضاً يمكن للتخفيف من الأمثلة التي يحملها الآباء .. حتى لا يتضايقوا عن رعاية أطفالهم .. والد على استفساراتهم طوال الرحلة
- وفي الطائرات .. يطلب البعض بتوفير استراحات خاصة بالمآلات وتزويدها بالألعاب المسلية للأطفال مع تدريب العاملين في الطائرات على رعاية

- الأطفال .. أو في دورات المياه .. ولا يمكن للطفل أن يظل مفتوحاً مدة طويلة .. أو أن تذهب الاحتياجات إلى
- اختطافه .... إذا أنه من المفترض أن تكون الإبراءات الأمنية في الطائرات على أعلى مستوى لها .. فون أن يصبر المسافرون أو العاملين بذلك ..
- والشككة الرئيسية هي على متن الطائرة .. فيلترح البعض - أسوأ بالمخفين - تحديد مقاعد معينة للعائلات ويقرح البعض الآخر أن يرتدي أحد أفراد طاقم الطائرة ملابس موزع للمسنية الأطفال وبدايتهم خلال الرحلة ويقدم العاملين بالطائرات بعض النصائح ومنها :
- توفير دورات مياه خلصة للأطفال فقط ..
- إبرة صعيد المآلات التي تتصحب إطلاقاً إلى الطائرة
- توفير منطلة بكل مطار يمارس الأطفال المايهم فيها ..
- تقديم رجايات الأطفال قبل رجايات الكبار
- تقديم المشروبات بتوزيع الطويات واللعب مع الأطفال قبل الإقلاع الطائرة ..
- أن يجلس الأطفال بالطائرة على مقاعد مخصصة على مقاعد من السيارات ..
- توفير ألعاب .. كارتون .. أحياناً أثناء الرحلة وكذلك القصص للكشاية والكوميدي .. والمجلات الطفلية ..
- توفير مكان للاعبات لإرضاع الأطفال ..
- على قائد الطائرة أن يعلن ترحيباً خلصاً للأطفال □





المصدر : الأحياء

التاريخ : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٩

## الأحياء

نعمها نعم الباز

### ٥. مطبعت في الطب هدية لكم من هيئة الأمانة الإسلامية العالمية

للمرضى الصريحين .  
والكم أحيائي المرضي  
للكتم مهدي قسما  
السيد طارق بن لادن  
والصليبات الخمس وإذا  
كان يملك أي شيء  
صديقي العزيز وأبيه  
الصروح الكاملة  
فارس لنا خطبا به  
اسمك وعنوانك وحالة  
القلب التي تشكو منها  
وسوف نحدد لك في  
اختيار الاطفال من هذا  
عن طريق الدكتور  
سيد الفاتح الشيخ مدير  
جامعة الأزهر حتى  
تعرض على الأطباء ثم  
يتم اختيار الحالات  
الشمس . واقتراح على  
كل صديق نتاج له هذه  
الفرصة أن يقدم أي  
عمل مهما كان هذا  
العمل صغيرا لبيئة  
الأمانة الإسلامية.  
العالمية وأن يضع في  
اعتباره أن يبد الجليل  
عندما يكبر .. وحتى

لنقرأ أخبار الاطفال  
الاحياء الذين لديهم  
اصابات تحتاج لجراسة  
في القلب ونصومها  
سريع القلب  
المفتوح .. لكم أحيائي  
المرضى ٥ مطبعت جهازا  
أمنية من هيئة الأمانة  
الإسلامية والتي تضم  
٦٠ دولة حول العالم  
وتقدم خدماتها الصريحة  
لهذه الدول أيضا . وقد  
جاء إلى القاهرة السيد  
طارق بن لادن صاحب  
المؤسسة التي تحمل  
اسمه ومثل هيئة  
الأمانة الإسلامية  
العالمية .. جاء مع  
وحدة صليبات للقلب  
التي تتجه بعمل  
لنفسين عملية جراحية  
في القلب بالافتاق مع  
جامعة الاسكندرية  
وبعد انتهاء العمليات  
سوف نترأ الوحدة في  
مصر لتقدم من خلالها  
لخدمات جراحة القلب

بنمو الشعور لديك  
بالطمأنينة والتصريح  
صديقي العزيز كمن  
يتفكر أيراب السماء  
تفتح دائما .. إن  
المنصوبة في هيئة  
الأمانة مفتوحة بالعمل  
كل بقدر تخصصه  
ويجده ويقدري قدرته  
على الأمانة  
والأمانة .. كلمة  
عربية معناها الانتقال  
بسرعة .. درب نفسك  
منذ الآن إذا رأيت  
حريقا يابر بالاتصال  
بالهجرة .. لو رأيت  
حلقا اتصل  
بالاسمك .. لو كسر  
كوب من الزجاج اقتسه  
بسرعة حتى لا يهرج  
طغلا لشر . تعلم  
صديقي العزيز أن  
تكون عضوا ذا فائدة في  
مجتمع سواء بالأمانة  
أو التعاون .

عالمنا نعم







المصدر : جريدة الساعة

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات : ١٤ ديسمبر ١٩٨٨ التاريخ :

## دراسة : تنشئة الفكر المصري سياسياً

في دراسة عن التنشئة السياسية للمفكر قامت بها الدكتور سمية خضر صالح مدرس علم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس أكدت أن موضوع التنشئة السياسية للفكر لظلل فرض نفسه على علماء النفس والاجتماع والمثقفين بتربية الفكرة كضرورة لخلق احساس علم بالانتماء والولاء والالتزام ..

وقد قامت ببحث ميداني على عينة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي شملت ١٦٠ تلميذاً وتلميذة تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة .. وحتى تكون العينة ممثلة للمجتمع فقد روعي أن تضم تلاميذ ينتمون لنظام الفترات الثلاث وتلاميذ يحصلون على نظام للفرة الواحدة مع شرائح التنشئة من مختلف الفئات الاجتماعية .. وقد أعدت الباحثة بالاحياء التمهيدية على وجه الخصوص لتتمثل كالتفلة التي تعكس منها مثل هذه الاحياء ..

وتعتبر المرسى للثلاث واقع عليها الاختيار في منطقة عين شمس من المدارس التي تعمل بنظام

الفترات الثلاث وفي كنداها يوجد ٢٢ فصلاً للصف الثاني الإعدادي يضم ١٢٨٨ تلميذاً ويقتصر اليوم الدراسي على ثلاث ساعات ونصف .. في حين أن المدارس ذات الفرة الواحدة يمثل اليوم الدراسي ضعف عدد هذه الساعات .. وفي المدرسة الأولى اقتصرتم الدراسة على المواد الرئيسية فقط مع الحرمان من مواد الموسيقى والرياضة البدنية والانشغال اليومية .. بالإضافة الى عدم وجود رابطة بين التلاميذ والمدرسين وكذلك بين التلاميذ وبعضهم البعض ..

وتلخص هـ سمية ثلاثة مساهمات للتنشئة السياسية اولها الأسرة ثم المدرسة وثالثها وسائل الاعلام ..

وقد اوضحت نتائج الدراسة ان التنشئة السياسية تزداد كلما ارتفع المستوى الاجتماعي للأسرة وذلك لتوافر الجرائد التوعوية وكتب الأطفال .. فقد تبين ان ٩٢ في المائة من الأسر ذات المستوى الاجتماعي المرتفع تتوافر فيها الجرائد التوعوية ..

كما تبين ان المتاحج الدراسية لها علاقة كبيرة

بفرض الانتماء الوطني حيث استحوذت الشخصيات المصرية القومية على اغل نسبة من اهتمام القارئ كشمسية سعد زغلول على سبيل المثال ..

.. تلحق ان ٢٢ في المائة من عينة البحث تعرف سوى اسماء ثلاثة أحزاب على الاكثرون ٤٠ في المائة لم يعرفون ان هذه تشكيلات لحزب الشعب ..

١٤ في المائة من إجمالي عينة البحث لم تعرف على التنظيم القومي للحزب ونسبة ٩٦ في المائة تعرفت على ألوان العلم المصري و ٦٠ في المائة لم تعرفت على النشيد للوجود في متخالف العلم .. كما تلحق ان :

.. للدارس التي تتبع نظام الفترات الثلاث ليس بها غناء للطور وليس هناك أي مكان لتحية العلم أو لتريده النشيد الوطني في المناسبات القومية ..

.. في استطلاع وسائل الاعلام المساعدة في عملية التنشئة السياسية وربط الأطفال بالقومية الوطنية حيث لعل التليفزيون المركز الأول وهو ٩٦ في المائة ثم الجرائد والمجلات ٧٢ في المائة وأخيراً الإذاعة ٥٦ في المائة ..

.. ضرورة العمل على تجميع أسلوب نشر للحواث في الجرائد والمجلات خاصة التي تتناول على نشر جرائم الإعتصاف وللخبرات دون التعرض لعقاب الجاني مما يثير تأليباً سيئاً على القارئ .. حيث لعل صفحة الحوادث اهتمام الأغلبية وجاءت بعدها المناقشات الرئيسية للجرائد ثم الموضوعات السياسية ..

.. أهمية التوسع في طبع وتثني صورة للشخصيات المصرية القومية سواء داخل الكتاب المدرسي أو في وسائل الاعلام المختلفة .. فضلاً عن يتعرف على صورة هيدي شعراوي سوى عشرة في المائة من التلاميذ فقط ..

وفي النهاية نذكر هـ سمية خضر ان عدم الاهتمام بالتنشئة السياسية للمفكر وانخفاض الوعى السياسي يأتين في قصور في المشاركة ووضف في الانتماء الوطني .. وأن المجتمع يختلف سياسياً يتحول الى تربة مسحة للتأزمات الاقتصادية والتطرف الفكري في حين ان زيادة الوعى السياسي يدعم انتماء الوطني ويعمل على نشر الأمن والامان في شعاع الوطن ..





المصدر : الأحيار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٨

## تقرير خطير للأمم المتحدة :

# ١٤ مليون طفل يموتون سنوياً

## بسبب الفقر في العالم اليونيسيف تطالب بقمة دولية

### لمواجهة وفيات الاطفال في الدول الفقيرة

باصصال تتكلف ٥ سنتات ( أي ما يعادل عشرة قروش )  
للطفل الواحد أو محاليل وجسوكوز لضمحايا الجفاف  
تتكلف ١٠ سنتات للطفل الواحد ..  
والنار التقرير أن أن معدلات الدخل القومي في معظم  
الدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية وبعض الدول  
الاسيوية قد انخفضت خلال الثمانينات بمقدار ١٠ إلى ٢٥  
في المائة وأن ثلثات الرعاية الصحية للقرى ، في الدول  
الـ ٢٧ الأكثر فقراً في العالم قد انخفضت بنسبة ٥٠٪ كما  
انخفضت ثلثات التعليم بنسبة ٢٥٪ خلال السنوات  
القليلة الماضية ..

وأكد جيمس جرانث مدير اليونيسيف أنه عندما  
يخترق الاقتصاد أي دولة للأضطراب ، فإن الاطلاق عادة  
ثم أكثر الفئات التي تعاني من ذلك ..  
وذكر تقرير اليونيسيف أن الدول الثمانية تقوم حالياً  
بحصول ما يزيد بمقدار ٢٠ مليار دولار سنوياً في الدول  
الفقرية ، فضلاً عما تتلقاه من هذه الدول في صورة معونات  
أو قروض .. ولكنه في إطار تسديد ديونها التي تصل في  
جملتها إلى حوالي ١٠٢ تريليون ( ألف مليار ) دولار ..

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء :  
دعت منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة  
( اليونيسيف ) إلى عقد مؤتمر قمة لزعماء العالم لوضع  
خطة جديدة لمواجهة وفيات الأطفال بسبب الفقر في الدول  
الفقرية ، والتي ذهب ضحيتها نحو ١٤ مليون طفل  
سنوياً نتيجة أصابتهن بأمراض ناتجة عن الفقر يمكن  
علاجها بطرق بسيطة للغاية وغير مكلفة ..  
وقال تقرير أصدرته اليونيسيف حول وضع الطفولة في  
العالم ، أن أعياء اليونان اضطرت حكومات الدول الثمانية  
التي خفضت ثلثات التعليم والصحة بنسب تتراوح بين ٢٥  
و ٥٠ في المائة مما كان له الأثر السلبي على الطفولة ..  
خاصة في دول العالم الأكثر فقراً

وأكد التقرير أن الاضطرابات الاقتصادية التي عالت  
منها الدول الثمانية على مدى العشرين عاماً الماضية  
أججعت جهود المنظمة لرعاية الطفولة خاصة في معظم  
الدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية ..  
وأضاف أن هناك نحو ١٤ مليون طفل يموتون في هذه  
الدول سنوياً بسبب أصيابت بسيطة يمكن حلها منها





المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ أغسطس ١٩٨٨

**السعودية الأولى في تحصين  
الطفل ضد الأمراض**

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء  
أعلنت منظمة الأمم المتحدة لرعاية  
الطفولة «اليونيسيف» أن المملكة  
العربية السعودية تأتي في مقدمة دول  
العالم التي حققت هدف المنظمة في  
التحصين الشامل ضد الأمراض  
للأطفال. ونوهت المنظمة الدولية  
للصحة العالمي على التوالي بما وصلت  
إليه المملكة في هذا المجال.





المصدر : المنبر

التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٨

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات

### عن يد اليمينى

نلاحظ دائما في سلوك الطفل انه يستخدم يديه معا ويعلم بعد ذلك ان يستخدم اليد اليمنى في الاكل والكتابة وبعض الأطفال لسبب غير معروف يصر على استخدام اليد اليسرى وتفضل كل المحاولات معه لكي يستخدم اليد اليمنى .

وقدما كان الناس يظنون ان الشياطين فقط هي التي تستخدم اليد اليسرى .. لانهم الا لان للشياطين يجب ان يكون لها أسلوب مختلف لانها كانت عجيبة في كل شيء .

ماركس في ان معظم المعاقرة كانوا يستخدمون اليد اليسرى بدلا من اليمنى رغم ان في المائة فقط من الناس يستخدمون اليد اليسرى بدلا من اليمنى .

ومن المعاقرة الذين سطروا حروفا بارزة في التاريخ نجد ان دافنى ارسام المثالى للموسيقار المخترع الميكانيكى فى كل شيء كان يرسم ويكتب يديه اليسرى ، برناردشو الكاتب البريطانى العظيم كان يكتب يديه اليسرى ايضا .

وكان يقال عنه انه يسارى من اصابع رجله حتى اصابع يديه ، الفيلسوف الامريكى بنجامين فرانكلين كان يكتب يديه اليسرى ايضا .

لو كان يقول : لتي احتفظ بيدي اليمنى لاستقبال الناس لثام جنلى .

الفنان العالمى المشهور شارلى شابلسن ، وبعض اللاعبيين خاصة لاعبي التنس يستخدمون اليد اليسرى وهذا الاستخدام يحير الخصوم ويثير ارتباكهم ويكون الفوز لاصحاب اليد اليسرى . اذا استخدمت يده اليسرى في الكتابة او تناول الطعام فلا تنس عليه .. فقد تكون هذه الظاهرة من سمات العبقريه عنه .. لاترغمه على محاولة استخدامه اليد اليمنى لانه قد لا يستطيع .. لان هذا الارغام قد يؤدي الى تساقط الطعام والدموع ايضا . اجعله يستخدم اليد اليسرى في الاكل والعمل ولكن اجعله يستخدم اليد اليمنى فى تقديم الخير للناس .

مصطفى حسن







المصدر : ١١١ ضار

النشر والخذ مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٩٨٩

### مؤتمر حماية الطفولة يوصي برعاية التلاميذ الموهوبين

أعلن الدكتور فتحي سرور وزير  
التعليم أنه سيتم التركيز في مدارس  
اللغات على تهيئة اللغة الأجنبية  
للأطفال دون شمسها للمواد الدراسية .  
وقال أنه سيتم تدعيم المدارس في  
للمراحل الدراسية الأولى بالاختصاصيين

الاجتماعيين لتزويج التلاميذ ترويضاً  
واجتماعياً وتزويج الرعاية للموهوبين  
منهم ومشاركة غير ذوي المراهب . جاء  
هذا في افتتاح المؤتمر العام لحماية

الطفولة في مصر الجديدة الذي أقيم  
تحت رعاية الدكتور عاطف صدقي  
رئيس الوزراء ، نظم المؤتمر للجلاس  
العمل بمصر الجديدة وأعلن الدكتور

سيد أحمد جمال الدين رئيس المجلس  
الاعلي للطلاب والرياضة أنه سيتم  
التركيز على إنشاء مدارس رياضية في  
التعليم الأساسي لتفريق الكوادر  
الرياضية المتخصصة .





المصدر: الزُّنْطَا

التاريخ: ١٤٤١ ربيع الأول ١٩٨٩

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

### اطفال مصر في المعرض العربي السادس للرسم في الكويت

وجهت الكويت دعوة الى اطفال مصر المتفردة مع اطفال العالم العربي في المعرض العربي السادس للرسم في الكويت

الذي يقام في مجلس الوزراء للتفصيل والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

في مبنى القلم

يقام المعرض في الكويت للتفصيل والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم

يشارك في المعرض اطفال من مصر والكويت والتفصيل والتفصيل في مجلة الفنون بطلبه عبد الله السليم





المصدر : ..... اللاء الاسلامى

النشر والخد مات الصحفية والاعلمو مات التاريخ : ..... ١٩٨٨ ديسمبر

## حقوق الطفل

www.iranicaonline.com



### عند ولادته

يقول تعالى : المال والبنون زينة الحياة الدنيا ، هكذا اعتبر الله تعالى البنين من زينة الدنيا .. وقد تكفل الله وحده بخلقه ذكرًا أم أنثى .. غنياً أم فقيراً .. طويل العمر أم قصيراً .. فليس للآباء دور في هذه الأمور لأن الإسلام رغب في أمور منها أهمية الأذان في أذن الطفل اليمني والإقامة في أذنه اليسرى ليعتقن أول ما يصل إليه ذكر الله تعالى .. وترتفع بعض الأصوات في هذه الأيام بأن القرآن شديد الصعوبة على الطفل وهل هذا فلا داعي من بعض الآيات ..

ولكن الحقيقة أن توصيل القرآن بلمحظة العربية الأصيلة وموسيقى العذبة إلى أذن الطفل منذ نعومة أظفاره لها آثار حميدة في مستقبل الطفل كحسن الشطآن وتنويع اللغة وبناء الشخصية الجادة .. وإلا فكيف تفسر إذن أهمية الأذان والإقامة في أنثى المولود ؟ .. أن في الإنسان ملكات قاصيات ومطلقات كملكة أجهزة استقبال يكتسبها العلم في كل يوم وإلى أن يريث الله الأرض ومن عليها .

ولأن الإسلام هو دين المحبة والمودة بين العباد فقد جعل من حق المولود العقيقة أي الذبيحة التي تذبح من أجله ويقام عليها الولائم للأهل والأقارب والجيران ويعطى منها الفقير والمحتاج ويدهى فيها بالبركة للطفل وقد روى البخاري عن سبرة ، عن غلام مرتضى بعقيقته تذبح عنه يوم سابعه ، ويسمى فيه ، ويعلق رأسه ( الذكر ) وعن عائشة فيما رواه أحمد : عن الغلام فستان وعن الجارية شاة .

ولقد أوجب بعض العلماء العقيقة لما فيها من نحو وبركة ودعاء للمولود وأجازوا الاقتراض لعمل العقيقة ، والتذبح والإطعام أفضل من التصنق بملئها . وكما جعل الله الإضحية فداء لإسماعيل وإبراهيم لله عز وجل فإن العقيقة تسبكه المولود ولقد فضل الذكر على الأنثى في الميراث والنفقة والشفعة والعقيقة .

### كريمان حفرة





المصدر : صباح 318 جين

التاريخ : ٤٤ ديسمبر ١٩٨٨

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

## ● مؤتمر اتفاقية أطفال العالم ●

# في الفقر

## الطفولة = جوع

يوجد في الدول المتقدمة ٣٠٠ مليون طفل .. أما الدول المتخلفة فقد تعدى عدد الأطفال فيها ١٣٠٠ مليون طفل !  
وحتى نهاية القرن سيكون عدد الأطفال في بلدنا قد زاد بمقدار مائتي مليون طفل .. هذا في الوقت الذي يعد فيه عدد الأطفال في الدول المتقدمة ثابت تقريباً بينما عدد الأطفال في الدول المتخلفة لن يصل إلى حصة الثبات هذه إلا بعد نهاية القرن القادم !

لغة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة مجموعة من المعايير والإجراءات الدولية توافق عليها في الوقت عليها على تنفيذها وإدراجها ضمن قواتها الوطنية . وهذه الاتفاقية تجمع البرد المتصلة بحياة الأطفال وإستقلالهم الموجودة بشكل متفرق في مجموعة من الاتفاقيات الأخرى . وعقب أن تحظى هذه الاتفاقية بموافقة منظمة الأمم المتحدة . ومن ثم تصديق الدول الأعضاء عليها قبل أن تصبح ملزمة للقول . كما ينبغي أن تحظى بدعم شعبي واسع لتصبح حقيقة واقعة .  
وقد سبق وأن أثرت الجمعية العامة للأمم المتحدة « إعلاناً لحقوق الطفل » في عام ١٩٥٩ يتكلم من عشرة مبادئ تؤكد أن « البشرية مدينة للطفل بالفضل ما للدينا .. »

أي أن الأطفال القراء أكثر عدداً في بلدنا من الأطفال الأغنياء .. والأطفال الذين يعيشون في مجتمعات تقدم لهم كل احتياجاتهم أقل عدداً بكثير من الأطفال الذين يعيشون في مجتمعات تعيش من توفير معظم هذه الاحتياجات إن لم يكن كلها .. وإنا كانت حقوق الطفل تحتاج إلى حماية عالمية .. فإن حقوق الطفل في الدول المتخلفة تحتاج إلى مزيد من هذه الحماية .

من هنا جاءت أهمية هذا المؤتمر والمؤتمر الفرنسي حول مشروع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل ، والذي حضرته السيدة « سوزان مبارك » قرينة رئيس الجمهورية والسيدة « هاتيل ميران » زوجة الرئيس الفرنسي والسيدة « سالي موجاني » قرينة رئيس « زيمبابوي » وقد عقد المؤتمر للدعوة لشرع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل .. فقد وضعت







المصدر: صباح الخير

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ: ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨

المكررة والوجبات المزملة ترك أكثر من مليون طفل قبل من المدرسة يمتنون من سوء التغذية أو الأنيميا وهذا لا يساعد على التعلم عندما يتصفون بالمدرسة فيا يمد . وهكذا أبنا يسكن الفقر تحظى حقوق الطفل حتى حقوقه الأساسية .. الغذاء ! والفقر كثيراً ما يسكن لدينا .

يتوسط أسرة من ستة أفراد ويستخدام مقياس البنك الدولي للفقر في عام ١٩٧٥ أن ٢٨٪ من سكان الحضر و١٩٪ من سكان الريف عشنا يعيشون تحت خط الفقر .

ونعني آخر وحسب دراسة أجريها منظمة العمل الدولية من الفقر في نفس الفترة كتبت الأرقام ٢٥,٥٪ في الحضر و٤,٤٪ في الريف يعيشون تحت خط الفقر .

ولدت الدراسات انه رغم أن الظروف الاقتصادية قد تغيرت في المنط الأخرى للأفضل بالنسبة لبعض الفئات من السكان لكنها لم تكن كذلك للعديد من الفئات الأخرى .

ولأن الأطفال يشكلون ٤٠٪ من سكان مصر فلا يمكن أن يبروا من الفقر والتخلف . وتأثير ذلك على تنميتهم وصحتهم وتعليمهم وبالتالي على نوعهم البشري والوطن . وإذا كتبت هذه التقارير تعود لسنوات مضت فإن آخر التقارير تلتزم عام ١٩٨٤ يسجل أن ٣٣,٨٪ من الأسر المصرية تعيش تحت خط الفقر .. وذلك بحسب معدلات الاستهلاك ١٩,١٪ من الأسر تعيش تحت خط الفقر وذلك بحسب معدلات الدخل .. وكلا المعدلين أعلى من معدلات أرائل الثمانين .. أي أن الفقر تدريجياً يفتش مساحة أكبر من حياتنا وبالتالي تتآكل حقوق الطفل .

والحل للصورة يكشف أن الظروف الاقتصادية الصعبة تفرض أطفالاً يعيشون أكثر . فالأطفال يحتاجون اهتمام خاص وتنمية للنمو ويحبس التصلي بعد هذا لمتأخر على المدى القصير والبيد لأن الأطفال الأصحاء سوف يفتشون الاتفاق العام على الصحة ويتصفون القاد في

وكل هذا الإعلان يحشد بأمره كقفل عمل على حقوق الطفل .. أما الاتفاقية فهي تكمل الإعلان بتعميلها للجمعية التشريعية الدولية من الولاء بالاتزامات الضرورية لإعطاء هذه الحقوق ممتدا . وأهم ما في الاتفاقية إنها تشجع على تقديم المساعدة للبلدان التي لا تستطيع الوفاء بحقوق الأطفال كاملة بسبب ظروفها الاقتصادية . أي أن هذه الاتفاقية تتدافع عن حقوق الأطفال الفقراء وهم الأكثر عدداً .. والأكثر احتياجاً أيضاً ! هؤلاء الأطفال الفقراء هم الأكثر احتياجاً لأنه وكما قالت السيدة سوزان مبارك : قرية الرئيس

ونائب رئيس المجلس للفقر في خطابها أمام مؤتمر حقوق الطفل ، التي أقيمت في إيطاليا في سبتمبر من العام الماضي وأنه من المستقر عليه أن الأطفال هم أكثر الموارد البشرية وأهم كذلك أكثر الفئات تضرراً .. كذلك فإننا نرى حقيقة مؤداها أنه حينما تتعرض دولة ما لبعض الصعوبات الاقتصادية أو يعاني المخاطر السياسية الجسيمة فإن حقوق الأطفال كثير ما يهدر عنده . وهذه حقيقة ما يحدث في بلدنا الثانية أو الثالثة .

لقد أثبتت الدراسات أن سوء التغذية بين الأطفال قد قدر بأكثر من ثلثي عدد الأطفال !! كما ظهر في الدراسات أن الأنيميا عالية بين الأمهات الحوامل وأنها أكثر حدة في الريف عنها في الحضر .. أما نقص البروتين والحديد والياف من هو شيء عادي بين أمهات الأطفال فليس تراوح أعمارهم بين ستة أشهر وعامين مما يؤثر على كفاءة وكيفية لبن الأم . وقد ظهر أن الممارسة الفقيرة للظلم والأمراض





## النشر والخد مات الصحية والعلمو مات

المصدر :

صباح الخير

التاريخ :

١٩٨٨ ديسمبر

التعليم هذا بخلاف زيادة مشاركتهم كتنشجين في النشاط الاقتصادي .

لكن للأسف هذا لا يحدث بسبب الفقر . فالأخدية التنكسية من النوع الصحيح التي يجب أن تعطى للطفل في عمر ستة أشهر لا تعطى لنسبة كبيرة من الأطفال وصلت إلى ٦٠٪ وهذا ارتفعت نسبة نقص البروتين بين الأطفال بشكل حاد جداً . وقد ثبت أن ٢٢٪ من أسر الحضر و ٣٣٪ من أسر الريف توزع الأكل بشكل غير عادي بين أفراد الأسرة لأنها تقضي غالباً رب الأسرة لأنه هو الذي يكسب العيش . . . ولذلك أيضاً يأكل الأطفال في ذيل القائمة .

هذا هو حال الأطفال في بلاتنا وبالتالي في بلاد العالم النامية الأخرى . يمكن الفقر ويقتصر أول ما يقتصر صحة الطفل .

وكما قال د جيمس جرات ، المدير التنفيذي لليونسكو ، فإن عدد وفيات الأطفال اليومية قد انخفض إلى حوالي ٤٠ ألف طفل في

د وأنه خلال العقود الأربعة الماضية حاصر العالم الاختلاف في حجم وفيات الأطفال . . . واليوم لم يعد حالنا يسمح بموت الملايين من أطفاله في طوارئ مفاجئة أو مجاعات أو كوارث تقع في أي مكان في العالم . . . سواء كانت الكارثة في كمبوديا أو أفريقيا . . . فالأعلام يحمل على الشكك من أن الشعوب والمجتمعات تتحرك لتع لموت الجحاش . وفي الماضي لم يكن يحدث هذا . . . قس أرائل الأريمنيات مات ثلاثة ملايين رجل وامرأة وطفل جوعاً في كلكتا والبنغال . بينما كان الطعام موجوداً . بينما العالم يعلم الطفل ويضلل الأكل . لكن انظر الخطي الذي يواجهه العالم اليوم بشكل حاد أقل من أية مجاعة أو كارثة . . . إنه الخطر الصامت للتسبب في العدوى المتكررة . . . ونقص التغذية المنتشرة . . . إنه خطر يقتل أكثر من نصف مليون طفل كل أسبوع !

هناك تقدم . . . ولكن أن يموت في العالم الآن أربعون ألف طفل كل يوم فهذا شيء غير معقول كشيء تمنع تلك الفترة على منع معظم هذه

ولما كان هذا هو نصيب الطفل في حقوله الصحية . . . فما نصيبه في التعليم ؟

حسب الدراسة التي قدمها الدكتور محمد رضا المدلل ، عن الوضع الاقتصادي للأطفال في مصر . . . فبحسب أن عدد الأطفال أقل من ثلثي عشر عاماً للبالغين في سوق العمل في مصر في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٤ قد زاد من ٣٦ ألف طفل عام ١٩٧٤ إلى ٢٦ ألف طفل عام ١٩٨١ ثم قفز قفزة كبيرة خلال السنوات الأخيرة حيث وصل إلى ما يزيد على مليون طفل عام ١٩٨٤ وهذا يعني أن هؤلاء الأطفال قد تركوا التعليم لينصرفوا إلى عمل صغار أو إلى « الأسطح البله » التي تراه غالباً في الورش والصانع . . . هؤلاء الأطفال هؤلاء كانوا يعمل تعليم متقنة ودراسة المؤثر . . . عن أسباب تحوّلهم عن التعليم وهي ما سنتناوله في الأسبوع القادم . . . لكن المهم هنا أنه بين هذه الأسباب أن الطفل لا يأخذ نصيبه في حقوقه في التعليم خصوصاً في التعليم الابتدائي . . . فقد وصل نصيب الطفل في الابتدائي في الأقاليم المحكومة إلى ١٥٠٣ جنية وهذا نصيب ضئيل جداً !

لما في المرحلة الابتدائية فقد وصل أيضاً إلى ٢٣٠٨٩ جنية وهو أيضاً مبلغ قليل جداً لا يتناسب مع الاحتياجات الضرورية التي ينبغي توفيرها للطفل في هذه المرحلة من ملابص وأدوات وأجهزة رياضية . . . وإن كان يفوق نصيبه في المرحلة الابتدائية التي من المفروض أن يكون نصيبه فيها أكثر من أية مرحلة نتيجة لأهمية هذه المرحلة تربوياً .

وقد أثبتت الدراسة أن هناك ٣٠٩٪ من مدارسها تنقصها ميزان وتعمل أكثر من فترة . . . ٧٠٪ منها مدارس آيلة للسقوط و ٣٧٪ منها مدارس تنقصها مرافق أساسية . . . أين حقوق أطفالنا في مدارس كهذه .

### ● التفتي مرفوض بأمر الاسلام

نقش المؤثر المدلل من بنود الاتفاقية . ومن النظام التي كُتبت بدلاً من الشيء . فقد جاء في بنود الاتفاقية : وتكفل الدول للأطفال المحرومين من الألام وحماية بدنية ملائمة . وتنظم عملية التبني بكل حثالة . ويحري العمل على عقد اتفاقيات دولية تشمل للتحليلات والمجالات الفكرية الضرورية عندما يعثر الألام بالتبني نقل الطفل من البلاد التي ولد فيه .





المصدر : جبا ١٨٢١

للتشريع والخدمة العامة والصحف والمطبوعات : عدد ١٨٨٨

وقد اعترض شيخ الأزهر في كلمته حل هذا البند  
من الاتفاقية على أساس أن « النبي » يرد في الإسلام  
على صورتين . . إحداهما استلحاق شخص معروف  
النسب إلى غير أبيه . والأخرى استلحاق مجهول  
النسب بحمله أيماً للمقر بنسبه . . مع أنه ليس  
كذلك في الحقيقة والواقع والإسلام حرم النبي في  
هاتين الصورتين بنس القرآن الكريم وهذا لا يمنع  
من دعاية طفل مجهول النسب أو معروف ، ودعاية  
بالترية والتسلم والإفلاق والوصية له والمعية





المصدر: **جيبا 318 فيس**

التاريخ: ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨

**للنشر والتوزيع: دار النشر والصحف والمجلات**

وَأَبْ جَهول الجَنسية أُرِىَ بِطَيفِ الخُطوبِ لِنِ الرِّسْخِ  
وَالْأَبْ جَهول الخُطوبِ أُرِىَ لَوَكَاتِ الأُمِ مَعْرِية  
وَالْأَبْ أَجَنبِي لَوَكَاتِ الأَبِ أَوْ طَلَقَتْ عَنْه الأُمُ أَوْ  
سَازِلَ بِدَمٍ .. وَكَلِمَا يَدَى الخُطوبِ لِنِ ثَرْسِ  
بِوَلَانِيَةِ .. فَا لِسَبِّ بِهَا خُطْبِ وَهَلِ  
السَّبِّ مِنْ خُطْبِ مِنْ الزَّيَادَةِ السَّكِينَةِ ؟ ..  
وَحَوْلَ هَذَا خُطْبَةُ لِنِ المَشْطَرِ وَهَذَا  
الجَنسية: .. إِنْ الأَتَرُونَ لَمَعُوا بِكُلِّ الجَنسية  
لِالصَّرَةِ لَكُلِ مِنْ وَلَدِ أَبٍ مَعْرِى وَهَلِ وَكَاتِ هَا  
لِالصَّرَةِ أَوْ عَمَلِهَا لَمَعُوا وَسَوَاءَ وَلَدِ مَعْرِى أَوْ  
عَارِجِيهَا .. بِكَ يَكُونُ مَعْرِى أَيْضًا مِنْ وَلَدِ مَعْرِى  
لِنِ مِنْ مَعْرِى مَعْرِى مِنْ أَبٍ جَهول الجَنسية أَوْ لِنِ جَنسية  
لَهُ أَوْ بِتِ بِتِ لِنِ أَيْ قَاتُونَ .. كَمَا قَاتُونَ عَمَلِ  
الجَنسية لِمَعْرِى لِنِ وَلَدِ مَعْرِى لِأَبِينِ جَهولِينَ ..  
وَيَمْتَرِ قَاتُونَ لِنِ مَعْرِى مَوْرَدَا هَا مَا بِتِ  
السَّكِينِ وَهَذَا مَعْرِى الخُطْبِ لِنِ حَايةِ  
الخُطْبِ مِنْ حَالَةِ انْعِمَامِ الجَنسية ..  
أَمَّا الأَصْرَةُ لِنِ فَتَقَطُّهَا لِنِ الْخَارِجِ مِنْ أَبٍ  
جَهول الجَنسية أَعْمِيعُهَا أَمَّا بِتِ بِتِ لِنِ  
أَيْهَ قَاتُونَ لِنِ هَذَا الخُطْبِ لِنِ جَنسية لِمَعْرِى  
وَهَذَا يَشَاءُ وَلَدِ مَعْرِى جَنسية إِنْ كَانَتْ  
الذَّوَّةُ لِنِ وَلَدِ لِنِ أَوْهَا بِكَ سَجِسْتِهَا الأَمْرَ  
الَّذِى يَمْتَرِ عِمَادَةُ التَّائِرِ لِنِ الأَتَرُونَ لِوَجْهَةِ الأَمْرِ  
خُلُقًا بِمَا يَكُونُ حَمُولَ الخُطْبِ لِنِ الجَنسية لِمَعْرِى  
إِنْ أَوْ بِتِ بِتِ الذَّوَّةُ لِنِ وَلَدِ لِنِ أَوْهَا أَوْ  
أَيْ جَنسية أُخْرَى ..

## ● الحق في الجنسية

[illegible]

أحداث الناس للآخر مشكلة أو قضية رفع من أحد الطرفين عاماً ..  
وقد طالب بجزء من المسؤولية وركب بدو أمام  
الآخر بدعي أن هؤلاء الأطفال الكبار هم الذين  
يرتكبون أخطر الجرائم التي تواجهها وزارة  
التعليم .. بينما قلنا في السنوات الأخيرة  
المذكورة أن هناك ثلاث : أن رفع من الحدث يجب  
أن يرجع إلى عدة دوليات وأحوال اجتماعية ..  
فليس معنى أن مركب أي جريمة بدو حدافاً له  
أ يعصب جنائياً ولم يرتكب الحدث جريمة مدنية  
للمحاكمة .. لكن بدلاً من أن يقدم للمحاكمة  
العامة يقدم لمحكمة خاصة تكون من قاضي  
واحد .. من الشخصين يرفع على جزء اجتماعي  
وتبين الحكم فيه ولم يمت من خلال التقارير أو







المصدر : صحيفه الجهاد

للتشور والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٨

الإعدام مبررة منذ عام ١٩٦٠ .. وقد صغرت أحكام عديدة للإعدام لكن حتى الآن لم تنفذ هذه الأحكام لأنها لم تستند فروع الطعن حتى الآن .. وفي دراسة أجريت في أمريكا في مدارس تعال من انتشار المخدرات ثبت أن الإذاعة عامة جداً .. وأن مدبراً حازماً للمدرسة يتعاون مع الشرطة قد أدى إلى الحد من انتشار المخدرات في هذه المدرسة ..

٧٩٩٪ من المخدرات في مصر ترد من الخارج .. فقد ضبطت أكبر كمية مهربون ثلاثة كيلو مهربين .. وضبطت أكبر كمية مليون .. أربعة أملاك مليون .. وأكبر كمية حشيش ١٨ طن حشيش .. هذه الكميات للمضبوطات في تاريخ للكافة وأسماؤا للمخدرات أوفقت بشكل كبير لأن للمرضي أكل بكثير من الطلب !

وقد خلق دكتور بدر وزير الداخلية أمام المؤتمر حل مشكلة المخدرات كالتالي : بالنسبة لتوزيع للمقوية فإن الناس تعتقد أنها أمر متصل بالشرطة لكن الواقع أنها أمر قضائي بحث ، وحكم الإعدام معروض تقنياً لذلك تملك محكمة التمييز ..

ولما شخصياً التزمت وطالبت أمام عيسى الشطب والشورى ليس فقط بتوزيع حكم الإعدام حل التفتير ، ولكن تزايست وطالبت بتوجيه وتضليل على المتابعين والمدينين أيضاً !

وقد خلق على كلام الوزير الدكتور إسحاق صبرى عبد الله كالتالي : « أولاً ثمة أرض مفهوم الرحلية والحليفة والوصيلة في كلامنا على الطفل وأطرح مفهومين بدلاً وهو مفهوم التنصية .. تنصية الجلب المقل والجسدي والروحي .. والتنصية لشبكة الوقاية من المخدرات فيجب أن تترك التفكير للعلمي وتجنب التفكير الإيماني ، ومن حتى أن أسأل وزير الداخلية الذي طالب أمام هذا المؤتمر بإعدام المتابعين والمدينين .. الشطب يجد كم سلطة رياضية لكن يارس فيها الرياضة ؟ زمان ، كنا نلعب الكرة الشراب في الساحات ولأن هذه الساحات تشغله السيارات ، إن الجميع في يول هذا الطفل إحتياطه ولم يول الاهتمام الكافي ، إنذار ماذا يفعل ، يفعل في شيء .. لا توجد دور عرض سينمائية في الأحياء الشعبية ، ولا توجد ساحات رياضية ، ولا يوجد نشاط ثقافي أو تلو ، والسكان تعيق أطفالها ، ويجب أن يخرج الأولاد ، لذلك لا بد من أن يشغل هذا الطفل أو هذا الشاب بما هو تالة ثم ما هو مقرر لصحة .. في الماضي حشرت أنتيشرت الصين لكي تدخل فيها الأقويون .. وحشرت الحكومة الأقويون بعد أن دخل ..

الدراسات أن هناك ارتفاعاً نسبة الجرائم للأطفال حتى سن نهاية عشر عاماً .. ويجب أن نترك أن عوامل انحراف الحدث متشابكة ومتداخلة ومتعاطلة ..

وقد خلق وزير الداخلية دكتور بدر كالتالي : نحن كالجبهة أمنية نعال من هذه الشريعة منذ ولع سن الحدث وحتى الآن ليس فقط لأن هذه الشريعة تستخدمها المصائب في ارتكاب جرائم خطيرة فقط ، ولكن لأن هذه الشريعة هي التي ترتكب نوعيات الشرافات الخطيرة مثل سرقة المخلات والسيارات ، فهذه الشريعة في هذه السن تقوم بارتكاب مثل هذه الجرائم بكثرة بشكل يشكل ظاهرة ..

وقد صدر حكم بتسليم حدث لولي أمره والحدث حتى سن ١٨ سنة ، ولي هذه السن يمكن أن يتزوج الشاب ، وإذا كان والده متوفياً يسلم إلى ولي أمره وهي أمه ، فلتصور أن مرتكب هذه المخدرات شاب ومتزوج ، ثم بعد ذلك يسلم إلى أمه ! الأحداث في هذه السن يستغلون ..

### ● الطفل المدين

نستأش المؤتمر مشكلة تصالبي الأطفال للمخدرات ، وقد جاء في الدراسة التي قلناها إلى المؤتمر الأستاذ الدكتور مصطفى سويك ، حقيقة عامة وهي أن الذين سيبدلون مكرراً في تصالبي المخدرات هم أكثر من يتحولون إلى الإدمان

إلى مستقبل ، فليس كل من يوجب المخدرات تحول إلى متعاط ، ولكن ٢٥٪ فقط منهم تتحول إلى الإدمان ، وهؤلاء هم الذين يتحولون وهم بعد ما زالوا أطفالاً !

إن السن من أربعة عشر عاماً وحتى ستة عشر عاماً هي قمة بداية الليبرية تصالبي المخدرات لمتعاطية .. كما أن البداية المبكرة جداً لهذا النوع الخطر من المخدرات وهي قبل بلوغ سن التي عشر عاماً تتشكل نسبة كبيرة ..

وقد قال الدكتور همدو سالي أمام المؤتمر : إن غلط الإدمان قد تغير إلى المبردين بدلاً من السجائر والمخشيش ، وخطورة هذه الأنواع الصناعية يجب إعدام تجار المخدرات وليس فقط إعدام التزين .. من سيراكتا ومصاندة كرومها لملاج المدينين ..

وقد خلق على ذلك اللواء محمد شفيع عبد وكيل الإدارة العامة للمخدرات كالتالي : « إن مقومة





المصدر : صحاح العرب

للنشر والتخديمات الصحفية والاعلومات : ٢٩٤ ديسمبر ١٩٨٨

أما مطالبة وزير الداخلية بالحكم بالإعدام على المتعاملين... فلأن القول كيف نتحكم بالإعدام على إنسان بجرمة هو غير قادر على التخلص منها؟! المتعامل إنسان مريض فكيف نعدم مريضاً؟ وفي تعاملنا مع المخدرات يجب أن نتعامل مع جانب الطلب... لأننا كلما شددنا العقوبة ارتفع سعر المخدرات... لذلك يجب أولاً استئصال حيوة الشيب في تشاغل وهوايات... أما أن ينتج الشباب التليفزيون الجديد وهذا وإرشاداً عن المخدرات وهو زعمان من مسلك الوعظ هذه وتصور أننا بسله الطريقة نعالج مشكلة المخدرات؟!!

### ● ما هيا الأطفال

قبل أمام المؤتمر... وجاء في دراست المؤتمر الجانب الأسود من حياة أطفال هذا العالم الغفراء

التصام الذين يتحولون إلى أدلة في أيدي مالتا عالمية تضاد كل يوم... وجاء في الدراسة التي أجريها الأمم المتحدة في أغسطس من هذا العام... أن صورة جنيته من صور المروية بدأت في الانتشار في مختلفا المعاصر ومثل الأطفال ضحايا بصورة أساسية لها باعتبارهم أكثر طوائف البشر ضعفاً وأقلهم قدرة على حماية أنفسهم... فلقد تمكنت الأمم المتحدة من وجود تجارة رابسة للأطفال خاصة في مناطق معينة من العالم مثل بنجلاديش والبرازيل لاستخدامهم بمثابة قطع غيار

أدوية أو لإجبارهم على ممارسة الدعارة، ولقد ذكر التقرير أن حوالي ثلاثين مليوناً من الأطفال في البرازيل وحدها يستغلون لممارسة التشاغلات الإجرامية أو العنصرية، ويضعهم يحدون على ممارسة الأعمال الشاقة في الشمال الشرقي من البرازيل دون الحصول على أوقات للراحة... بينما يصل الأمر بالفتيات اللاتي يبلغن الثلاثة عشرة إلى استغلالهن في إرضاء الزواني الجنسية للسادة أو المال.

ويذكر التقرير أيضاً أن أسلوباً حليفاً من

المروية ظهر إبان الحرب العراقية الإيرانية حيث استغل الأطفال كقوة للمعركة عن طريق تجنيدهم طوعاً أو كرهاً وفورسالم بعمليات القتال ليومئوا موتاً عاماً! والحقيقة أن هذا الواقع المؤلم الذي يهيم قطاع مريض من الأطفال في مناطق من العالم وخاصة في دول العالم الثالث ليس بالقاهرة الجديدة، إنما زاد من تفاقمها الحروب التي انتشرت هنا وهناك والمخيمات والكوارث الطبيعية التي ضربت أجزاء متفرقة من العالم.

أضف إلى ذلك أن التقدم العلمي الذي ألم ببرماسة نقل الأعضاء فتح الطريق أمام إمكانية إحلال أعضاء بشرية سليمة على أعضاء تالفة ولقد وجد عدد من المتخصصين الجدد في ذلك تجارة رابسة من خلال استغلال الأطفال عامية الفقراء من العالم الثالث لهذا الغرض كترك حية لقطع اللباز البشرية!

وكذلك هذا يحدث للأطفال... ورغم أننا ننفي بسبب الأطفال إلا أنه وكما قال الدكتور إسحاق صبري حيد لله... إن أفراد المجتمع في مجملهم يحبون الأطفال ويرغبون في تربيهم، ولكنهم تمردوا تاريخياً على أن الطفل... فيها عدة حالات معظم الجزئي أو الكل... أخصص سلطة في الوجود... بل إن الانجاب يكون أسباباً للتعج التاتوى لنشاط يصعد لذلك هو الممارسة الزوجية، ولهذا ترى الناس يحضون بواء الطفل وبأسبوعه، لكن وفاة الطفل ليست حدثاً يهتم به الناس... فلا جنازة ولا عزاء ولا حداد وكل ما يقال للوالدين

وعوضك الله! وشهادة الميلاد ضرورة للطفل حين يدخل المدرسة أو يخل دوره في التنجيد وعند الزواج والاتصاح إلى عمل منظم، أما شهادة وفاة الطفل فلا قيمة لها مطلقاً لأن الطفل عادة لا يملك شيئاً يجعل ورثته على إثبات وفاته... كما أن حب الوالدين للطفل لا يؤدي في كثير من الأحوال إلى أن يكون الأولى بالرعاية في حية الأسرة، لا سيما حين يكون وعمل الأسرة قليلاً أو شبه معدوم... ففي ظروف الفقر لا تبرز تكلفة تنشئة الطفل منذ ولادته إلى أن يكمل الخامسة عشرة سنة، بل أن الطفل يبدأ العمل من سن السادسة أو السابعة، وهو بالتقطع لا يجد الغذاء السليم المكامل، ويمرّأه من





المصدر: جيل ٨ الحزين

١٩٨٨ ديسمبر

للنشر والتأخذ من الصحف والمجلات

كريمة كمان  
كارين كاتير: محسن

بحر حشو المذمة بأي شيء! ولذا نجد الاستجابة إلى تنظيم الأسرة تظهر في حلة الزوجين المصطفين العاملين اللذين يريدان لأولادهما مستوى معيشة لا يقل عن مستواهما أو لعله يزيد... وكما قال وزير التخطيط مصر:  
عند مستوى الفقر المطلق لا فرق بين طفل واحد أو عشرة أطفال لأن ناتج نسبة الفقر دائماً صفر أي كانت قيمة المقسوم عليه!

الورشة لطيفاً ينفيه



- الواحد يكافح في طفولته ولما يكبر ويترستا بلعب زي ماهو عايز!!

ماما زمانها  
جايه..







المصدر: حياتنا اليوم

التاريخ: ١٩٨٨ ديسمبر النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



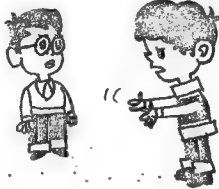






المصدر : صباح الخير

النشر والتوزيع : مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٨



- والطفولة غير سعيدة يعني نهاية غير سعيدة !!





المصدر: الزعماء

النشر والتدريس والصحفية والاعلامات التاريخ: ١٩٨٩

تاسجبة لدعوة مصر :

### الامم المتحدة تعقد اول

قمة عالمية للأطفال في سبتمبر

نيويورك - ا.ب. - تعقد لى مقر الامم المتحدة اولى مؤتمرات قمة عالمية من اجل الاطفال وذلك فى الفترة من ٢٦ الى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٩٠ وذلك بقرار على دعوة مصر والسويد وكندا والمكسيك وبنال وبكستان .

ومن المنتظر ان يحضر هذه القمة ٦٠ رئيس دولة وحكومة ومن بينهم الرئيس الأمريكى جورج بوش والرئيس السوفيتى ميخائيل جورياتشوف وذلك نظرا لما اظهره جيسى جرات المدير التنفيذى لليونيسيف .

وكان الكونستراون واليونيسيف ان اكثر من ١٠٠ دولة قد ايدت هذه القمة وانه وافق المشاورين من ٤١ دولة خلال اجتماع لى المجلس التنفيذى لليونيسيف على عقد الاجتماع .

وتهدف القمة الى انقاذ ١٠٠ مليون طفل من الموت بسبب الامراض خلال عقد التسعينات .





المصر : الحيلة

النشر والتدريس والصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٨٩

## سوزان مباره ٣١ دولة تساهم في مكتبة

### مركز توثيق ادب وبحوث الاطفال

في اطار اهتمام السيدة سوزان مباره ورعايتها للطفولة في مصر . قد قامت بزيارة امريكا لتوثيق وبحوث ادب الاطفال والتي قد استمرت اكثر من ساعتين وايضا فيها الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ومصطفى المعادوى المستشار الصحفي لرئيس هيئة الكتاب والاستاذة ليل مائور المديرة السابقة للمركز والاستاذة رئيس الفاونتيس المديرة الحالية للمركز . وبقيت من كتاب ادب الاطفال وكتاب الهيئة المصرية العامة للكتاب . وخلال هذه الزيارة تجولت داخل المركز ودعا بالمكتبة النموذجية للأطفال والتي توجد بالمعهد الاول من الصوك استمعت خلالها الى ابحاث الاطفال وهم يلقون مآثره ولهموه من خلال القصص التي القيا عليهم احياء المكتبة وقد جيا الاطفال السيدة سوزان بالهدايا التي تحير عن حبيهم وامانتهم السيدة سوزان مباره .

وفي هذا الحفل اعلن الاستاذ احمد نجيب انه في اطار وصول اعضاء اقسام السيدة سوزان مباره بالطفولة الى بعض دول العلم فقد ارسلت سلطنة عمان الى الهيئة والمركز لمعرفة برنامج التوثيق القرصية وقد تم عمل برنامج للسلطنة سوف يتلوا بها في يناير القادم .

كما قامت بتفقد مكتبة المركز التي تقدم البحوث الخاصة باب الاطفال والتي يستعين بها الباحثون سواء كانت مصرية ام اجنبية وكذلك تفقد لوجزة الميكرو فيلم والميكرو فيش الخاصة ونظمين المعلومات وتساعد الباحثين على الحصول على المعلومات واستخراجها ثم قامت بتوزيع الجوائز والهدايا التقدير على القائمين بجائزة السيدة سوزان مباره لابن الاطفال سواء في القصة او الشعر لعام ١٩٨٩ .

ثم قامت السيدة سوزان مباره برئاسة مجلس ادارة مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال وقد حضره اعضاء المجلس وعلى رأسهم الدكتور سمير سرحان . وقد تم مناقشة الاثني داخل الجلسة .

استمرت خطوات انشاء المركز من حيث المساهمين في انشاء الهدف الذي انشاه من اجله المركز والجان التي تم ملها اليه وما استمرت حله هذه للجان

تألفت الجولة :

اماني شاهين

سوزان مباره والدكتور سمير سرحان والاستاذ احمد نجيب السطو من وزارة العمل داخل المركز عن احياء القرصية وجيلية خط سير العملية القرصية فيها ..

وفي الدور الثاني من المركز التقت سيدتها بالاعمالين لورشة العمل التي يلقيها المركز الآن وتناقشهم عن المسبب الرئيسي الذي يلهمهم لحنسور للورشة ومدى الاستفادة من ورعاها .. وقد طالبت بتكثيف الجهد والعمل والسوف في هذه الورشة اخلق جيل جديد من كتاب الاطفال الدارسين الواعين لأفراح ادب جيد في هذا المجال .. ودان تلتقي بين السيدة





المصدر : الصحافة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ ديسمبر ١٩٨٩

مع استمرار مشاريع التوثيق المتواصلة  
المؤسسة الرئيسية التي أقيمت في يناير عام  
١٩٨٩ والتي استمرت ٤ أسابيع والتي  
استضافت عددا من كتاب الأطفال  
والمكتبيين العاملين في ميدان كتب الأطفال  
والمؤسسات المعنية بهذا على المستوى  
القومي ، والمؤسسة التي بدأت بالفعل  
ابتداء من نوفمبر ١٩٨٩ والمستمرة إلى  
الآن بواقع مرتين في الشهر والتي من  
أهدافها الرئيسية تنمية كتاب الطفل  
العربي وتطويره وإثراء ميدان أدب  
الطفل ... وذلك استعراض المصنفات في  
مختلف الأنشطة والمجالات سواء رسم أو  
كسبيوتر أو مجلات حائط أو مسرحي  
والتي تقوم بها المكتبة النموذجية للمركز  
بالإحسان بالمدارس للفتيان معها ..  
وذلك ترويب أسماء المكتبات .. والساعة  
للشعور ..

كما تم استعراض برنامج اختلافات  
أعيد الطولة وذلك طوال شهر نوفمبر إلى  
نهايته عام ١٩٨٩ .  
والذين التفت في جدول الاتصال كان  
استعراض مؤشرات الفصل في الشؤون  
الاستراتيجية وكان أهم ما أوصت به  
السيدة سوزان مبارك هو استكمال مكتبة  
مركز البحوث بإحداث المسارح  
والموسوعات العربية والمغربية ورسائل  
المجستير والدكتوراه المتراكمة بكتاب  
الأطفال بالجامعات المصرية والأجنبية ..  
والقضاء جميع كتب الأطفال المفقدة بوسائل  
علمية .. وكذلك تطوير الحاسب الآلي  
حتى يمكن تخزين أكبر قدر من المعلومات  
المتعلقة بالطفل وأدبه .. وذلك استعراض  
الحلقات الدراسية والورش للتدريبية .

وذلك استعراض المسجلات ودور النشر  
الأجنبية في آراء المكتبة بتلخيص من كتب  
الأطفال الخاصة بديونها وذلك كتب  
الأطفال الخاصة على جوانب في كتابهم  
وعدد هذه الدول يبلغ ٢١ دولة وذلك  
أهمية الإجابة التي بالمركز ومن بينها  
المكسيك وفلم والميكروفيش والتي يعتمد  
عليها في تصنيف والمدرسة كتب مركز  
المعلومات وعقبة الطفل وكذلك تخزين  
المراجع الخاصة بمركز البحوث على  
الكمبيوتر ..

.. وكان البند الثاني في جدول الأعمال  
تقرير من قبل مركز المعلومات والمكتبة  
النموذجية منذ الافتتاح وحتى الآن سواء

كان ذلك من حيث المكتبات من كتب  
وتوزيعات ومراجع ولوحات ومصنفات  
ورسوم .. النسخ والمفهرس التي قام  
العلماء بالمركز بإعدادها .. وذلك  
استعراض نظم المعلومات المتخذة التي  
تتبعها المركز والتي بموجبها يتم تخزين  
المعلومات الخاصة بكتاب الطفل  
المنصوصة للكتاب في مجال أدب الطفل ..  
وذلك الكتب الموجهة للأطفال .. وذلك  
استعراض البحوث والدراسات في مجال  
أدب الأطفال وساعات تبسيط أدب الطفل  
للأطفال .. وذلك الأرفيف الصحفي  
والخاص بجمع المواد التي كتبت في  
الجزائر والتي تتناول موضوعات تتعلق  
بالطفل وأعداد مجلة لهذه المواد .. كما







المسألة

المصدر :

٣٠ ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

للنشر والذخائر الصحفية والإعلامية

رواية فوسية وحيدة الشهادة  
لمستقبلية !

الذين قد تصفوا كثيرا للطلال الموهوب  
والفرح به وتحقق موهبته لشد العطفة  
وارحب بها في فرحة وزهو ولكن  
حماض الفرح وزهو الاحتفاء ما يبدآن  
أن يخلقا ويؤدبا ومع هذا الخلو  
والخوبان .. تضع الموهبة الفكر لنا ما  
تعرضت لاساءة التوجيه أو لنا ما  
حاصرها عدم التفهم والاهمال .

وقد يكون حسن التولوا هذا سببا يظن  
هذا الاهمال وهذا هو ممكن الخطر الذي  
تنبه اليه .. حين يرى البعض أن  
الموهبة مستطيع وحدها أن تبرز وأن  
تتمو وإن زلزلت وإن اصحابها ليسوا  
في حاجة إلى رعاية بل قد ما تضي  
الجودة أن تعطي هذا الاهتمام لغيرهم  
من الأطفال المبدعين لئلا نساعدهم  
على تخطي مخاطر الرسوب أو التفتت  
والكتل !!

والجندل هذا أو طلق .. لاسد كل  
شبه .. لأن اهمال اصحاب المواهب لا  
يضي عزائم واصحابهم نصب ..  
ولكنه يضي كل انصافه بتفوقه  
وتكوزه .. ومن هنا فإن رعاية  
الموهوب تحتاج إلى مناخ من نوع  
خاص .. مناخ السمتي مقم بالنصب  
ويكتسب الكثير يحفران على مزيد من  
التساجح .. بهذا باليسوت والاسرة  
الصغيرة ومرورا بالمرحلة بطبيعة  
احال كمجال التحصيل وفتحهم  
بالمجتمع صاحب المصلحة الأولى في  
البحث من بين صفوفه عن المواهب  
والتفريقات الفائرة على الاسهام  
ينصب والر في رافعيته ورغب  
سواء وتغير مسارها طمعا ومهنا  
رافيا إلى الأفضل والأحسن .. وهذا  
يخبر هو دور المجتمعات المتحضرة  
التي تترك أهمية وتجه ما لديها من  
كلول بشرية لتبع وتضيق ملاحظها في  
لكه الظواهر التي لم يمد بكتفها أن  
لمستقبلها يضيحج التماثل والتعريب  
الذي يظنه - لانس - غطيط الاهمال  
والسوان .

رأيت الحياة

فوق حرف ساجن

إلى أعياد الطفولة في العام الذي لوكد  
على الرجل برزت مجموعة من  
الأطفال من ذوي القدرات الفنية  
المتنوعة ، سواء في العزف على  
الآلات الموسيقية أو في أداء بعض  
الحان التراث الشعبية التي لا يدر على  
أدائها سوى الكبار !

وقد اهتمت « السماء » كسكنها  
باصحاب هذه المواهب وأضافت عليهم  
المزيد من الانشاد حين عرفت بهم  
وتتابعهم بحب واهتمام وترصد ما  
يطرا على حياتهم من تطور في ذلك  
المجال لأن تفتحت فيه مواهبهم الفكر  
وقدراتهم المتنوعة .

ورب من سائل : هل انتشرت مواهب  
أطفالنا المبكرة على المجال الفني  
فقط ؟ أم أن هناك مواهب أخرى من  
بين المتفوقين في مجالات التحصيل  
العلمي من اصحاب القدرات العقلية  
المتنوعة ؟

تقول اخبار نوافي العلوم وتذكر  
امتحانات المراحل الدراسية المختلفة  
أن هناك عددا كبيرا من الأطفال والتي  
من ظهرت عليهم ملامح التبرع  
للمبكر من اصحاب القدرات العقلية  
للمتأني !

وقد تصدت أن أربط الموهبة التي  
اعتنها هذا بالتفوق العقلي ، الكلام  
على التميز في الأداء ولتتبع بكم  
إخارج الضم التي ظهور الموهبة  
الناجمة من اجتماع كل هذه العناصر  
حتى لا ينصب حديث فقط على الموهبة  
الفردية الخاصة ذات الميول الخاصة أو  
اصحاب المهارات المبرزة في مجالات  
الفنون كالعزف واللقاء والتشكيل  
والرسم والتصوير وغيرها من ألوان  
الإبداع للفن تلك القدرة الفطرية أو  
غيرهم ممن يشككون قواهم غير  
صادقة في حقول النشاط الانساني !

وهؤلاء .. وهؤلاء .. وإن كان من  
السهل الكشف عنهم بوسائل  
تشخيصية علمية معروفة إلا أن  
الصعوبة تكمن في أهمية استثمار  
هؤلاء الموهوبين وعازيتهم باعتبارهم





المصر : الجملة

للتنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٩

# سوزان مبارك تقود عام رعاية الطفل مع حلول ١٩٩٠

كتب حمدي عمر

كل سنة وأنت طيب .. غدا تبدأ سنة جديدة ومع حلول عام ١٩٩٠ تدخل مصر عام رعاية الطفل وتقود السيدة سوزان مبارك خطة جماعية ورعاية الطفل المصري طوال هذا العام .. وأقرت وزارة الشؤون الاجتماعية وضع خطة رعاية وحماية الطفل تحت رعاية حرم الرئيس مبارك

وإن السيدة سوزان مبارك قد طلبت أن يكون عام ١٩٩٠ هو العام الذي يشهد وضع عدد كبير من المشروعات الخاصة بالطفل ووضع التنفيذ وظهور عدد آخر من جيز التنفيذ وتطبيق المشروعات التي تخدم الطفل المصري كافة المحافظات وإن مقدمتها مكثبات عين الصيرة - اليوم - بني سويف - الأسكندرية - المنيا - سوهاج - المنيا - وكذلك مجموعة من الحدائق الصحية للأطفال والتي ستقام على أمل مستوى والفتح دور حضانة متطورة وستشارك السيدة سوزان مبارك في افتتاح هذه المشروعات ..

## « سوزان أم الطفولة »

وإن استفتاء لجريدة «الحياة» مع العديد من شرائح المجتمع المصري بمناسبة انتهاء عام ٨٩ واستقبال عام ٩٠ اختارنا شخصية السيدة

## فرينة رئيس الجمهورية

● بالتصويت ما هي أهم توجيهات السيدة سوزان مبارك خلال العام الماضي ؟  
× إنشاء المكاتب للأطفال والامتناع بهم صحيا واجتماعيا ونفسيا  
× للفرقة على تقديم الأسرة .  
× دعم الجمعيات الأهلية .  
● من وجهة نظرك ما هي البنيات والتحديات التي ترى أنها تحتاج معالجة حركة ونشاط السيدة سوزان مبارك الاجتماعي ؟  
× الجهود الذاتية التطوعية .  
× البنيات الحكومية .

اجتماعي وظهور التنشيط

● ما هو المقدم مشروع تكس لن تركا طيب  
والصحة السيدة قوية الرئيس خلال عام ١٩٩٠ .  
● (تقريب الاجابة لحرية للتعبير في الاستفتاء)  
● ما هي من وجهة نظرك أهم نتائج جيز السيدة سوزان مبارك ؟  
● (تقريب الاجابة لحرية للتعبير في الاستفتاء)  
● وكانت نتيجة الاستفتاء في السؤال الأول ٧٨٪ تقال دام أطفال مصر ١٨٠ رعية الأمومة والطفولة ٢٧٪ الأيام الخالية ١٪ السيدة الأولى .  
● أما السؤال الثاني فكانت إجابته بـ ٢٧٪ بـ (تقريب الاجابة لحرية للتعبير في الاستفتاء) .  
● حيث قرأت الاجابة انه لا حاصل بين البالغين وإن كانت السيدة الشخصية وهي ٢٧٪ .  
● الله الله ٢٧٪ منها أن اعتماد السيدة سوزان مبارك الأول هو رعاية الطفولة والنيل أنشط جمعية لرعاية المتكاملة للأطفال .  
● أما السؤال الثالث فكانت إجابته بـ ٨٢٪ إنشاء مكاتب للأطفال والامتناع بهم صحيا واجتماعيا ونفسيا .  
● وكانت الاجابة على السؤال الرابع تؤكد أن فرينة الرئيس تعتمد على التكيف للجهود الذاتية والتطوعية حولها في مركزها وهذا ما أكدته حوالي ٨٩٪ .  
● أما السؤال الخامس فقد ركز ٢٧٪ على اختيار رعاية ودعم الطفل المعوق هو أهم المشروعات التي يهتمون أن تنفذها فرينة الرئيس على جهودها .  
● أما السؤال الأخير فقد اختار ٢٧٪ إعلان وثيقة الرئيس لحماية الطفل المصري أهم نتائج جهود السيدة سوزان مبارك .  
● واختار ٢١٪ الامتناع والطفلة الطفل .  
● وإنشاء المكاتب وحدهم دعم





المصدر : الحج والعبادة

التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولكن بأسلوب الطفال الذين يريد أن  
يصبح القرآن غذاءً روحياً وعقلياً له .  
كذلك اعتقد الله من الخير كل الخير أن  
لجول من الآيات القرآنية مسلسلات  
تجمع بين التثنية المؤثرة للصحة  
والفكره الواضحة والمصورة للمسيرة .  
كذلك فإن الأحداث القرآنية والمسيرة  
المشهورة تعتبران أعظم تبيع أدبي  
للأطفال  
ومسألة القول أن كتاب الطفال على  
التحقيق المتكامل هو خير معلم وصديق  
للطفال يرشد ويؤنس ويعلّم .  
للمستشار

الميد كمال الشورى

### كتاب الطفال

احتلت مصر مؤخرًا بأبعاد الطفولة  
في كل مكان بهدف الوصول بالطفال إلى  
حياة مستقبلية مثمرة خالية من  
التعصب والصعاب . وهذه بكل تأكيد  
خطوة ناجحة على طريق العمل  
الإنشائي لصالح الطفال . لكن هناك  
جوانب مهمة أخرى في حياة الطفال  
تستحق منا السعي لتأليفها .  
من ذلك تأليف الطفال بالعلوم والفنون  
فصحب بل بأورده عن طريق الكتاب  
والتأليف كتاب الأطفال ليس كسأ  
يتصور البعض أمراً سهلاً هذا بل هو  
عمل دقيق وذلك لأنه إن على المؤلف  
أن يدرج جديداً في كتاب الطفال هو أساس  
بأنه فإن صاغ الأساس صلب البناء  
ولا تعرض للهدم والسقوط .

لهذا فمن الأفضل أن يقوم بهذا العمل  
مؤسسات متخصصة تضم أشخاصاً  
مختصين لاكتفهم شهرة الكتب  
المأني بل تحرك وجدانهم والكارهيم  
عظيمة راسمة يمشون من أجلها على  
أن يكونوا ذوي خبرة بأسور الطفال  
مختصين في الكتابة عنه . أما  
الكتاب فيجب أن يقوم على الحقائق  
للتأليف عن النفس البشرية بمسألة عامة  
وعن نفس الطفال بمسألة خاصة وذلك  
من خلال الآيات القرآنية والأحداث  
النبوية للشريعة والحولت التي وردت  
في المسيرة النبوية متعلقة بالطفال  
وبذلك تكتمل الصورة التي رسمها  
الإسلام للطفولة والطريقة التي عامل  
بها الرسول صلى الله عليه وسلم  
الأطفال مع مراعاة أن يتضمن كتاب  
الطفال على امرين هما :

● الأول الإيمان بالله بصورة متكاملة  
تأخر في نفس الطفال ولديه تعقيد  
ولذلك بطريقة تتفق مع أدراك الطفال  
ووعيه .

● الثاني الجوانب السلوكية في الطفال  
وفل المنهج الإسلامي السخف من  
الكتاب والسنة والأحكام المستنبطة  
والسيرة التشريعية .  
وعلى وجه العموم يجب أن يقوم  
كتاب الطفال على تصوير الحقائق  
تصويراً يبرزها ويوضحها . وذلك عن  
طريق القصة والحوار فالآية القرآنية  
تصبح قصة وحواراً وصورة وعبرة





المصدر : وطني

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

## بطاقة صحية لكل طفل

بطاقة صحية لكل طفل هذا هو الدائم الذي تنطلق إليه ونرجو له ان يحصل بلا يسع شعرا ثريده بين حين وآخر كالحا خطره الطفل على حياته ولجسمه بلينا أهمية العرص على صحته . على كل الولاد (التيبة يطبق نظام خاص للملادين القصى يتسلسل جميع المواقف بدياية للطفل وانتهاه (بالحسن بل ان العلم والطبيعتان الى رعاية الطفل وهو جنين في رحم امه ثم ير الثور عند التاج التدم الصغى لطبيب الكفرة على اكتشفى المرض الذى قد يصيب الجنين والشر الذى قد يمرض له والى الحرب العقلية وقد تمكن اجراء جراحت كيروب نى القلبى وجود قلب لجة داخل الرحم وذلك ينتج بطن الام ورحمها واجراء الكفرة كجنين لىفان الرحم واليهن لكن يكمل الجنين شعور الحمل ويوانى كمل الصحة .

شعور غيره الاولى .. قيام لك بين الاسر المتكثرة والى لحيها الوصى

التيبة والاربع اجرامها . الامتنان  
وتوازيها . وينطبق لك على كسل  
تقصي . الامتنان الخاصة بالعين  
والآن والظفيرة المرضى الصمد  
والاراضى البطنية والجذبية والمرض  
الصامتة واللسان والمفالم وكل شى  
هذه البطاقة الصحية او التاريخ  
المرض لصاحب الطفل فى كل مرحلة  
من مراحل حياته . ونستدر منه لى  
مرحلة طفوه الكفرة بكل مرادها  
ووى الجملة وبعد التخرج .  
انها تعنى صورة والمحة توصيلية  
ومكتلة للمادة المسماة المنرد . وهذه  
الصورة الواضحة القليلة تساعد على  
سرعة التفحص المرضى الجديد وصحة  
هذا التفحص ووصف العلاج الصحيح  
وحتى اى خطأ او قصير او عديم  
لاحالة . ان هذه البطاقة الصحية لى  
لحسوب حشوى وفكرى لرعاية صحة  
الانسان وهما يذبح من المخاطر نرسل  
وتتقن هذه النية وهذا العلم وتحتاج  
للاطفال المستقبل ؟ !

التيبة لاية رعاية الطفل صحيا فيقوم  
الطبيب باكتشف العوزى على الطفل  
او قيسى طفوه بصحة وزنه وحصينه  
بكل التوصيات اللازمة والتوجيه بنوعية  
الطعام المناسبة لشهوره .. ومدة  
بما تنطبق الام من التردد ينفقا على  
طبيب الاطفال بعد انتهاء السنة الاولى  
من غيره .. وتلقى بان لذهب الى  
الطبيب مديا بصح طفله مرض ما  
والى مرار رعاية الامومة والطفولة  
ومكتاب الصحة بهذه المهمة يتلا من  
طبيب الاطفال نى الاوساط الكفرة .

ولكن علاج الطفل من مرض ام به  
فحسب لهوره الطبيب وبدي فكره على  
اكتشاف الداء وعلى الام وشدة  
ملاحظتها وبصفا حالة الطفل للطبيب  
وفى كل مرة يمرض طفلهما تسرع به  
الى طبيب تسرع انه طبيب ماهر وه  
منصة طبية وفكرة على تفحصى المرض  
وهكذا يذهب الطفل نى كل مرة لطبيب  
غير الذى سبق ان علاجه من مرضى  
سابق . ولانحد باتباع حالة الطفل  
الصحية .. لا الام لكنها غالبا تانى  
او البالغ او يلاحظ عليها اذن نصت  
وحدة المستشفيات المدينة الكافة على  
مكتها . وبالفعل لما ان يستطوع  
ان يكون هو دقل الطبيب على ظروفه  
الصحية المختلفة . وكثير من الاكتشاف  
المخاطر تحدث نتيجة اساليب العلاج  
المستوائية التى لاتعرف التاريخ المرضى  
او الصي للطفل .

ومضى انشاء بطاقة صحية لكل  
طفل ان يكون لكل طفل ملك مستحق  
يحمل رقبه مستحسا ويؤمن لى هذا  
المف كل شى من الطفل تاريخ حياته  
ولولته اذا كانت طبيعية . كل مرضى  
وام به ومحته والطبيب المالح والاوية  
الى استندعت لسلج لك المرض  
للميلت لاجرامها الى اجرامها وكان  
اجرامها والطبيب الذى اجرامها  
والاصطحات الجوزة والصحة لهذه







المصدر: ولا في

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ: ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

السلام

## بابا نويل الغنندى في مهمة سلام في أرض السلام مصر



بعد ساعتنا كلون الذي يصرف في الوطن العربي بابا نويل من شهر واحد الاصبحت لدى الاطفال في جميع انحاء العالم هو في الحقيقة تعيد خبر اول ظهور في منطقة ايرلندة وشمال اسكتلندة بالقرب من القطب الشمالي ثم انتشر بعد ذلك في جميع انحاء العالم حتى في اليابان .  
وبابا نويل يظهر دائما ممسكاً بالهدايا في ايمان التكريس ليوصلها على جميع الاطفال وقد اختار بابا نويل التندى هذا الصنف لفرق الترحيب وخاصة مصر والحد والسلام والمطيرة والحبية ونيل التعصب الديني وللتفرقة للامم بين الشعوب ليقوم بزيارة حبوسلام لتساعد الشعب المصري واطفاله خاصة .





المصدر : سحر حبيب

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

### [ ٣ ] ساعدي طفلك على تقبل ذاته

□ هذه هي الحلقة الثالثة مع الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن أستاذ علم نفس الأطفال ووكيل كلية بنات عين شمس من أجل مساعدة الأم على تربية طفلها تربية سليمة ، ونحن اليوم نتحدث عن كيفية مساعدة الطفل على تقبل ذاته ، فكما يقول علم النفس الحديث إن سعادة الإنسان تكمن في تقبله لذاته ووضاه عن نفسه ، ويقول عالم النفس المصري د . سعد عبد الرحمن إن هذه المقولة صحيحة إلى حد كبير ، فالطفل يبدأ في تكوين ما نسميه بصورة الذات منذ اللحظات الأولى التي تتعاملين معه فيها .. وندرك ما تقولين وما يرتسم على وجهك من تعبيرات عندما تتكلمين معه .

ونحن أحياناً نرى صغيراً ينادي أو أطلق عليه الأم والأب اسماً آخر غير اسمه الحالى الذى لا يعجبهم ، بينما تعجبهم أسماء الأطفال الآخرين ، وهذا طفل آخر يشعر بالهيجل لأن شعره جعد والآخرين ذوو شعر أملس .. وطفل ثالث يقول لنفسه لماذا لم أكن طويل القامة مثل بقية أصدقائى ، وهذه الحالات وغيرها تظهر بصورة أوضح في الإثلاث من الأطفال .

ويجب علينا أن نعرف أولاً كيف تتكون صورة الذات و إنها تنشأ عند احتكاك الطفل بك وبأبيه واخته في المنزل ، وعندما يستمع إليهم ويستمتع إلى الآخرين في كل ما يقال من تعليقات عليه وعلى سلوكه وعلى استجاباته للمواقف المختلفة .

فالأم أحياناً تصف ابنتها بأجل بنات الحى وإن ابنتها أذكى أطفال المدرسة ، ثم تفرأكم هذه الملاحظات تتكون صورة الذات ، وعندما تخرج الابنة من البيت سوف تجد من هى أجل منها .. وسوف يجد الوالد من هو أذكى منه .. وهنا تتهلل صورة الذات وتتغير الواقع .. وهنا يأتي دور الأم في مساعدة طفلها ليضع ذاته بين ذوات الآخرين ويعرف نفسه ما أمكن ذلك ، ويواصل د . سعد عبد الرحمن أستاذ علم نفس الأطفال حديثه قائلاً إنه من الضروري جداً أن تبدأ الأمراً باختيار اسم الطفل بحيث يكون مناسباً جميلاً ومعبداً كلما أمكن عن الصفات السلبية .. ولا يمتثل التصريف أو التأويل .. ولا بأس في أن تقوم الأم بشرح معنى الاسم أو ملامحاته التاريخية أو الدينية حتى يدرك معناه وقبحه ، وعندما تواصل الأم حديثها مع طفلها فمن الممكن أن تقول له إنه ذكى أو شاطر أو إن طفلها جميلة وثقاة .. ولكنه ليس أذكى الناس أو أجل الناس .. لأنه من المفروض أن يحب الطفل ذاته حتى يتقبلها ، ولكن من المهم جداً أن تدرك الأم أن المحيط رقيق جداً بين حب





المصدر : أسرار

التاريخ : أكتوبر ١٩٨٩ للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

الذات والآنية ، وإن تعلم أيضا أن الآنية تعود إلى الغرور الذي  
يؤدي إلى الترجسية وعشق الذات . وأخيرا كيف تساعد طفلك  
ليعرف مكانة ذاته بين ذوات الآخرين سواء كانت الذات الجسمية أو  
المعنوية ، علمي طفلك أن هناك فروقا بين الناس جميعا ... وهذا من خلق  
الله .. وعلميه أيضا أن لكل إنسان قدرة وطاقة تختلف عن قدره وطاقة  
الإنسان الآخر .. وعلميه كذلك أن كل من يملك جهدا يمل تقديرا .  
وأخيرا .. قرئي له دائما .. رسم الله امرأ عرف قدر نفسه .. والرجة  
هنا هي السعادة ، والسعادة هي تقبل الذات وتقبل الآخرين .





المصدر: أ. س. قوير

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

### أحدث ماظهر في أدب الأطفال

□ كتبت السيدة سوزان ميلارك  
على ضرورة الاهتمام بتزويد  
مكتبات الطفل بالحقائق  
بمكتبرات الدورية . التي  
توضح لحدث ماظهر في عالم  
الكتب والطبوعات للأطفال .  
وهيئة التعاون مع المكتبات  
العربية بالمعلومات ليصبح  
مركز توثيق وبحوث أدب  
الطفل مركز إشعاع للثقافة  
الطفل وأنشطته في مصر  
والدول العربية والصديقة .  
وذلك أثناء الزيارة التي قامت  
بها السيدة سوزان ميلارك  
للمركز . كما تلقت مركز  
المعلومات بالمركز . ومكتبة  
الطفل النموذجية الملحقة به .  
وقاعات المراجع المتخصصة .







المصدر : سوزان مبارك

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

سوزان

مبارك

والطفل

المصري

□ من أهم طوافر الثقافة في هذا المقدر  
إصدار الرئيس لولاية الطفل .. وإيام  
السيدة سوزان مبارك رئيسة  
الجمهورية بتعيين لطفية الطفل للمصري في  
جميع المجالات .. واحترامها بإنشاء المحافنق  
والكتيبات في كافة أرجاء القطر من أجل  
طفولة سعيدة .. وكذلك قيامها بإنشاء  
مركز توثيق وبحوث أدب الطفل ورئاستها  
له بجانب لجنة من كبار المتخصصين في  
ثقافة الطفل وقد حددت السيدة سوزان  
أهداف هذا المركز بقولها غداة افتتاحه :  
« إن هدفنا أن نجعل أطفالنا قادرين على  
مواجهة الحياة بكل متطلباتها وأن نعلمهم  
لتحقيق آمال عصر المستقبل .  
وكان من أبرز اهتماماتها بثقافة الطفل  
المصري .. تلك المسابقة التي أقامتها هيئة

الكتاب باسمها لاكتشاف مواهب أدبية  
جديدة في مجال أدب الأطفال .. وقد حققت  
المسابقة هدفها وأضحت إلى ثلاثة كتب  
أدب الأطفال أسماء كثيرة جديدة في الشعر  
والقصة . مثل فوز الأديب شامخ  
الشنوبلي بالجائزة الأولى عن مجموعته  
التقصية « الطائر الأزرق » ثم معارض  
أدب الطفل التي افتتحها في السنوات  
الآخيرة وآخرها معرض الأديرا .







## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| ٩٩٨  | #٨٩/١٢/٠١ | *فى اعياد الطفولة .. ثقافة الطفل .. الى اين ؟<br>مصطفى القاضى                            |
| ١٠٠٠ | #٨٩/١٢/٠١ | *واقف<br>انيس منصور  |
| ١٠٠١ | #٨٩/١٢/٠١ | *قضية: من اجل الطفل .. لماذا لا نوحّد جهودنا<br>امال بكير                                |
| ١٠٠٢ | #٨٩/١٢/٠١ | *الحب وحده لا يكفى اطفالنا المعوقين<br>منى الملاح  |
| ١٠٠٧ | #٨٩/١٢/٠٢ | *العلم والحياة<br>عواطف عبدالجليل  |
| ١٠٠٨ | #٨٩/١٢/٠٢ | *فى اعياد الطفولة .. طفوليون حتى النخاع<br>خيرى شلبى                                     |
| ١٠١٢ | #٨٩/١٢/٠٢ | *ثقافة الطفل ومستقبل مصر<br>حلمي النمنم  |
| ١٠١٦ | #٨٩/١٢/٠٣ | *د. تشقوش .. رئيسا لمركز دراسات الطفولة<br>حنان عبد الصليم                               |
| ١٠١٧ | #٨٩/١٢/٠٣ | *قرينة الرئيس تفتتح اليوم مشروعات رعاية الطفولة بالاسكندرية<br>محمد عبد المجيد           |
| ١٠١٨ | #٨٩/١٢/٠٣ | *سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكيب الاطفال<br>شروت فحنى                        |
| ١٠١٩ | #٨٩/١٢/٠٣ | *العام القادم .. للطفل المعوق<br>سامى حننى   |
| ١٠٢١ | #٨٩/١٢/٠٣ | *اهتمام كبير برعاية المعوقين<br>ميرفت محمود  |
| ١٠٢٢ | #٨٩/١٢/٠٤ | *قرينة الرئيس مبارك تدعو المواطنين لمساندة مشروعات الطفولة بالجهود الذاتية<br>فايقة عبدة |
| ١٠٢٣ | #٨٩/١٢/٠٤ | *احزان بلية فى الاعمال الشاقة<br>عزة سعد   |
| ١٠٢٤ | #٨٩/١٢/٠٤ | *مطلوب خطة قومية للتحقيق الطفل المصرى<br>مايو  |
| ١٠٢٥ | #٨٩/١٢/٠٥ | *هموم الطفل المصرى بالالوان الطبيعية<br>نعم الباز  |
| ١٠٢٧ | #٨٩/١٢/٠٥ | *لاول مرة فى اعياد الطفولة جائزة سوزان مبارك لادب الطفل<br>الكواكب                       |
| ١٠٢٩ | #٨٩/١٢/٠٨ | *الامير تركى يشارك فى احتفالات الطفولة بالاسكندرية<br>الوفد                              |



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- \*سوزان مبارك: معرض هذا العام مهرجان ثقافى متكامل للطفل  
١٠٣٠ #٨٩/١٢/٠٩ المصور
- \*استجابة لا اقتراح مبارك: قمة خاصة بالطفولة تعقدتها الامم المتحدة  
١٠٣١ #٨٩/١٢/٠٩ الا هرام
- \*امانة عريجة داشمة للطفولة  
١٠٣٢ #٨٩/١٢/٠٩ الجمهورية  
نجوان كرم
- \*المشروع القومى للطفولة  
١٠٣٣ #٨٩/١٢/١٠ الا هرام  
مصطفى القصاص
- \*قرينة الرئيس تشارك مناقشة ٣٠ بحثا عن الطفل فى عيدہ  
١٠٣٤ #٨٩/١٢/١٠ الحياة  
زيتب المنباوى
- \*قضية: نكسة الاطفال فى العيد  
١٠٣٥ #٨٩/١٢/١٠ وطنى  
حياتى
- \*قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة  
١٠٣٦ #٨٩/١٢/١٠ اكتوبر  
نجوى محمد
- \*مشروعات الطفولة .. بالجهود الذاتية  
١٠٣٧ #٨٩/١٢/١٠ السياسى
- \*ماذا يريد منا الاطفال  
١٠٣٨ #٨٩/١٢/١٠ اكتوبر  
احمد سويلم
- \*لا ول مرة: تعاون مصرى موفيتى من اجل الطفل المعوق  
١٠٤٠ #٨٩/١٢/١١ الا هرام
- \*جدو عصفور .. وعصافير مصر  
١٠٤١ #٨٩/١٢/١١ الا خبار  
سناء فتح الة
- \*قرينة الرئيس: خطة قومية للحل مشكلة الطفل المعوق  
١٠٤٢ #٨٩/١٢/١١ الجمهورية  
نجوان محرم
- \*الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية  
١٠٤٣ #٨٩/١٢/١١ وطنى
- \*حديثه .. استغرازية .. شعارها: الويل .. لمن يزورها  
١٠٤٦ #٨٩/١٢/١١ المساء  
حنان عبد القادر
- \*الطفولة التليفزيونية  
١٠٤٨ #٨٩/١٢/١١ مايو  
محمد اسماعيل على
- \*قرينة الرئيس: تركيز جهود تاهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠  
١٠٥٠ #٨٩/١٢/١٣ الا هرام  
ماجدة مهنا
- \*التركيز على الرعاية المحمية والنفسية داخل مؤسسات ايواء الطفولة  
١٠٥١ #٨٩/١٢/١٤ الا هرام  
لوقية الكولى
- \*لعبة .. لكل طفل  
١٠٥٢ #٨٩/١٢/١٤ المساء





## المجلد : • - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- \*تفحص اراض لمراكز الطفولة والصحة العالمية  
١٠٥٣ #٨٩/١٢/١٥ الا خبار
- \*سوزان مبارك: تكثيف الجهود لرعاية الطفل المعوق  
١٠٥٤ #٨٩/١٢/١٥ سمير عبدالمجيد المصور
- \*مركز اقليمي لتنمية الطفولة وزالا مومة بمدينة نصر  
١٠٥٥ #٨٩/١٢/١٥ عبد الهادي تمام الا هرام
- \*الجهود الذاتية من اجل اطفال مصر  
١٠٥٦ #٨٩/١٢/١٦ الا ذاعة والتلفزيون
- \*فى القاهرة وحدها • الا ف طفل منحرف  
١٠٥٧ #٨٩/١٢/١٦ لمياء البحيرى النساء
- \*من اجل حماية اطفالنا  
١٠٦٠ #٨٩/١٢/١٦ سميرة طاهر اخبار اليوم
- \*تعمية قومية لرعاية الطفل المعوق  
١٠٦١ #٨٩/١٢/١٧ نهوى محمد اكتوبر
- \*تتعقد الجمعية الطبية بالا سكندرية مؤتمر لرعاية وصحة الطفل  
١٠٦٢ #٨٩/١٢/١٧ اكتوبر
- \*كيف نحتفل بعيد الطفولة  
١٠٦٣ #٨٩/١٢/١٧ مريم البنا الا هرام
- \*١٩٩٠ عام الطفل المعوق  
١٠٦٤ #٨٩/١٢/١٧ امانى شاهين الحياة
- \*هموم الطفل العربى يحالجها مؤتمر طبى دولى بالقاهرة  
١٠٦٦ #٨٩/١٢/١٧ الحياة
- \*رئيس اتحاد الا ذاعات العربية: برامج عربية موحدة لاطفال  
١٠٦٧ #٨٩/١٢/١٨ مرفت فهمى اخرساعة
- \*الفودكا الروسى والتبغ الا مريكى لا نقاذ  
١٠٦٨ #٨٩/١٢/١٨ سمير المبان روز اليوسف
- \*ريا وسكينة لاطفال  
١٠٦٩ #٨٩/١٢/١٨ محسن جابر روز اليوسف
- \*هذا المركز مهمة تثقيف الطفل  
١٠٧٠ #٨٩/١٢/١٨ مصطفى النجار الا هرام
- \*الا اطفال والسينما  
١٠٧٢ #٨٩/١٢/١٨ الفت الشبىنى الا هرام
- \*فى اول مركز لاطفال: <ورشة لتعليم الكبار ادب الصغار>  
١٠٧٣ #٨٩/١٢/١٩ سوسن عبدالباسط النساء
- \*نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمحافظات تحوى احدث كتب ومطبوعات ادب الطفل  
١٠٧٤ #٨٩/١٢/٢٠ ماجدة مهنا الا هرام



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

## المصالح الطفولة المعوقة

- ١٠٧٥ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- ١٠٧٦ #٨٩/١٢/٢٠ ٦٠\* زعيما يحضرون اول مؤتمر عالمي للطفولة  
الا هرام
- ١٠٧٧ #٨٩/١٢/٢٠ \*قريضة الرئيس تزور مركز ومكتبة بحوث اداب الاطفال  
الجمهورية
- ١٠٧٨ #٨٩/١٢/٢٠ \*حفل خيرى لمصالح الطفولة المعوقة  
الا اخبار
- ١٠٧٩ #٨٩/١٢/٢١ \*مدرسة للطفل المعوق فى كل مركز بياسوان  
موفق ابو النيل  
الا هرام
- ١٠٨٠ #٨٩/١٢/٢١ \*هل اصطحاب الاطفال اثناء السفر بالطائرات مشكلة  
الا هرام
- ١٠٨١ #٨٩/١٢/٢١ \*عمليات فى القلب هدية لكم من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية  
نعم الباز  
الا اخبار
- ١٠٨٢ #٨٩/١٢/٢١ \*دراسة تنشئة الطفل المصرى سياسيا  
اخرساعة
- ١٠٨٣ #٨٩/١٢/٢١ ١٤\* مليون طفل يموتون سنويا بسبب الفقر فى العالم  
الا اخبار
- ١٠٨٤ #٨٩/١٢/٢١ \*السعودية الاولى فى تحصين الطفل ضد الاامراض  
الا اخبار
- ١٠٨٥ #٨٩/١٢/٢١ \*عبقريّة اليد اليسرى  
مصطفى حسن  
المساء
- ١٠٨٦ #٨٩/١٢/٢٢ \*مؤتمر حماية الطفولة يوصى برعاية التلاميذ الموهوبين  
الا اخبار
- ١٠٨٧ #٨٩/١٢/٢٢ \*اطفال مصر فى المعرض العربى السادس للرسم فى الكويت  
الا اخبار
- ١٠٨٨ #٨٩/١٢/٢٢ \*الا سلام والطفل: حقوق الطفل عند ولا دته  
الوفد  
كريماني حمزة
- ١٠٨٩ #٨٩/١٢/٢٢ \*فى الفقر الطفل = صفر  
كريمة كمال  
صباح الخير
- ١٠٩٩ #٨٩/١٢/٢٣ \*استجابة لدعوة مصر: الامم المتحدة تعقد اول قمة عالمية لاطفال فى سبتمبر  
الا هرام
- ١١٠٠ #٨٩/١٢/٢٤ \*سوزان مبارك: ٣١ دولة تساهم فى مكتبة مركز توشيق ادب وبحوث الاطفال  
امانى شاهين  
الحياة
- ١١٠٢ #٨٩/١٢/٣٠ \*نقطة فوق حرف ساحن  
رافقت الخياط  
المساء



## المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- 
- \*سوزان مبارك تتقود عام رعاية الطفل مع حلول عام ١٩٩٠  
حمذى عمر الحياة #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٣
- \*كتاب الطفل السيد كمال الشورى الجمهورية #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٤
- \*بطاقة صحية لكل طفل وطنى #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٥
- \*بابا نويل الفنلندى فى مهمة سلام فى ارض السلام مصر وطنى #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٦
- \*ساعدى طفلك على تقبل ذاته اكتوبر #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٧
- \*احدث مظهر فى ادب الطفل اكتوبر #٨٩/١٢/٣١ ١١٠٩
- \*سوزان مبارك والطفل المصرى اكتوبر #٨٩/١٢/٣١ ١١١٠
- 

نهاية الفهرس











Bibliotheca Alexandrina



0476857